Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
ВАРИАНТ I 10
РУССКИЙ ЯЗЫК 10
ЧТЕНИЕ 40
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА 77
МАТЕМАТИКА 96
МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА 159
МУЗЫКА 196
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 3 КЛАСС 226
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 226
ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД 313
ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ 383
РИТМИКА 401
ВАРИАНТ 2 409
РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ 409
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ 478
ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР 506
ЧЕЛОВЕК 536
ДОМОВОДСТВО 580
ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР 602
МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ 621
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 661
АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА 695
ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ 732
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ 752

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях модернизации образования в нашей стране с 1 сентября 2016 г. вводится в действие Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее Стандарт). Стандарт обеспечивает равные возможности получения качественного образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных общеобразовательных программ (АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и для разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам. Стандарт определяет для обучающихся с интеллектуальными нарушениями выбор вариантов АООП (вариант 1 и вариант 2). Вариант 1 АООП предназначен для учащихся с легкой степенью умственной отсталости. Вариант 2 АООП предназначен для образования детей, имеющих умеренную, тяжелую или глубокую умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Комплект программ по учебным предметам для обучающихся 3 класса разработан в соответствии с требованиями Примерной АООП, варианты 1 и 2.

Данная категория обучающихся характеризуется стойким выраженным недоразвитием познавательной деятельности вследствие диффузного органического поражения центральной нервной системы. Развитие обучающегося с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность обучающихся и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Цели и задачи образования обучающихся с умственной отсталостью в 3 классе (на I этапе обучения)

Цель образования данной категории обучающихся заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочих программ по учебным предметам на 1 этапе обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями предусматривает решение следующих основных задач:

- выявление индивидуальных возможностей каждого обучающегося и особенностей его психофизического развития, оказывающих влияние на овладение учебными умениями и навыками;
- формирование у обучающихся физической, социально-личностной, коммуникативной и интеллектуальной готовности к дальнейшему обучению;
- формирование готовности к участию к систематическим учебным занятиям в разных формах группового и индивидуального взаимодействия с учителем и одноклассниками в урочное и внеурочное время;
- обогащение знаний обучающихся о социальном и природном мире, опыта в доступных видах детской деятельности (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, игра и др.);
- овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование основ элементарных знаний по учебным предметам на первом этапе обучения;
- достижение планируемых результатов освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями программ учебных предметов 3 класса с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочие программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями 3 класса разработаны с учетом особенностей психофизического развития, познавательной деятельности данной группы детей, их индивидуальных возможностей и обеспечивают коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программы для 3 класса содержат материал, способствующий достижению обучающимися того уровня общеобразовательных знаний, умений и трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Так как обучающиеся 3 класса в силу своих особенностей (нарушения моторики, интеллекта, познавательной сферы) испытывают трудности в усвоении программного материала по математике, русскому языку и чтению, то для них определяются программы обучения, целью которых является всесторонняя педагогическая поддержка ребёнка с интеллектуальными нарушениями.

Система оценки достижения обучающимися с интеллектуальными нарушениями планируемых результатов освоения АООП решает следующие задачи:

закрепляет основные направления и цели оценочной деятельности, описывает объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентирует образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся;

достижения планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирования базовых учебных действий;

обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения АООП, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;

предусматривает оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности общеобразовательной организации;

позволяет осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Оценка результатов освоения АООП школы опирается на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных

особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями;

2) объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что обеспечивается объективностью оценки.

В соответствии с первым вариантом АООП оценке подлежат личностные и предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка предметных достижений предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета каждым обучающимся и не допускает сравнения его с другими детьми. Данные виды работ проводятся ежегодно, начиная со 2 полугодия 2 класса.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося. Данная часть представлена коррекционно-развивающей областью и внеурочной деятельностью.

Содержание коррекционно-развивающей области в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено следующими обязательными коррекционными курсами: «Коррекционные занятия» и «Ритмика».

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, направлений внеурочной деятельности образовательная организация осуществляет самостоятельно.

Образование обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (2 вариант АООП), с ТМНР направлено на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц в соответствии с основными направлениями совершенствования системы образования.

Итогом образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями является нормализация их жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни. Иными словами, конечная цель специального образования – достижение обучающимся максимально возможной

самостоятельности и независимой жизни как высокого качества социализации и предпосылки для самореализации в быстроменяющемся мире.

Навигация по разделам Комплекта

В настоящем комплекте содержатся рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 3 класса для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, получаемых образование по **вариантам 1 и 2**.

Блок программ для 3 класса **варианта 1** включает 11 примерных рабочих программ:

предметная область «Язык и речевая практика» – учебные предметы:

«Русский язык»,

«Чтение»,

«Речевая практика»;

предметная область «Математика» – учебный предмет «Математика»;

предметная область «Естествознание" – учебный предмет «Мир природы и человека»;

предметная область «Искусство» – учебные предметы:

«Музыка»,

«Изобразительное искусство»;

предметная область «Физическая культура» **–** учебный предмет «Физическая культура»;

предметная область «Технологии» – учебный предмет «Ручной труд»;

примерные рабочие программы к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области:

«Ритмика»,

«Коррекционные занятия».

Блок программ для 3 класса **варианта 2** включает 11 примерных рабочих программ:

предметная область «Язык и речевая практика» – учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация»;

предметная область «Математика» – учебный предмет «Математические представления»;

предметная область «Окружающий мир» – учебные предметы:

«Окружающий природный мир»,

«Человек»,

«Домоводство»,

«Окружающий социальный мир»;

предметная область «Искусство» – учебные предметы:

«Музыка и движение»,

«Изобразительная деятельность»;

предметная область «Физическая культура» – учебный предмет «Адаптивная физкультура»;
«Коррекционно-развивающие занятия»;
примерная рабочая программа к коррекционным курсам коррекционно-развивающей области – «Предметно-практические действия».

Каждая (отдельная) *примерная рабочая программа по учебным предметам* для 3 класса содержит:

1) ***планируемые результаты освоения учебного предмета*** с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки);

2) ***содержание учебного предмета***, с указанием форм организации учебных занятий;

3) ***тематическое планирование*** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Каждая (отдельная) ***примерная рабочая программа по курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)*** для 3 класса содержит:

1) ***планируемые результаты освоения курса;***

2) ***содержание курса***, с указанием форм организации учебных занятий;

3) ***тематическое планирование*** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта примерных рабочих программ:

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 3 класса создан с целью оказания помощи педагогическим работникам и представителям администрации образовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и имеющих государственную аккредитацию образовательных программ.

На основе комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам АООП для обучающихся 3 класса с интеллектуальными нарушениями педагог может разработать свою рабочую программу, отражающую особенности преподавания учебного предмета и коррекционного курса с учетом

особенностей образовательной организации и особых образовательных потребностей данной группы детей. При составлении рабочей программы должны учитываться следующие факторы: целевые ориентиры и ценностные основания деятельности образовательной организации; уровень речевого развития обучающихся; степень учебной мотивации; образовательные потребности семьи; возможности педагога; состояние учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной организации для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Усиление индивидуального подхода к обучающимся активизирует их образовательные возможности. Благодаря этому учитель получает большую свободу в организации уроков и индивидуальных занятий по учебным предметам и коррекционным курсам.

ВАРИАНТ I

РУССКИЙ ЯЗЫК

Цели образовательно-коррекционной работы

Данная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» 3 класс разработана на основе:

-Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-примерной адаптированной основой общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Русский язык является важной составляющей частью образования умственно отсталых учащихся. Овладение знаниями и умениями в данной предметной области является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель обучения русскому языку детей с умственной отсталостью заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта, подготовки их к жизни в современном обществе.

Основными критериями отбора материала по русскому языку является его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объёма и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом учащихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения. Программа обучения носит элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом является принцип коммуникативной направленности.

В новых учебниках по русскому языку (2 – 4 классы) содержание обучения представлено в соответствии с тремя уровнями требований к усвоению программного материала. Каждый уровень имеет своё условное обозначение на страницах учебника, облегчающее поиск нужного задания.

! Первый уровень: стабильно хорошее усвоение программы, активность и инициативность на уроке, готовность помогать одноклассникам при работе парами или группами.

!! Второй уровень: удовлетворительное усвоение программы, затруднённое системным нарушением речи, а также соматическими или психопатическими проблемами.

!!! Третий уровень: минимальное усвоение программы на уровне списывания с печатного и рукописного текстов, способность работать по подражанию.

Трёхуровневая система обучения:

позволит учителю осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику на каждом уроке в выборе учебных заданий и речевого материала.

На всех уровнях выполнения учебных заданий работа учащихся должна оцениваться как удовлетворительная, хорошая или очень хорошая. Это даст шанс каждому ученику почувствовать себя успешным в учёбе, независимо от степени нарушения интеллекта.

Тематическое планирование составлено в соответствии с рабочей программой и новыми учебниками в почасовой разбивке. Каждая учебная тема, кроме заданий, данных в учебнике, поддерживается дополнительными учебно-методическими материалами, предлагаемыми на выбор, а именно:

- актуальный словарь к каждой учебной теме;
- дидактические игры и сказки с описанием методики их проведения;
- разного рода проверочные работы: письмо по слуху, зрительные и слуховые предупредительные диктанты, выборочные диктанты, контрольные диктанты с описанием методики их проведения;
- индивидуальные карточки с сокращённым вариантом текстов упражнений для учеников, работающих по третьему уровню требований.

Актуальный словарь – это пассивный и активный словарь, рекомендуемый для работы на уроках по указанной программной теме. В актуальный словарь включены слова, неоднократно используемые в учебнике по данной теме. Слова, содержащие по две орфограммы или слова с повторяющимся стечением согласных в слогах, предлагаются для работы по первому уровню требований. Объём словаря может быть пополнен другими словами, частотность употребления которых достаточно велика, а написание соответствует программным требованиям на данном этапе обучения.

Дидактическая игра занимает особое место в процессе обучения, поскольку поднимает на более высокий эмоциональный уровень слабо мотивированное выполнение учебных заданий, а именно:

- зарождает стремление к победе в соревновании, а значит, активизирует волевые усилия в достижении учебной цели;
- даёт возможность и приучает получать хороший результат работы с напарником за счёт сложения разных по уровню возможностей;
- часто возникающая необходимость взаимовыручки при коллективных (групповых) формах работы рождает удивительное чувство товарищества, повышает самооценку. В таком позитивном эмоциональном поле учебный материал легче усваивается и дольше сохраняется

в памяти. Любую дидактическую игру можно сократить, оставив только учебные манипуляции, если возникает дефицит времени на уроке.

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

Характеристика основных видов деятельности ученика

Определение количества предложений в тексте с опорой на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (два-три коротких предложения).

Выделение из текста предложения на заданную тему (о берёзе, о щенке).

Уверенное «чтение» схемы предложения; соотнесение схемы с предложением.

Различение предложений-вопросов и предложений-ответов. Соблюдение правильной интонации при повторном их прочтении.

Различение предложения и набор слов с опорой на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладение умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок.

Умение исправлять нарушенный порядок слов в предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках).

Ознакомление с орфографическим словарём; нахождение в нём нужной буквы с ориентацией на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).

Различение на слух гласных и согласных звуков, умение их перечислить.

Восприятие на слух и выделение голосом ударного звука в словах (слова, состоящие из двух-трёх слогов); постановка знака ударения над ударной гласной. Сравнение предъявляемого учителем правильного и неправильного по силе голоса рисунка звукового состава слова. Выбор правильного варианта и повторение ударного гласного (с**а**поги – сапог**и**).

Умение делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Перенос слова по слогам с одной строки на другую с соблюдением правил переноса.

Различение на слух твёрдых и мягких согласных в словах и правильное обозначение их соответствующими гласными буквами. Умение составлять пары из слогов (ма – мя) и приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.

Различение на слух и чёткое произнесение твёрдых и мягких согласных. Наблюдение за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Умение доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу и приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.

Усвоение сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – щу, нахождение их в словах и умение сделать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективное составление словарика из слов с данными сочетаниями.

Различение звонких и глухих согласных. Коллективное составление пар из данных согласных. Подбор слов к каждой паре согласных.

Наблюдение за парными согласными на конце слов; сравнение их произношения и написания; формирование умения делать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Тренировка умения доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу.

Различение названий предметов по вопросам кто? что? Коллективный подбор ряда названий однородных предметов, называние их одним словом (обобщающим) и постановка вопроса к обобщающему слову.

Умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова с опорой на предметные картинки (к каким словам можно подставь предметные картинки).

Умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.

Различение названий действий по вопросам что делает? что делают? что делал? что сделает? и др. Умение ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Нахождение в предложении названия действий и подчёркивание их.

Различение названий признаков по вопросам. Угадывание предмета по данным признакам; составление загадок о предмете путём подбора его характерных признаков. Нахождение в предложении названий признаков и подчёркивание их.

Различение названий предметов, действий и признаков по вопросам.

Знакомство с новыми предлогами. Наблюдение за их написанием в разных словосочетаниях и коллективное составление вывода о предлоге как отдельном слове. Умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развитие способности составлять разные по смыслу предложения с одним и тем же словосочетанием.

Умение выделять из текста предложение на заданную тему.

Коллективное составление текста из данных предложений с опорой на сюжетные картинки.

Различение предложений законченного и незаконченного. Умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.

Сравнение нераспространённого предложения и распространённого предложений (без использования терминов). Умение доказать, какое предложение из двух предложенных интересней. Умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Составление разных предложений об одном и том же предмете на основе предложенного ряда названий предметов, названий действий и вопросов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу года ученики должны уметь:

- работать у доски в паре, не мешая напарнику делать запись на доске и не отвлекаясь от выполнения собственного задания;
- переносить по слогам слова с одной строки на другую;
- сверять свою запись с образцом;
- проявлять устойчивое внимание к слову, как к объекту изучения и использования в речи;
- чертить схемы предложений;
- писать под диктовку предложения, соблюдая изученные правила правописания;
- составлять диалоги из данных вопросов и ответов, правильно записывать их и прочитывать с соблюдением нужной интонации
- активно проявлять желание придумывать разные предложения с данным словом, распространять предложения, используя приём «постепенного ступенчатого распространения предложения с помощью картинки, вопроса, условного изображения»;
- проявлять интерес к речевому материалу дидактических игр, желание оказывать помощь товарищу в ходе игры;
- активно участвовать в выборе игровых упражнений, данных в «Рабочих тетрадях»,
- расшифровать словарную головоломку;
- понимать важность овладения грамотным письмом;
- соблюдать формы записи простейшего диалога, правильно интонировать предложения-вопросы и предложения-ответы;
- объяснять, чем понравился герой записанного рассказа;

- оценить проделанную на уроке работу: Какое задание было самым интересным? Что в нём понравилось? Какое задание оказалось трудным? Как удалось справиться с трудностями? Кто помог?

Примеры контрольно-оценочных материалов

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и постараться услышать в них короткие слова, состоящие из одного слога.

Учащиеся слушают первое предложение, повторяют его шёпотом, произнося слова по слогам, и записывают «рабочее» слово.

Для учащихся с высоким уровнем обучения дополнительно дано предложение, в состав которого входит два «рабочих» слова.

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному записанному слову.

Поймал **кот** мышку.

Сынок, выключи **свет.**

Ученик **взял** карандаш.

Бабушка, свари **суп.**

Телёнок **пил** молоко.

Отдай **ключ** сторожу.

Давай покрасим **пол.**

! Внук чинит **стул** дедушке.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Кот. Свет. Взял. Суп. Пил. Ключ. Пол.

Контрольный диктант

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. Она ушла. Козлик тут как тут. Хрум-хрум, и нет капусты. Иди сюда, Бобик. Дам **тебе косточку.**

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Бобик, на капусту. Собака не ест капусту. На тебе косточку, Бобик.

Гласные буквы е, ё, ю, я в начале слова или слога

Едят, ежи, ежата, ежиха, ёлка, ёлочка, змея, знают, заяц, играют, ехали, поехал, моё, молния, моют, моя, поезд, поёт, пою, пояс, поясок, рою, хвоя, читаю, юбка, юбочка, яблоня, яблоко, яблочко, якорь, ящерица.

Слуховой предупредительный диктант

Учитель выразительно читает текст. В конце прослушивания ученики отвечают на вопросы по содержанию текста.

Учитель читает текст по предложениям, делая паузы между словами.

Ученики повторяют предложение хором, подражая учителю, подсчитывают количество слов в предложении.

Слова первого предложения учитель анализирует сам – это образец работы: чтение слов по слогам, правила правописания.

! Анализ второго предложения делает ученик.

Остальные предложения разбираются коллективно.

Учитель диктует текст. Ученики записывают, шёпотом диктуя себе слова по слогам.

Завершается работа чтением учащимися записанного текста.

Ходит по двору индюк Буба. Клюёт индюк зёрна. Кур и уток стал гнать. А цыплят не трогал.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Ходит индюк Буба. Клюёт зёрна. Кур и уток гонит.

Контрольный диктант

(Выделенные слова учитель произносит так, как они пишутся.)

Тётя Люся – маляр. У **неё** щётки и кисти. Тётя красит окна и двери. Она красит стены. Тётя Люся любит **свою** работу.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Тётя Люся – маляр. У неё щётки. Тётя красит окна. Она любит свою работу.

Буква мягкий знак (ь) на конце и в середине слова

Альбом, апрель, банька, больной, большой, восемь, вратарь, горький, дверь, девять, день, десять, дождь, зверь, зелень, камень, карась, кисель, колокольчик, кровать, крыльцо, лось, лошадь, мальчик, мебель, мельница, метель, морковь, мыльница, огонь, огоньки, олень, октябрь, пальто, пальцы, память, пень, пеньки, портфель, просьба, пузырь, пять,
редька, сельский, семь, сирень, сосулька, сухарь, тень, тюльпан, уголь, шампунь, шесть, яблонька.

Выборочный диктант

Учитель предлагает послушать предложения и догадаться, чем они интересны. Читая предложения, учитель выделяет голосом «рабочие» слова.

Учащиеся слушают первое предложение, находят похожие по звучанию слова и записывают их парами, подчёркивая парные согласные на конце слов. Работу с первым предложением можно выполнить как образец.

! Стук – друг. (Подчёркивание цветное. См. учебник)

В конце работы учащиеся по очереди прочитывают по одному слову и объясняют его правописание подбором проверочного слова.

! Начинает выполнение задания ученик, написавший образец на доске.

– Это чей в лесу **стук**?
– Это дятел – наш **друг**!
Козлик на **обед**
Съел мамин **букет**.
Дети задали **вопрос**:
– Скоро кончится **мороз**?
Ешь, Ваня, **суп** –
Не сломаешь **зуб**.
У деда **гараж**,
А у внука **шалаш**.

!!! Карточка с записью:
Спиши.
Обед – букет. Вопрос – мороз. Суп – зуб. Гараж – шалаш. Стук – друг.

Контрольный диктант

Вот школьный сад. В ряд растут яблони и груши. Радуют глаз спелые фрукты. А вот малина и крыжовник. Повар сварит ребятам кисель.

!!! Карточка с записью:

Спиши.

Вот сад. Там яблони и груши. А вот малина. Повар сварит ребятам кисель.

Критерии оценки

Использование в учебном процессе разного рода **проверочных работ** – это та форма контроля, который помогает учителю вовремя зафиксировать момент перехода знаний каждого отдельного ученика из зоны ближайшего в зону актуального развития. Большое разнообразие проверочных работ и предлагаемая частота их использования на уроках связана с пониманием самой мучительной для учителя проблемы **выработки орфографической зоркости** у учащихся. Необходимо на каждом уроке найти время и место для письма под диктовку хотя бы одного предложения с последующим подчёркиванием в словах знакомых орфограмм.

В течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов, а также промежуточный и итоговый контроль предметных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется преимущественно 5-балльная система (начиная со 2 класса). Определяющим фактором для выставления оценки является динамика образовательных достижений обучающегося по учебному предмету, расширение его жизненных компетенций.\

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других

аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми в дальнейшем поможет выпускникам школы максимально реализоваться в самостоятельной жизни, занять адекватное положение в обществе.

Содержание учебного предмета построено с учётом особенностей познавательной деятельности детей. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течение нескольких лет, создаёт условия для постепенного наращивания сведений по теме, для постоянного повторения пройденного и отработки необходимых умений.

Курс обучения русскому языку нацелен на решение следующих образовательных, воспитательных и коррекционных задач:

- формирование у учащихся интереса к языку и первоначальные языковые обобщения;
- совершенствование устной речи учащихся на уровне всех языковых единиц: закрепление правильного произношения звуков, работа над словообразованием и словоизменением, уточнение и обогащение словаря, отработка разных по структуре предложений, развитие связной устной речи;
- обучение аккуратному и грамотному письму с применением изученных орфографических правил;

- развитие умения пользоваться речью, подбирая для этого необходимый словарь, соблюдая правильность построения предложений;
- знакомство детей со связной письменной речью как видом общения и формирование у них первоначальных умений в письменных высказываниях;
- осуществление нравственного, эстетического и экологического воспитания школьников.

Исходя из разного по своим возможностям состава учащихся младших классов, в данном разделе программы по русскому языку предусмотрено три уровня требований к знаниям и умениям школьников (в зависимости от успешности овладения ими учебным материалом).

Первый уровень – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объёме программного материала.

Второй уровень скорректирован по отношению к базовому уровню в сторону уменьшения объёма материала и его содержательного потенциала (с систематическим использованием образцов выполнения работы, опорных схем, опосредованных подсказок). Работа проводится в рамках актуального словаря.

Третий уровень ограничен умением аккуратно и правильно списывать с рукописного и печатного текстов. Он обращён к ученикам с более выраженными или осложнёнными интеллектуальными нарушениями.

Программа включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Письмо и чистописание», «Связная письменная речь».

Предложение (повторение)

Выделение предложения из текста. Предложение и его схема. Предложения-вопросы и предложения-ответы. Завершение начатого предложения. Различение набора слов и предложения. Порядок слов в предложении.

Звуки и буквы

Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство со «Школьным орфографическим словарём».

Звуки и буквы. Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды. Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных звуков и букв в схеме.

Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме.

Сравнение слов, отличающихся одним звуком, количеством звуков, их расположением. Наглядное объяснение значения слова.

Непроверяемые гласные и согласные в слове. Наблюдение за единообразным написанием и запоминание их написания в группе слов-«родственников». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных в предыдущих классах, нахождение их в орфографическом словаре.
Арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).

Ударение в двусложных, а затем в трёхсложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и безударной гласной в группе слов-«родственников».

Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога. Составление слов из данных слогов. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слогообразующая роль гласных. Перенос слов.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов с данными буквами. Перенос части слова при письме.

Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ё, ю, я,* твёрдости согласных – буквами *а, о, у, ы*.

Буква *ь* для обозначения мягкости согласных на конце слова и в середине слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы. Перенос слов с мягким знаком.

Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Сочетание согласных с шипящими. Правописание *жи – ши, ча – ща, чу – щу*.
Звонкие и глухие согласные, их различение. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении. Различение значений слов. Условное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов. Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.

Слово

Названия предметов

Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопросы *что? кто?* Выделение частей предмета и их названий. Постановка вопросов *что?* или *кто?* к слову и предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению и по форме предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов. Вопросы *что?* или *кто?* к группе предметов и к их обобщающему названию. Группировка предметов и их названий. Называние одного предмета и нескольких одинаковых предметов, отвечающих на вопросы *кто? что?* Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением. Выделение названия предмета из предложения.

Большая буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных.

Названия действий

Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий по вопросам *что делает? что делают?* Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их назначению. Различение названий предметов и название действий по вопросам.

Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: *что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?* Подбор названий действий по вопросам или по образцу. Согласование слов, обозначающих названия действий, с названиями предметов. Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам *кто что делает? кто что делают? кто что делал? кто что делала? кто что делали?* Отгадывание названия предмета по названиям действий. Подбор к названию предмета нескольких названий действий.

Названия признаков предмета

Определение признака предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета. Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета. Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.

Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам. Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу. Образование слов одной категории от другой по вопросу или образцу. Распространение предложений словами различных категорий.

Предлоги

Предлог как отдельное слово. 1-я группа: *в, из, на, у, с*; 2-я группа: *к, от, по, над, под, о.*

Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов. Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве.

Составление предложений с использованием предлога. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.

Использование в словосочетаниях названий предметов в правильной форме (с ударными окончаниями) в зависимости от предлога.

Предложение

Составление предложений по предметной или сюжетной картинке, по вопросу, по теме, по образцу. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чём мы хотим сказать).

Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя. Графическое изображение предложения. Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце. Сравнение оформления предложения в схеме и записи.

Деление текста на предложения. Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении.

Сравнение разрозненных слов и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.

Предложение законченное и незаконченное. Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё.

Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.

Работа с деформированным предложением (сначала слова даны в нужной форме, затем – в начальной форме с ударными окончаниями). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении. Установление связи слов в предложении по вопросам.

Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос. Вариативность ответов на один вопрос.

Работа с диалогом (с постепенным увеличением количества реплик от 2 до 6). Различение вопросительной интонации в вопросе и повествовательной – в ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов. Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении.

Письмо и чистописание

Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.

Чёткое и графически правильное написание строчных и прописных букв и их соединений.

Списывание с рукописного и печатного текстов сначала по слогам, затем целыми словами. Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.

Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.

Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Контрольное списывание.

Письмо по памяти.

Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные, выборочные диктанты. Контрольные диктанты.

Связная письменная речь

Последовательное расположение двух-трёх предложений на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок. Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица. Использование местоимений вместо существительного.

Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке и опорным словам.

Различение рассказа и набора предложений. Определение того, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заголовка к рассказу.

Работа с деформированным текстом. Его восстановление. Коллективная запись текста после его анализа. Определение темы текста. Подбор заголовка.

Изложение текста, воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения. Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова. Письменный пересказ текста по составленным вопросам.

Коллективное составление конца рассказа с последующей записью текста.

Формы учебной деятельности, применяемые на уроке: фронтальная работа, индивидуальная, групповая, погрупповая, работа в парах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (102 ч)

Темы	**Часы**	**Словарь**	**Учебник** (упраж-нения на выбор)	**Рабочие тетради** (задания на выбор)	**Методические рекомендации** (методическое обеспечение и содержание других видов работ на уроках)	**Характеристика основных видов деятельности учащихся**
Часть 1						
Повторение	**7 ч**					
1. Предложение. Выделение его из текста	1		с. 3–5	Часть 1, с. 4, № 1; с. 6, № 6		Определять количество предложений в тексте, опираясь на визуально значимые атрибуты: большая буква в первом слове и точка в конце предложения (2–3 коротких предложения). Выделять из текста предложение на заданную тему (о берёзе, о щенке).

2. Предложение и его схема	1	овощи	с. 6–7	Часть 1, с. 5, № 4; с. 7, № 7		Уверенно «читать» схему предложения; соотносить схему с предложением.
3. Предложения-вопросы и предложения-ответы	1		с. 8–9			Различать предложения-вопросы и предложения-ответы. Соблюдать правильные интонации при повторном их прочтении.
4. Завершение начатого предложения	1	огород	с. 10–11	Часть 1, с. 4, № 2; с. 5–6, № 3, 5		
5. Различение набора слов и предложения	1		с. 12–13			Различать предложение и набор слов, опираясь на наглядность (набор предметных картинок и сюжетная картинка, составленная из данных предметов). Овладевать умением составлять предложение, пользуясь набором предметных картинок (девочка, парта, ученик).
6. Порядок слов в предложении	1		с. 14–15	Часть 1, с. 5, № 4		Уметь исправлять нарушенный порядок слов в

						предложении (слова даны в нужной форме и записаны на отдельных карточках)
7. Предложение. Закрепление знаний	1		с. 16–17	Часть 1, с. 7, № 8		
Звуки и буквы	**43 ч**					
1. Знакомство с алфавитом	1		с. 18–19	Часть 1, с. 9, № 1, 2	Дидактические игры, с. 30, 31	Познакомиться с орфографическим словарём; научиться находить в нём нужную букву, ориентируясь на её место в алфавите (в начале, в середине, ближе к концу, между какими буквами находится).
2. Звуки гласные и согласные	1		с. 20–21	Часть 1, с. 10–11, № 1–6		Различать на слух гласные и согласные звуки, уметь их перечислить.
3. Ударение в словах	1		с. 22–23			Слышать и выделять голосом ударный звук в словах (слова, состоящие из 2–3 слогов); ставить знак

						ударения над ударной гласной.
4. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 24–25	Часть 1, с. 18–19, № 1–3	Дидактическая игра, с. 31–32	Сравнивать предъявляемый учителем правильный и неправильный по силе голоса рисунок звукового состава слова.
5. Гласные ударные и безударные. Выделение ударного гласного в слове	1		с. 26–27	Часть 1, с. 20, № 4, 5		Выбирать из двух один правильный вариант и называть ударный гласный (с**а**поги – сапог**и**).
6. Деление слов на слоги	2		с. 28–29	Часть 1, с. 21, № 1, 2; с. 22, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 32–33; выборочный диктант, с. 33–34	Уметь делить слова на слоги, ориентируясь на гласные буквы. Переносить слова по слогам с одной строки на другую, соблюдая правила переноса.
7. Контрольный диктант	1				с. 34	
8. Работа над ошибками	1					
9. Гласные **е, ё, ю, я** в начале слова или слога	1	яблоко	с. 30–31	Часть 1, с. 15, № 3, 4	Дидактическая игра-сказка, с. 34–35	Различать на слух твёрдые и мягкие согласные в словах и правильно обозначать их
10. Гласные **е, ё, ю, я** в начале	2		с. 32–33	Часть 1, с. 16–	Данный на с. 35	

слова или слога				17, № 5, 6, 8	контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	соответствующими гласными буквами. Уметь составлять пары из слогов (*ма – мя*). Приводить примеры пар слов на каждый случай дифференциации.
11. Перенос части слова при письме	1		с. 34–35	Часть 1, с. 24–25, № 1–4		
12. Твёрдые и мягкие согласные. Различение их перед гласными	1		с. 36–37	Часть 1, с. 27, № 1, 2; с. 28, № 4	Дидактическая игра, с. 35–36	
13. Обозначение мягких согласных на письме буквами **и, е, ё, ю, я**	2		с. 38–39	Часть 1, с. 29, № 7	Слуховой предупредительный диктант, с. 36; Приложение 1, с. 74–75	
14. Обозначение мягких согласных на письме буквами **и, е, ё, ю, я**	1		с. 40–41	Часть 1, с. 28, № 5; с. 29, № 6	Данный на с. 37 контрольный диктант можно провести как выборочный	
15. Буква мягкий знак (**ь**) на конце слова	1		с. 42–43	Часть 1, с. 30, № 1; с. 53, № 10	Дидактическая игра, с. 37–38	Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
16. Буква мягкий знак в	2		с. 44–45	Часть 1, с. 31, №	Зрительный	

середине слова				2–4; с. 32, № 5–7	предупредительный диктант, с. 38–39	Наблюдать за правописанием слов с мягким знаком на конце и в середине слова. Учиться доказывать правильность постановки мягкого знака в слове по данному образцу. Приводить два-три примера с мягким знаком на конце и в середине слова.
17. Различение твёрдых и мягких согласных	1	мебель	с. 46–47	Часть 1, с. 33, № 8, 9		Различать на слух и чётко произносить твёрдые и мягкие согласные.
18. Различение твёрдых и мягких согласных	1		с. 48–49		Приложение 1, с. 76–77	
19. Контрольный диктант	1				с. 39	
20. Работа над ошибками	1					
21. Написание **жи – ши** в словах	2		с. 50–51	Часть 1, с. 34, № 1, 2; с. 35, № 4	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв *жи – ши,* находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить

						словарик из слов с данными сочетаниями.
22. Написание **ча – ща** в словах	1		с. 52–53	Часть 1, с. 35, № 5	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв *ча – ща,* находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
23. Написание **чу – щу** в словах	1		с. 54–55	Часть 1, с. 36, № 6; с. 37, № 8	Слуховой предупредительный диктант, с. 40–41	Выучить сочетания букв *чу – щу*, находить их в словах и делать вывод о правильности написания данных сочетаний в словах. Коллективно составить словарик из слов с данными сочетаниями.
24. Написание **жи – ши, ча – ща, чу – щу**	1	товарищ	с. 56–57	Часть 1, с. 36, № 7; с. 38, № 10; с. 53, № 12	Дидактическая игра-сказка, с. 39–40; Приложение 1, с. 78	
25. Парные звонкие и глухие	1		с. 58–59	Часть 1, с. 40,		Различать звонкие и глухие

согласные				№ 1, 2		согласные. Коллективно составить пары из данных согласных. Подобрать слова к каждой паре согласных.
26. Различение **б – п, в – ф**	1		с. 60–61			
27. Различение **д – т, г – к**	1	дневник	с. 62–63	Часть 1, с. 43 (дневник)		
28. Различение **ж – ш, з – с**	1		с. 64–65			
29. Наблюдение за звонкими и глухими согласными на конце слова	1		с. 66–67			Понаблюдать за парными согласными на конце слов; сравнить, как они произносятся и как пишутся; под руководством учителя сделать вывод о необходимости сомневаться в написании слов с парными согласными на конце. Учиться доказывать правильность написания парных согласных на конце слова по данному образцу
30. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова	1	сапоги	с. 68–69	Часть 1, с. 43, № 1; с. 46, № 6, 7		
31. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	1		с. 70–71	Часть 1, с. 44, № 3	Дидактическая игра, с. 42	
32. Проверка написания звонких и глухих согласных на конце слова	2		с. 72–73	Часть 1, с. 45, № 4, 5	Выборочный диктант, с. 42–43; Приложение 1, с. 79	
33. Правила правописания в словах. Закрепление знаний	1	праздник	с. 74–75	Часть 1, с. 47, № 8; с. 47 (праздник)		
34. Правила правописания в	2		с. 76–77	Часть 1, с. 48,	Приложение 1, с. 74–	

словах. Закрепление знаний				№ 9, 10	79, 83	
35. Контрольный диктант	1				с. 43	
36. Работа над ошибками	1					
часть 2						
Слово	**31 ч**					
1. Названия предметов. Различение их по вопросам **кто? что?**	1		с. 4–5	Часть 2, с. 9, № 1; с. 14, № 11	Дидактическая игра-сказка, с. 44–45	Различать названия предметов по вопросам *кто? что?*
2. Обобщающее название для группы однородных предметов	1	одежда	с. 6–7	Часть 2, с.19 (одежда)		Коллективно подбирать ряд названий однородных предметов, называть их одним словом (обобщающим) и ставить к данному слову вопрос.
3. Выделение названий предмета из предложения	1		с. 8–9	Часть 2, с. 11, № 5		Отрабатывать умение выделять названия предметов из предложения независимо от формы слова, опираясь на предметные картинки (подставь предметные картинки к словам, где это можно
4. Выделение названий предмета из предложения	2	вчера сегодня	с. 10–11		Выборочный диктант, с. 45	

						сделать).
5. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах людей и кличках животных	1		с. 12–13	Часть 2, с. 15, № 1, 2; с. 38, № 6		Отрабатывать умение правильно записывать имена, фамилии и отчества людей, клички животных в предложениях, воспринимаемых на слух.
6. Названия действий. Различение их по вопросам **что делает? что делают?**	1		с. 14–15	Часть 2, с. 18, № 2, 3	Дидактическая игра, с. 45–46	Различать названия действий по вопросам *что делает? что делают? что делал? что сделает?* и др. Уметь ставить вопросы к названиям действий и подбирать названия действий к вопросам, выбирая один вариант из двух предложенных. Находить в предложении названия действий и подчёркивать их.
7. Различение названий действий по вопросам **что делал? что делала? что сделал? что сделала?**	1		с. 16–17	Часть 2, с. 19, № 4; с.21, № 10		
8. Различение названий действий по вопросам **что делал? что делала? что делали? что сделал? что сделала? что сделали?**	1		с. 18–19		Дидактическая игра, с. 45–46	
9. Различение названий действий по вопросам **что делал? что делала? что**	1		с. 20–21			

делали? что сделал? что сделала? что сделали?						
10. Различение названий действий по вопросам **что сделает? что сделают?**	1	учитель класс	с. 22–23		Дидактическая игра, с. 45–46	
11. Постановка вопросов к названиям действий	2		с. 24–25		Выборочный диктант, с. 46–47	
12. Подбор названий действий к названиям предметов по вопросам	1		с. 26–27	Часть 2, с. 20, № 7		
13. Контрольный диктант	1				с. 47	
14. Работа над ошибками	1					
15. Определение признака предмета по вопросам **какой? какая? какое? какие?**	1		с. 28–29	Часть 2, с.22, № 1; с. 23, № 3		Различать названия признаков по вопросам.
16. Различение предметов по их признакам	1	арбуз	с. 30–31			Угадывать предмет по данным признакам; учиться составлять загадки о предмете, называя его характерные признаки.
17. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1		с. 32–33	Часть 2, с. 24, № 5	Дидактическая игра, с. 47–48	
18. Постановка вопросов к названиям признаков предмета	1	дорога	с. 34–35	Часть 2, с. 25, № 7		

19. Выделение названий признаков предмета из предложения	2		с. 36–37	Часть 2, с. 22, № 2	Выборочный диктант	Находить в предложении названия признаков и подчёркивать их.
20. Названия предметов, действий и признаков предмета	2		с. 38–39	Часть 2, с. 26, № 10	Данный на с. 49 контрольный диктант можно провести как зрительный предупредительный	Учиться различать названия предметов, действий и признаков по вопросам.
21. Предлоги **в, на, с, из, у**	1	город	с. 40–41			Познакомиться с новыми предлогами. Понаблюдать за их написанием в разных словосочетаниях и сделать коллективный вывод о предлоге как отдельном слове. Отрабатывать умение выбирать или подбирать нужный предлог для связи слов в словосочетании или предложении. Развивать способность составлять разные по смыслу предложения с одним и тем
22. Предлоги **к, по** со словами	1		с. 42–43			
23. Предлог **от** со словами	1		с. 44–45			
24. Предлоги **над, под** со словами	1		с. 46–47	Часть 2, с. 28, № 5		
25. Предлог **о** со словами	1	погода	с. 48–49	Часть 2, с. 9 (погода)		
26. Предлоги **к, по, от, над, под, о** со словами	2		с. 50–51	Часть 2, с. 27, № 1–3; с. 29, № 6	Дидактическая игра-сказка, с. 49–50; слуховой предупредительный диктант, с. 50–51	

						же словосочетанием
Предложение	**14 ч**					
1. Выделение предложения из текста	1		с. 52–53			Закреплять умение выделять из текста предложение на заданную тему. Коллективно составлять текст из данных предложений, опираясь на сюжетные картинки.
2. Предложение законченное и незаконченное	1		с. 54–55			Различать предложение законченное и незаконченное. Развивать умение заканчивать предложение по-разному, опираясь на предметные картинки.
3. Предложение законченное и незаконченное	2	неделя месяц	с. 56–57	Часть 1, с. 23, № 6; Часть 2, с. 13 (неделя)		
4. Распространение предложений	1		с. 58–59			Научиться сравнивать предложение нераспространённое и распространённое (без использования терминов). Обсудить, какое предложение из двух
5. Распространение предложений	1	завтра	с. 60–61			
6. Слова в предложении	1		с. 62–63			
7. Порядок слов в предложении	2		с. 64–65	Часть 2, с. 31, № 3, 4	Дидактическая игра, с. 52–53	

8. Составление предложений	2		с. 66–67	Часть 2, с. 32, № 5	Дидактическая игра, с. 51–52	интересней, и доказать, почему интересней.
9. Составление предложений	1		с. 68–69	Часть 2, с. 35, № 10		Отрабатывать умение распространять предложения с помощью предметных картинок, вопросов и схем предложений, используя приём постепенного ступенчатого распространения предложения (под руководством учителя). Развивать способность составлять разные предложения об одном и том же предмете, используя для этого предложенные ряды названий предметов, названий действий и вопросов
10. Контрольный диктант	1				с. 53	

11. Работа над ошибками	1					
Повторение	**7 ч**					
1. Слово. Правила правописания в слове	2		с. 70–71	Часть 1, с. 8, № 1; с. 12, № 8; с. 38, № 10; с. 39, № 11		
2. Названия предметов и признаков предмета	1		с. 72–73			
3. Название действий предмета	1		с. 74–75			
4. Предложение	1		с. 76–77	Часть 1, с. 26, № 5		
5. Контрольный диктант	1					
6. Работа над ошибками	1					

«Э. В. Якубовская РУССКИЙ ЯЗЫК Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Москва «Просвещение» 2017»»

ЧТЕНИЕ

Примерная рабочая программа составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (1 вариант), учебно-методическим комплектом «Чтение. 3 класс», авторов-составителей: С.Ю. Ильиной, А. А. Богдановой.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К планируемым результатам освоения учебного предмета Чтение в 3-м классе относятся личностные и предметные результаты.

Личностные результаты овладения учебным предметом «Чтение»**:**

- элементарные представления о смысловом содержании таких нравственных качеств трудолюбие – лень, аккуратность – неряшливость, отзывчивость – равнодушие, доброжелательность, зависть и др.;

- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в структурированных ситуациях (обучение, совместные занятия со сверстниками, посещение библиотеки и пр.): обращение за помощью, выражение благодарности, согласия-несогласия, сочувствия в вежливой форме, приветствие-прощание, соблюдение адекватной дистанции в общении со взрослыми, сверстниками, малышами, учителем и родственниками, проявление внимательного и доброжелательного отношения к окружающим, умение отвечать на вопросы, задавать их в процессе общения;

- умения давать элементарную оценку поведению людей на материале прочитанных (прослушанных) текстов после их разбора: хорошо-плохо, правильно-неправильно;

- умения понять эмоциональное состояние героев произведения, устанавливать несложные причины переживаний;

- соблюдение несложных нравственно-этических норм: помочь другому, выразить благодарность, сочувствие, соблюдать правила вежливого поведения, не нарушать правила поведения в общественных местах, в т.ч. в школе, беречь природу, уважительно относиться к людям, добросовестно выполнять свои обязанности, выполнять данные обещания и др.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;

отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

определять главных действующих лиц произведения;

соотносить иллюстрацию с определенным отрывком прочитанного и предварительно разобранного текста;

пересказывать текст или его часть с опорой на картинный план или вопросы;

определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);

выразительно читать наизусть 3-5 стихотворения.

Достаточный уровень:

правильно читать вслух целыми словами;

выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений;

давать элементарную оценку поступков героев и событий;

читать текст по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

Описание процедуры промежуточной аттестации

Промежуточная (в конце первого полугодия) и итоговая аттестация (в конце учебного года) проводится на основе использования материала произведений, которые представлены в учебнике, так и специально подобранных учителем.

Для получения более полной информации о сформированности навыков чтения предпочтительной формы для их диагностики будет индивидуальная форма. Для этого подбираются тексты различного объёма. Для учеников, показавших достаточный уровень овладения предметными результатами, тексты, используемые в ходе *промежуточной аттестации*, насчитывают в среднем не более 60-70 слов; для *итоговой аттестации* – 70-80 слов. Для учеников, имеющих минимальный уровень овладения предметными результатами, объем текстов для *промежуточной аттестации* - 40-45 слов; *итоговой аттестации* – 45-50 слов.

Основным критерием оценки овладения **беглостью чтения** является преобладающий способ чтени**я** (побуквенное, послоговое, плавное чтение целым словом).

Учет скорости чтения имеет только информационный характер для учителя и не рассматривается как программное требование оценки беглости учащихся.

Критерии оценки **правильности чтения**:

— общее количество ошибок, допущенных при чтении всего текста;

— количество ошибок по отдельным видам (пропуски и перестановки, замены и добавления звуков и слогов);

— количество самостоятельно исправленных ошибок;

— количество ошибок, исправленных с помощью учителя.

Оценка **осознанного чтения и** владение учащимися умением **работать с текстом** может быть осуществлена с помощью следующих заданий: ответы на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;

называние главных героев;

нахождение в тексте отрывка в соответствии с заданием;

объяснение отдельных слов и выражений с опорой на иллюстрацию;

пересказ текста по вопросам или картинному плану.

Критерии оценки **выразительности чтения —** соблюдение знаков препинания в конце предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки).

Для качественного анализа затруднений обучающихся в освоении навыков чтения можно использовать «Карту сформированности навыка чтения» (примерный вариант ее оформления).

ФИ обучающегося	…	…	…
Темп чтения			
Способ чтения: - по буквам;			
- по буквам и слогам;			
- по слогам;			
- по слогам и целым словом;			
- целым словом			
Особенности чтения: - плавное;			
- отрывистое;			
- с повторами слогов и слов;			
Интонационное оформление предложений: - интонационная законченность предложений;			
- паузы внутри предложения, обозначенные запятыми;			

- соблюдение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации			
Количество слов, прочитанных с ошибками			
Характер ошибок и их количество: - неустойчивые звуко-буквенные отношения;			
- кинестетические замены;			
- фонематические замены;			
- перестановки букв и слогов;			
- пропуски букв и слогов;			
-искажения начала и/или конца слова (чтение по смысловой догадке);			
Количество самостоятельно исправленных ошибок.			
Осознанность чтения (процент правильно выполненных заданий)			

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами; при этом допускается чтение по слогам сложных по структуре слов и слов со стечением согласных. Допускает **3-4** ошибки, которые может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на все вопросы по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет все или большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «4» ставится, если обучающийся прочитывает слова текста по слогам с постепенным переходом чтению целым словом простых по структуре и понятных по

значению слов. Допускает **5-6** ошибок, большинство из которых может исправить самостоятельно или с помощью учителя. Отвечает на 2/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет большинство заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста и смысловых отношений текста (группы предложений). Соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «3» ставится, если обучающийся прочитывает все слова текста по слогам. Допускает около трети ошибок от общего количества слов в тексте (группе предложений); около половины которых может исправить с помощью учителя. Отвечает не менее, чем на 1/3 вопросов по содержанию прочитанного текста (группы предложений) и выполняет часть заданий, направленных на оценку понимания фактического содержания текста. Частично соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (после предварительной отработки).

Оценка «2» ставится, если обучающийся в основном читает слова побуквенно. Допускает более двух третей ошибок от общего количества слов в тексте, из которых половину или более не может исправить даже с помощью учителя. Отвечает менее, чем на 1/3 вопросов по фактическому содержанию прочитанного текста (группы предложений). Не соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения (даже после предварительной отработки).

Для контроля навыков выразительного чтения можно использовать чтение наизусть заученных наизусть стихотворений. В этом случае оценивается точность и выразительность воспроизведения.

Примеры контрольно-оценочных материалов

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения третьеклассников в ходе проведения *промежуточной аттестации*.

Текст для чтения	**Задания для оценки осознанности чтения**
Достаточный уровень	
Может ли дерево взлететь? (Сказка) Росло в лесу молодое дерево. В один пре-крас-ный день дереву за-хо-те-лось летать. Старые деревья сме-я-лись над ним. Ведь дерево не летает. Корни крепко держат его в земле. Но гордое дерево все мечтало о	1. Какая мечта была у молодого дерева? 2. Почему старые деревья смялись над ним? 3. Удалось ли дереву взлететь? 4. Кто помог осуществить его мечту? 5. Какую работу сделал лесоруб? А что сделал столяр? А как потрудились ребята?

полете. И вот что слу-чи-лось. Пришёл лесоруб, срубил дерево. Столяр наделал из него планочки и дощечки. Ребята сма-сте-ри-ли из них легкие а-ви-а-мо-де-ли. И дерево взле-те-ло. *(По Дж.Родари)* - 63 слова	6. Что значит слово «смастерили»? 7. Как вы ответите на вопрос, который служит заголовком сказки? Максимальное количество ответов – 9.
Минимальный уровень	
Сторож У утки были пу-шис-ты-е утята. Од-наж-ды лисица у-та-щи-ла утку. Мы на-у-чи-ли собаку водить к реке утят. Вот собака важно идёт к реке. Утята спе-шат за ней. Утята ныряют в воде. Потом они гуляют на лугу. Собака сидит и зорко о-хра-ня-ет утят. *(А. Седугин)* - 41 слово	1) Что случилось с уткой? 2) Кого научили водить утят к реке? 3) Чем занимались утята на реке? 4) Что в это время делала собака? 5) Почему рассказ называется «Сторож»? Максимальное количество ответов - 5

Примерные задания для диагностики сформированности навыка чтения обучающихся в ходе проведения *итоговой аттестации*.

Текст для чтения	**Задания для оценки осознанности чтения**
Достаточный уровень	
На лесной поляне — кучки рыхлой земли. Будто маленькие грядки. Но кто же здесь копает землю? Вдруг впереди трава зашевелилась. Я замер. А там земля стала подниматься холмиком. Показались две широкие лапки с когтями, мокрый нос. Ну конечно, это крот. Выглянул на белый свет. Опять в глубину нырнул. А на поляне осталась свежая кучка земли. Как маленькая грядка. Летят с деревьев семена, упадут на вспаханную землю. И вырастет здесь березка или	1) Что заметил автор на лесной поляне? 2) Какой вопрос он сам себе задал? 3) Кто же копал землю? 4) Какие части тела крота рассмотрел автор? Прочитай. 5) На что похожа маленькая кучка земли, которую выкопал крот? 6) Для чего могут пригодиться эти кучки рыхлой земли? 7) Объясните слово «вспаханная» земля. Как сказать по-другому? 8) Какую пользу приносит крот лесу? 9) Озаглавьте рассказ.

сосенка. *(По Э. Шиму)* - 71 слово	Количество ответов – 9.
Минимальный уровень	
Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонка и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала. Довольные купанием медведи ушли в чащу леса. *(По В. Бианки)* - 50 слов	1) Кто вышел на берег реки из леса. 2) Как отнёсся к купанию первый медвежонок? 3) Прочитай, как медведица купала его. 4) Почему второй медвежонок побежал в лес? 5) Что сделал с ним мать? 6) Как изменилось настроение у медведей после купания? Докажи словами из текста. Максимальное количество ответов - 7

2. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

<u>Навык чтения</u>:

Правильность чтения

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

Беглость чтения

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

Осознанность чтения

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

Выразительность чтения

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

Работа с текстом.

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранного текста.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение.

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок. Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

3. Тематическое планирование

(136 ЧАСОВ)

№ п/п	К-во час.	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел «Здравствуй, школа» (10 ч.)			
1.	1	Сентябрь. М. Садовский	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстрации. **Ответы** на вопросы по иллюстрации. **Установление** причинно-следственных отношений между поступками героев. **Объяснение** смысла образного выражения. **Определение** интонационных характеристик стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
2.	1	Веселая улица. По В. Воскобойникову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для ответа на вопрос. **Объяснение** смысла названия рассказа. **Объяснение** значения слов с опорой на личный опыт.
3.	1	Первое сентября. В. Берестов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Определение** признаков праздника первого сентября по описанию в стихотворении. **Элементарная оценка** настроения персонажей стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Сравнение** собственного настроения и настроения героев стихотворения. **Составление** устного рассказа о празднике 1 сентября, прошедшем в школе.
4.	1	Завтра в школу. По В. Драгунскому	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Установление** причинно-следственных отношений между поступками героя. **Формулирование** элементарных суждений и

			умозаключений.
5.	1	Пятерки. По Э. Шиму.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Пересказ** фрагмента текста по заданию учителя. **Устное составление** подписей к иллюстрациям.
6.	1	Кто лучшим будет. В. Бирюков	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Формулирование** элементарных суждений и умозаключений на основе личного опыта.
7.	1	Обида. По В. Хомченко	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Определение** эмоционального состояния героя по содержанию рассказа. **Нахождение** в тексте слов, определяющих внешний вид героев. **Элементарная оценка** поступков персонажей произведения. **Формулирование** своего мнения о возможном поведении героев рассказа.
8.	1	Наша учительница. А. Аксенова	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Пересказ** текста по иллюстрациям. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
9.	1	Школьные загадки	**Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Обобщение** слов-отгадок по области применения. **Воспроизведение по памяти** загадок на тему «Школьные вещи»; загадывание их одноклассникам; **работа** в паре и малой группе.
10.	1	Обобщающий урок по разделу	**Определение** общей темы раздела с опорой на строчки стихотворения. **Сравнение**

			произведений одинаковых по теме. **Выразительное чтение** стихотворений раздела с соблюдением интонации, соответствующей знакам препинания. **Формулирование** личной оценки и суждений о произведениях раздела. **Пересказ** текста по заданию учителя. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Формулирование** элементарных суждений и умозаключений.
Раздел «Осень наступила» (13 ч.)			
11.	1	Осень. О. Высотская	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** признаков осени и занятий детей. **Определение** признаков времени года по содержанию стихотворения. **Ответы** на вопросы с использованием иллюстрации. **Заучивание** стихотворения наизусть.
12.	1	Последний лист. По Ю. Ковалю Осень. Обсыпается весь наш бедный сад… А. Толстой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию произведений. **Пересказ** с использованием иллюстраций. **Объяснение** смысла образных выражений. **Выразительное чтение** стихотворения. **Графическое рисование.**
13.	1	Сентябрь на дворе. По Н. Сладкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** признаков времени года по содержанию стихотворения. **Подбор** синонимов к образному выражению. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
14.	1	Воробей. В. Степанов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** представлений о зимующих и перелетных птицах. **Составление** рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта. **Ответы** на

			вопросы по содержанию стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения, **подбор** синонимов.
15.	1	Лето на веревочке. По А. Баркову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** признаков времени года по содержанию рассказа. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение смысла** и **подбор** синонимов к образным выражениям.
16.	1	Улетают, улетели… Е. Благинина	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** названий перелетных птиц, обращение за помощью к учителю. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение смысла** образных выражений. **Заучивание** стихотворения наизусть.
17.	1	За кормом для птиц. По Л. Воронковой	**Рассматривание** иллюстраций. **Уточнение** названий ягод и семян разных растений. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение смысла** образных выражений. **Составление** рассуждений с опорой на прочитанный текст и личный опыт.
18.	1	В октябре. Г. Ладонщиков	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла новых слов и образных выражений. **Установление** причинно-следственных связей между природными явлениями и действиями

			людей. **Определение** интонации, характерной для стихотворения. **Выразительное чтение** с соответствующей интонацией.
19.	1	Страшный невидимка. По Н. Сладкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений по содержанию текста.
20.	1	Осень наступила… А. Плещеев	**Уточнение** представлений о признаках осени**. Ответы** на вопросы с использованием иллюстрации. **Уточнение** смысла нового слова после объяснения учителя. **Эмоциональная** оценка настроения, вызванного прочтением стихотворения**. Выразительное** чтение стихотворения с соответствующей интонацией. **Заучивание** стихотворения наизусть.
21.	1	Сказка об осеннем ветре. По Н. Абрамцевой	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
22.	1	Осенние загадки	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяю-щих признаки предмета. **Объяснение** смысла нового слова.
23.	1	Обобщающий урок по разделу	**Определение** названия стихотворения являющегося названием раздела. **Выразительное чтение** стихотворения. **Сравнение** произведений одинаковых по теме. **Уточнение** признаков осеннего времени года, описанного в них. **Объяснение** смысла пословиц и образных выражений. **Составление** рассуждений на основе прочитанных текстов.

			Устный рассказ о помощи зимующим птицам на основе личного опыта. **Классификация** признаков ранней и поздней осени. Пересказ сказки с использованием иллюстраций.
Раздел «Учимся трудиться» (14 ч.)			
24.	1	Всё для всех. Ю. Тувим	**Рассматривание** иллюстраций. **Уточнение** названий профессий**. Объяснение** смысла пословиц. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** значения новых слов. **Объяснение** смысла строк стихотворения, его названия.
25.	1	Работа. По Д. Габе	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций**. Определение** характера главного героя рассказа по его поступкам.
26.	1	Мои помощники. В. Орлов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Составление** рассуждений на основе содержания стихотворения. **Объяснение** смысла нового слова.
27.	1	Бабушка и внучка. По А. Потаповой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** характера главного героя рассказа по его поступкам. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** к ним подходящих отрывков из текста.
28.	1	Повара. Б. Заходер	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Выразительное чтение** с соблюдением

			соответствующей интонации.
29.	1	Сюрприз. По М. Дружининой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла нового слова. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Выразительное чтение** слов мальчика с соответствующей интонацией. **Объяснение** смысла названия рассказа. **Составление** рассуждений по содержанию рассказа.
30.	1	Маргаритка. О. Высотская	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** близкий по теме содержанию стихотворения.
31.	1	Пуговица. По В. Хомченко	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Эмоциональная оценка** поступков героев рассказа.
32.	1	Портниха. Г. Ладонщиков	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Заучивание** стихотворения наизусть.
33.	1	Пуговица. В. Осеева	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений по содержанию текста.
34.	1	Как я помогал маме мыть пол. По В. Голявкину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассказа по картинке. **Нравственная оценка** поступков героя рассказа.

35.	1	Как Алешке учиться надоело. По С. Баруздину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла пословицы. **Чтение диалога по ролям** с соответствующей интонацией.
36.	1	Чем пахнут ремесла. Дж. Родари	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстраций. **Уточнение** названий профессий, упоминающихся в стихотворении. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** смысла новых слов после объяснения учителя. **Объяснение** смысла образного выражения.
37.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** названий профессий, упоминавшихся в произведениях раздела. **Соотнесение** строк со стихотворением раздела, **ответы** на вопросы по его содержанию. **Соотнесение** иллюстраций с названием рассказа, **пересказ** текста с использованием картинного плана. **Сравнение** произведений близких по теме. **Нравственная оценка** поступков героев. **Составление** элементарных суждений о необходимости помогать взрослым. **Определение** названия рассказа и его **пересказ** с опорой на слова из этого рассказа. **Объяснение** смысла пословиц. **Эмоциональная оценка** прочитанных стихотворений, **выразительное чтение** наиболее понравившегося. **Объяснение** нравственного смысла понятия «трудолюбие». **Обсуждение** проблемной ситуации «Зачем люди трудятся».
Раздел «Ребятам о зверятах» (14 ч.)			
38.	1	Лисята. По Е. Чарушину	**Рассматривание иллюстрации. Уточнение** на-

			званий диких и домашних животных. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Определение** смысла новых слов, **подбор** синонимов. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
39.	1	Заяц. Е. Тараховская	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения с соблюдением соответствующей интонации. **Самостоятельное рисование** по теме стихотворения.
40.	1	Еж. По М. Пришвину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** суждений на основе содержания рассказа и собственного опыта.
41.	1	Материнская забота. По А. Баркову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** к ним подходящих отрывков из текста. **Объяснение** смысла названия рассказа.
42.	1	Белёк. По Г. Снегиреву	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа.
43.	1	Пин и Гвин. В. Приходько	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** на

			основе собственного опыта. **Заучивание** стихотворения наизусть.
44.	1	Галка. По Б. Житкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных связей между событиями рассказа. **Составление** рассказа к иллюстрации.
45.	1	Куриный воспитанник. По В. Гаранжину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Определение** смысла образных выражений самостоятельно и после объяснения учителя. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа. **Объяснение** смысла названия рассказа.
46.	1	Добрый Волк. По М. Тарловскому	**Рассматривание** иллюстрации. **Ответы** на вопросы по иллюстрации**. Объяснение** смысла пословицы. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** реальности происходящих событий, **определение** жанра рассказа. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций.
47.	1	Живая шляпа. По Н. Носову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Чтение** диалога по ролям с соответствующей интонацией**. Объяснение** смысла названия рассказа. **Пересказ** с использованием иллюстраций**. Самостоятельное чтение** других произведений автора.

48.	1	Котята. По Н. Павловой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** характера героев рассказа по их поступкам. **Рассматривание** иллюстрации.
49.	1	Кошкин щенок. В. Берестов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла нового слова с помощью учителя. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** реальности событий стихотворения. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию стихотворения.
50.	1	Сердитый дог Буль. По М. Пляцковскому	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. Составление рассуждений на основании прочитанного и личного опыта. **Чтение** сказки по ролям с соответствующей интонацией.
51.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** названий диких животных и названий рассказов, в которых о них говорится. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Разгадывание** загадок, **определение** рассказов, к которым они относятся. **Сравнение** произведений одинаковых по теме. **Ответы** на вопросы по содержанию произведений. **Рассматривание** иллюстраций, **определение** названий рассказов, к которым они относятся. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию текстов. **Объяснение** смысла пословицы. **Эмоциональная оценка** произведений раздела. **Самостоятельное рисование** по теме раздела. **Самостоятельный выбор** книг по тематике

			раздела в библиотеке, **выразительное чтение.**
Раздел «Чудесный мир сказок» (10 ч.)			
52.	1	Лиса и журавль. Русская народная сказка	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** названий знакомых сказок. **Эмоциональная оценка и пересказ** понравившейся сказки. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова, образного выражения. **Прогнозирование** возможных правильных поступков героев сказки. **Объяснение** нравственного смысла сказки.
53.	1	Храбрый баран. Русская народная сказка	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений с помощью учителя и самостоятельно. Нравственная оценка поведения главного героя сказки. **Пересказ** сказки по иллюстрациям.
54.	1	Лиса и тетерев. Русская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Чтение** сказки **по ролям** с соответствующей интонацией.
55.	1	Овечка и волк. Украинская народная сказка	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможного продолжения сказки.
56.	1	Медведь и пчелы. Башкирская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** нравственного смысла сказки.
57.	1	Тигр и лиса. Таджикская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Прогнозирование**

			возможных дальнейших событий сказки. **Определение** характеров героев сказки по их поступкам.
58.	1	Лиса и куропатка. Французская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений, **подтверждение** строчками из текста, **подбор** синонимов. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций.
59.	1	Куцый хвост. Абхазская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Объяснение** смысла нового слова. **Эмоциональная оценка** поступков героев сказки**. Нравственная оценка** смысла сказки и пословицы.
60.	1	Глупый котенок. Удмуртская народная сказка	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных событий между событиями сказки. **Пересказ** с использованием иллюстрации. **Определение** смысла названия сказки.
61.	1	Обобщающий урок по разделу	**Эмоциональная оценка** произведений раздела, **составление** суждений о прочитанных сказках. **Определение** названия сказки по пословице. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций. **Уточнение** названий народов, сказки которых есть в разделе. **Сравнение** сказок одинаковых по теме. **Определение** сказки по отрывку, **пересказ** окончания сказки, **определение** нравственного смысла сказки. **Пересказ** любимых сказок, не входящих в раздел.

Раздел «Зимушка-зима» (20 ч.)			
62.	1	Ой ты, зимушка-зима! Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. По В. Бианки	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** признаков зимы. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Самостоятельное рисование** на основе содержания стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть. **Объяснение** смысла образных выражений, **подбор** синонимов.
63.	1	Декабрь. М. Садовский	**Объяснение** смысла образного выражения. **Уточнение** представлений о зимнем празднике. **Устный рассказ** по теме содержания стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
64.	1	Как елку наряжали. По Л. Воронковой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Пересказ текста** с использованием иллюстраций.
65.	1	В новогоднюю ночь. С. Попов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения, в т.ч. с использованием иллюстрации. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
66.	1	Как Дед Мороз сделал себе помощников. По А. Усачеву.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Самостоятельное рисование** на основе содержания текста и иллюстраций учебника.
67.	1	Такой вот герой. По А. Потаповой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по

			содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Эмоциональная оценка** поведения героя рассказа. **Пересказ текста** с использованием иллюстраций. **Самостоятельное рисование** на основе собственного опыта.
68.	1	Зима. С. Есенин	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** названий зимних забав. **Устный рассказ** о любимых зимних забавах. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений самостоятельно или с помощью учителя, **подбор** синонимов.
69.	1	Подарок. С. Суворова	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** по теме стихотворения.
70.	1	У Ники новые лыжи. По В. Голявкину	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Составление** рассуждений на основе содержания прочитанного и личного опыта.
71.	1	С прогулки. И. Шевчук.	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** жанра стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения с соответствующей интонацией.
72.	1	Неудачная находка. По М. Быковой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** соответствующих отрывков из текста.
73.	1	Детство. И. Суриков	**Уточнение** представлений о зимних забавах. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. Объяснение смысла образного

			выражения. **Нравственная оценка** поступков героев стихотворения. **Прогнозирование** собственного поведения в похожей ситуации. **Заучивание** стихотворения наизусть.
74.	1	Что за зверь? По Е. Чарушину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Подбор** соответствующего отрывка из текста к иллюстрации.
75.	1	Не стучать – все спят! По Э. Шиму	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций. **Чтение текста по ролям** с подходящей интонацией.
76.	1	Зайка. В. Степанов	**Уточнение** представлений о животных, впадающих в спячку. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
77.	1	Еловая каша. По Н. Сладкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения.
78.	1	Снежок. З. Александрова	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
79.	1	Коллективная печка. По С. Баруздину	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для

			подтверждения ответа. **Объяснение** смысла названия рассказа.
80.	1	Зимние загадки.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Объяснение** смысла нового слова.
81.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** признаков зимы в лесу и в городе. **Составление** элементарных рассуждений на основе прочитанного и собственного опыта. **Объяснение** смысла пословиц. **Уточнение** представлений и подготовке к зиме и зимовке животных и птиц. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Определение** названия зимнего праздника по приведенным словам. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию рассказов (о Новом годе и зимних забавах). **Рассказывание** наизусть понравившегося стихотворения.
Раздел «Так нельзя, а так можно» (10 ч.)			
82.	1	Снегирь и синичка. По А. Ягафаровой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстрации. **Эмоциональная оценка** поступков героев. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений, пословиц. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
83.	1	Птица-синица. По В. Хомченко	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Установление** смысловых отношений между поступками героев. **Нравственная оценка**

			поступков героев рассказа. **Объяснение** нравственного смысла понятий «забота и внимание».
84.	1	Дельный совет. Г. Ладонщиков	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Объяснение** смысла образных выражений, названия стихотворения. **Составление** рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного.
85.	1	Косточка. По Л. Толстому	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** нравственного смысла рассказа. **Рассматривание** иллюстрации, подбор соответствующего отрывка из текста. **Объяснение** нравственного смысла понятий «правда» и «ложь» с опорой на вопросы. **Чтение** других рассказов автора.
86.	1	Праздничный стол. По С. Георгиеву За игрой. В. Берестов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений на основании личного опыта и содержания прочитанного. **Эмоциональная оценка** поступков главной героини рассказа. **Рассматривание** иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Устный рассказ** по теме стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
87.	1	Бревно. С. Баруздин	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова, **подбор** синонимов. **Объяснение** смысла образного выражения. **Нравственная оценка** поступков героев стихотворения.

			Рассматривание иллюстраций, подбор соответствующих отрывков из текста.
88.	1	Как Артемка котенка спас. А. Седугин	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа и своего поведения в похожей ситуации. **Объяснение** нравственного смысла понятий «забота и внимание».
89.	1	Подвиг. По В. Осеевой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Уточнение** смысла нового слова. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Нравственная оценка** поступков героев рассказа. **Определение** характера и поступков героев на основании анализа их поступков. **Объяснение** нравственного смысла понятий «храбрость» и «трусость» с опорой на текст и вопросы.
90.	1	Лесные доктора. По В. Бирюкову.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения, названия рассказа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
91.	1	Обобщающий урок по разделу	**Объяснение** смысла названия раздела. **Сравнение** произведений раздела с одинаковым нравственным смыслом. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию произведений. **Пересказ** текстов с использованием иллюстраций. **Объяснение** смысла пословиц, **определение** названий рассказов, к которым они относятся. **Определение** названий произведений по приведенным отрывкам. **Пересказ**

			понравившегося рассказа.
Раздел «Весна в окно стучится» (19 ч.)			
92.	1	Зима недаром злится… (Ф. Тютчев)	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** признаков весны по иллюстрации. **Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образных выражений. **Заучивание** стихотворения наизусть.
93.	1	Весенняя песня. По В. Бирюкову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста, в т.ч. с использованием иллюстрации. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
94.	1	Веснянка. Украинская народная песня.	**Уточнение** признаков ранней и поздней весны. **Объяснение** смысла образных выражений. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
95.	1	Сосулька. По Э. Шиму	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Составление** рассуждений на основе содержания текста. **Объяснение** смысла образного выражения. **Самостоятельное рисование** картинок по содержанию рассказа.
96.	1	Выгляни, Солнышко… Русская народная песня	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова.
97.	1	Мамин портрет. С. Вербова	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Рассматривание** иллюстрации, подбор

			соответствующего отрывка из текста. **Самостоятельное рисование** картинки к 8 марта.
98.	1	Разноцветный подарок. П. Синявский	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следственных связей между поступками героев и их результатом. **Прогнозирование** возможных дальнейших событий стихотворения.
99.	1	Тихо-тихо. А. Седугин	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** интонаций, характерных для эмоционального состояния героев рассказа. **Чтение текста** по ролям с соблюдением соответствующей интонации.
100.	1	Лицом к весне. Р. Сеф	**Уточнение** признаков весеннего времени года по содержанию стихотворения и по иллюстрации. **Составление** суждений на основе собственного опыта. **Эмоциональная оценка** собственного отношения к весне. **Определение** интонации, характерной для стихотворения. **Выразительное чтение** стихотворения.
101.	1	Ледоход. С. Вербова	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Уточнение** смысла нового слова по содержанию стихотворения. **Составление** устного рассказа на тему, близкую теме прочитанного стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
102.	1	Сон Медвежонка. По Р. Фархади	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
103.	1	Медведь проснулся. Г. Ладонщиков	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Установление** причинно-следс-

			твенных связей между событиями стихотворения. **Определение** жанра прочитанного стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
104.	1	Заяц на дереве. По В. Бианки	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Объяснение** смысла образных выражений самостоятельно и с помощью учителя. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных дальнейших событий рассказа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
105.	1	Наши гости. С. Погореловский	**Составление** рассуждений на основе содержания стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения. **Выразительное чтение** стихотворения с соответствующей интонацией.
106.	1	Скворушка. По Г. Скребицкому Весенняя гостья. И. Белоусов	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла строк стихотворения. **Объяснение** смысла названия стихотворения.
107.	1	Пчелки на разведках. По К. Ушинскому	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
108.	1	Тюльпаны. По А. Баркову	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Рассматривание** иллюстраций, **подбор** к ним отрывков из текста. **Самостоятельное рисование** по теме рассказа.
109.	1	Весенние загадки	**Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Уточнение** названий весенних месяцев. **Самостоятельное рисование**

			отгадок к загадкам.
110.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** признаков весеннего времени года. **Эмоциональная оценка** произведений раздела, **составление** суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. **Сравнение** стихотворений близких по теме. **Отгадывание** загадки. **Ориентирование** в книге по содержанию. **Выразительное чтение** стихотворения о празднике, отмечаемом в марте. **Установление** причинно-следственных связей между явлениями природы весной и жизнью животных. **Рассматривание** иллюстраций, **определение** рассказов, к которым они относятся. **Пересказ текстов** с использованием иллюстраций.
Раздел «Веселые истории» (8 ч.)			
111.	1	Перепутаница. Р. Фархади	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** реальности происходящих в стихотворении событий. **Рассматривание** иллюстраций, **определение** «правильных и перепутанных» картинок.
112.	1	Эхо. По Г. Остеру	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** по теме близкой содержанию рассказа.
113.	1	Кто кем становится. В. Шибаев	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы на вопросы** с использованием строк стихотворения
114.	1	Волшебный барабан. А. Усачев	**Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Определение** интонации, характерной для стихотворения. **Выразительное**

			чтение стихотворения с соответствующей интонацией.
115.	1	Шишки. М. Пляцковский	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Пересказ** сказки с использованием иллюстраций.
116.	1	Портрет. По Ю. Степанову	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** дальнейших событий рассказа. **Составление** суждений на основе прочитанного рассказа.
117.	1	Булочная песенка. М. Бородицкая	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла слов. **Ответы на вопросы** с использованием иллюстрации.
118.	1	Обобщающий урок по разделу	**Эмоциональная оценка** произведений раздела, **составление** суждений о прочитанных стихотворениях и рассказах. **Сравнение** произведений одинаковых по теме. **Ответы** на вопросы по содержанию текстов. **Объяснение смысла** поговорки, определение рассказа, к которому она относится. **Определение** стихотворения по приведенным строчкам. **Пересказ** других известных рассказов, близких по теме к произведениям раздела. **Ознакомление** с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.
Раздел «Родина любимая» (9 ч.)			
119.	1	Скворец на чужбине. Г. Ладонщиков	**Рассматривание** иллюстрации. **Прогнозирование** ситуации, изображенной на картинке. **Уточнение** смысла новых слов после

			объяснения учителя. **Ответы** на вопросы по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла пословицы.
120.	1	Наше Отечество. По К. Ушинскому	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Устный рассказ** на тему близкую содержанию текста.
121.	1	Флаг России. По Т. Кудрявцевой	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Графическое иллюстрирование.**
122.	1	Главный город страны. М. Ильин	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла образного выражения. **Составление** рассуждений на основе собственного опыта.
123.	1	Песня. В. Степанов	**Рассматривание** иллюстраций, подбор к ним отрывков из стихотворения. **Объяснение** смысла образного выражения. **Составление** собственного суждения о главной идее стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
124.	1	День Победы. А. Усачев	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Устный рассказ** на тему близкую содержанию стихотворения. **Объяснение** значения нового слова с использованием иллюстрации. **Самостоятельное рисование** праздничной открытки к Дню Победы.
125.	1	Страшный клад. По С.	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и

		Баруздину	целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Прогнозирование** возможных событий рассказа. **Объяснение** смысла нового слова на основе содержания прочитанного. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
126.	1	Тульские пряники. По С. Алексееву	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
127.	1	Обобщающий урок по разделу	**Объяснение** смысла поговорки, **определение** произведения из раздела, к которому она относится. **Объяснение** смысла пословиц. **Уточнение** представлений о празднике Победы, о символах государства (флаге, столице). **Ответы на вопросы** по содержанию рассказов. **Прогнозирование** возможного продолжения рассказа.
Раздел «Здравствуй, лето!» (9 ч.)			
128.	1	Что такое лето? А. Усачев	**Рассматривание** иллюстрации. **Уточнение** представлений о летнем времени года. **Прогнозирование** собственного участия в событиях на рисунке. **Составление** рассуждений о признаках разных времен года. **Объяснение** смысла образного выражения. **Устный рассказ** на тему близкую содержанию стихотворения.
129.	1	Что сказала бы мама? По Л. Воронковой	**Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** смысла нового слова с использованием иллюстрации. **Эмоциональная оценка** поступков героев рассказа. **Поиск** в тексте объяснения смысла названия рассказа.
130.	1	Земляника. М.	**Выборочное чтение** для подтверждения ответа.

		Дружинина	**Уточнение** смысла нового слова. **Рассматривание** иллюстрации, подбор подходящего к ней отрывка из стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа.
131.	1	Куда исчез гриб? По В. Хомченко	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Рассматривание** иллюстраций, подбор подходящих к ним отрывков из текста. **Выразительное чтение** по ролям с интонацией, соответствующей настроению героев.
132.	1	Еж-спаситель. По В. Бианки	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Ответы** на вопросы по содержанию текста с использованием иллюстраций. **Объяснение** смысла образных выражений. **Прогнозирование** возможных событий рассказа. **Объяснение** смысла названия рассказа. **Пересказ** текста с использованием иллюстраций.
133.	1	Жарко. Р. Фархади	**Уточнение** признаков летнего времени года по содержанию стихотворения. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Объяснение** смысла нового слова с использованием содержания стихотворения. **Заучивание** стихотворения наизусть.
134.	1	Верное время. По Э. Шиму	**Чтение** трудных по структуре слов по слогам и целыми словами. **Рассматривание** иллюстраций, подбор к ним подходящих отрывков из текста. **Установление** причинно-следственных отношений между событиями рассказа.
135.	1	Летние загадки.	**Соотнесение** иллюстративного материала (предметных картинок) и содержания загадок. **Нахождение** в тексте слов, определяющих признаки предмета. **Уточнение** представлений о летних

			явлениях природы. **Самостоятельное рисование** отгадки к загадке.
136.	1	Обобщающий урок по разделу	**Уточнение** признаков летнего времени года. **Объяснение** смысла пословицы, определение рассказа, к которому она относится. **Ответы** на вопросы по содержанию текста. **Уточнение** названий ягод, которые поспевают летом. **Выборочное чтение** для подтверждения ответа. **Уточнение** других названий произведений автора, которые есть в учебнике. **Эмоциональная оценка** поступков героев рассказа. **Уточнение** названий летних занятий по строчкам стихотворений и иллюстрациям. **Устный рассказ** на тему, близкую теме раздела.

РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА
Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Речевая практика» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Курс «Речевая практика» является важнейшей составляющей частью образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), поскольку овладение знаниями и умениями в области речевой коммуникации является необходимым условием успешной социализации обучающихся, формированием у них жизненных компетенций.

Основная цель формирования речевой коммуникации у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) неразрывно связана с целью реализации АООП и заключается в создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта (ПрАООП, п. 2.1.1), подготовки их к жизни в современном обществе (ПрАООП, п.2.2.2).

Основная цель курса «Речевая практика» - развитие речевой коммуникации учащихся с интеллектуальной недостаточностью как способности использовать вербальные и невербальные средства для общения с окружающими людьми в различных ситуациях.

При работе с учащимися третьего класса целью обучения на уроках «Речевой практики» является совершенствование самостоятельности школьников в использовании речевых и коммуникативных умений в учебных ситуациях и живом общении.

Работа с учащимися третьего класса предполагает, что школьникам представляется большая самостоятельность при выполнении заданий, в ходе обучения выделяется больше времени для совместного выполнения заданий (работа в парах и подгруппах), используется методический прием «маленький учитель».

Отличительной особенностью уроков «Речевой практики» начиная с третьего класса является работа над формированием у школьников понимания значения речи и культуры общения в жизнь людей.

Такой подход подразумевает, что взрослый, учитель, организующий уроки речевой практики, станет для третьеклассников собеседником, помощником при выполнении

некоторых заданий, который на начальной стадии активно контролирует и направляет их речевую деятельность, помогает им понять и освоить ситуацию игры, но постепенно становится участником игры и лишь вносит в нее необходимые коррективы, управляет процессом общения «изнутри».

Планируемые результаты освоения учебного предмета, ожидаемые после 3 года обучения

Достаточный уровень:

понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в записи на магнитофонной ленте;

выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

сообщать о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

Минимальный уровень:

выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;

выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

знать свое имя и свою фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

участвовать в беседе;

слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Личностные результаты, ожидаемые после 3 года обучения:

1)Уточнение представлений о праздниках личных и государственных, связанных с историей страны.

2) Расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.), своих и окружающих.

3) Укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения.

4) Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

5) Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни (в рамках предметных результатов 2 и 3 годов обучения).

Оценочная карта формирования речевых и коммуникативных умений в ходе изучения курса «Речевая практика» 3 класс

Критерии/уровень овладения	**Ф. И. обучающегося**							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. Аудирование и понимание речи								
Отчетливое повторение прослушанных слов, коротких предложений								
Выполнений заданий, поручений по письменной инструкции								
Ответы на вопросы по итогам прослушивания сказки, рассказа в аудиозаписи или просмотра мультипликационного фильма								
II. Дикция и выразительность речи								
Использование силы голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование темпа речи, соответствующего речевой ситуации								
Использование мимики и жестов в контексте речевой ситуации								
Использование тона голоса, соответствующего речевой ситуации								
Использование вежливого тона голоса в ситуации делового общения								
III. Общение и его значение в жизни								
Проявление эмпатии по отношению к животным								

Проявление бережного отношения к растениям								
Следование изученным правилам речевого общения в учебных и жизненных ситуациях								
Умение использовать письменную информацию контексте речевой ситуации (вывески, этикетки, несложные инструкции и др.)								
IV. Использование базовых формул речевого общения								
Обращение, привлечение внимания								
Знакомство, представление, приветствие								
Приветствие и прощание								
Поздравление, пожелание								
Одобрение, комплимент								
Телефонный разговор								
Просьба, совет								
Благодарность								
Замечания, извинения								
Сочувствие, утешение								

Критерии: Отлично – умение использует самостоятельно в учебных ситуациях и повседневном общении; очень хорошо – использует в учебных ситуациях, при напоминании и помощи взрослого; хорошо – умение в стации формирования. Если формирование умения не является актуальным для обучающегося, оценка по данному критерию ему не выставляется.

Примерная оценочная карта динамики личностных результатов по итогам работы по предмету «Речевая практика»

Личностные умения	Нет динамики развития	Имеет место динамика индивидуального развития	Умения полностью соответствуют общественным нормам
Выстраивать взаимодействие в соответствии с принятыми социальными ролями в знакомых ситуациях (ученик, одноклассник,			

зритель, пациент, покупатель и др.)			
Следовать нормам этикета и правилам культуры общения			
Использовать знания о государственных и личных праздниках, принятых формах их празднования, в повседневной жизни			

Процедуры итоговой и промежуточной аттестации

При оценке достижений умственно отсталых школьников по предмету «Речевая практика» следует исходить от достигнутых ими личных достижений, индивидуальной динамики речевого и коммуникативного развития. Принципиально важно выбирать такую оценку, которая бы стимулировала активность второклассников в процессе участия в речевых ситуациях. Работа учащихся на уроке не оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично».

Промежуточная аттестация предполагает оценивание деятельности школьников по итогам их участия в речевых ситуациях. Обсуждая речевую ситуацию, оценивая участие в ней школьников, учителю важно проявлять такт. Отрицательная оценка деятельности участников неизбежно приведёт к снижению активности. При обсуждении действий участников проигранного сюжета отмечаются прежде всего удачные моменты и тактично указываются на некоторые недостатки. При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.

Для итоговой аттестации за третий класс может быть использована речевая ситуация «Узнай меня!», содержание которой предполагает проигрывание ранее изученных диалогов и конструирование связных высказываний с использованием ранее изученной лексики.

Формы организации учебных занятий

Основная форма организации обучения в третьем классе, как и на предыдущих годах обучения - урок «Речевой практики», в ходе которого школьники привлекаются к участию в ролевой игре по теме речевой ситуации.

Участие в речевой ситуации по теме урока «Речевой практики» требует организованной подготовки. Весь процесс работы над речевой ситуацией может быть условно разделен на три взаимосвязанных этапа:

1) накопительный;

2) диалогический;

3) итоговый.

Первый этап – **накопительный.** Его цель – уточнить и расширить представления умственно отсталых учащихся по теме, познакомить их с проблемой речевой ситуации, обеспечить языковыми средствами для участия в итоговой ролевой игре.

Собственно речевая ситуация организуется на **диалогическом этапе** работы. Форма организации речевой ситуации – ролевая игра, используемая в учебных целях. В содержание ролевой игры включается речевое общение учащихся с учителем и друг с другом в соответствии с распределёнными ролями и игровым сюжетом.

Работа над темой речевой ситуации завершается **на третьем этапе**, который условно назван **итоговым**.

Уроки также могут быть организованы в форме инсценировок, творческих работ.

В ходе ролевой игры разворачиваются различные сюжеты в рамках выбранной темы.

Начиная с третьего класса, работа над каждой темой должна предваряться решением проблемной ситуации, что помогает школьникам понять значение речи и культуры общения в жизни людей. Завершение работы над каждой темой (представленное в учебнике рубрикой «Это важно!») также ориентирует на осмысление правил речевого общения.

Роль самого учителя в процессе подготовки и проведения ситуации постоянно меняется. На начальной стадии работы учитель активно контролирует деятельность детей, помогает им понять роль, «вжиться» в неё. Постепенно он становится участником игры. И здесь очень важно, чтобы учитель сам верил в речевую ситуацию, в её эффективность, так, как только это условие позволит добиться результатов не только в развитии речи, но и в развитии коммуникации учащихся.

Будучи участником речевой ситуации, учитель может вносить необходимые коррективы в работу, управлять процессом общения.

Содержание учебного предмета

Аудирование и понимание речи

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма-мя, ло-лё, вя-вья; был – бил, пел – пил, кости – гости, тонет – стонет;

я видела сегодня в скворечнице скворца, я видела вчера в скворечнице скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя. (на картинке – клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки). Вася удивляется (на картинке – мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук /С/, потом /З/ на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: От топота копыт пыль по полю летит (выбор силы голоса и ритма); -Что ты,еж, такой колючий? – Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, типа: Снег идет? – Да, снег идет. – Ура, снег идет!

Общение и его значение в жизни

Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?

Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем «расшифровать» их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?

Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чем-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т.д.

Правила речевого общения. Коллективная работа по определению правил. Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:

- нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймет;
- говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали;
- когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь;
- если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

не забывать употреблять вежливые слова: пожалуйста, извини, извините, спасибо.

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, рекламы, письма, поздравительные открытки). Письмо записок друг к другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т.д.

Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, излучавшемуся в 1и 2 классах)

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Примерное тематическое планирование уроков речевой практики в 3 классе

1 четверть - 9 учебных недель, 18 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
	Снова в школу!	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) Начало памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
2.			
3.			
4.			
5.	Мы собрались поиграть	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и
6.			
7.			
8.			

			жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта) Актуализация опыта учащихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору учащихся) Разучивание считалок. Составление «копилки игр». Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9. 10. 11. 12.	В библиотеке	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе

			личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. Экскурсия в школьную библиотеку. Ролевая игра «В библиотеке» Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13. 14. 15.	На приеме у врача	3	Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. Конструирование возможных диалогов в регистратуре. Конструирование возможных диалогов с врачом. Ролевая игра «На приеме у врача» Продолжение памятки «Секреты вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
16. 17. 18.	«Лисичка со скалочкой»	3	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию) Знакомство со сказкой (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки (пересказ с

			опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.) Инсценирование сказки

2 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1. 2. 3. 4.	Сказки про Машу	4	Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса.) Актуализация сказки «Маша и Медведь» (слушание сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание сказки с аудиозаписи с опорой на иллюстрации) Закрепление содержания сказки. Игра «Живые загадки». Инсценирование сказки по выбору учащихся.
5. 6. 7. 8.	Отправляюсь в магазин	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта) Актуализация имеющихся знаний о покупках с супермаркета (работа с предметными картинками: отдел – товар) Конструирование возможных диалогов с продавцом. Проигрывание диалогов с привлечением внимания необходимости громкого четкого

			произнесения реплик при общении с продавцом. Ролевая игра «В магазине» Экскурсия в магазин. Продолжение памятки «Секреты вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9. 10. 11. 12.	Телефонный разговор	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющихся знаний по теме Составление «Правил общения по телефону» Прослушивание в аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон». Чтение фрагментов сказки по ролям. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. Ролевые игры «Телефонный разговор» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
13. 14.	Новогодние поздравления	2	Введение в тему (беседа с использованием личного опыта учащихся) Составление предложений по теме с опорой на образец, условно-графические схемы. Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики. Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник.

3 четверть - 10 учебных недель, 20 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1. 2. 3. 4.	Я – зритель	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. Составление «Правил вежливого зрителя» Ролевая игра «Кинотеатр» Продолжение «Памятки вежливого общения» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5. 6. 7. 8.	Какая сегодня погода?	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. Ролевая игра «Прогноз погоды» Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9. 10. 11. 12.	«Снегурочка»	4	1. Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство со сказкой (прослушивание

			сказки в аудиозаписи с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.) 5. Инсценирование сказки. 6. Конкурс «Мастер сказки сказывать».
13. 14. 15. 16.	Весенние поздравления*(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 3 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта)*	4	Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем) Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов Создание поздравительных открыток. Подпись адресата открытки.
17. 18. 19. 20	Готовим подарок к празднику	4	Введение в ситуацию (беседа с опорой на личный опыт) Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или минигруппах. Конструирование диалогов вручения подарка и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов

4 четверть - 7 учебных недель, 14 часов

Номер урока	Тема	Количество часов	Основное содержание уроков и виды работ по теме
1. 2. 3. 4.	Веселый праздник	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в т.ч. обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. Ролевая игра «Прием гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
5. 6. 7. 8.	Учимся понимать животных	4	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Подготовка учащимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). Выполнение и представление творческих работ классу. Составление правил ухода за домашними животными. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)
9.	Поздравляем с	3	Знакомство с темой (беседа с привлечением

10. 11.	Днем победы! *(Место уроков по данной теме в последовательности уроков 4 четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая)*		личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне. Коллективного панно «Поздравляем с Днем Победы!» Конструирование устных поздравлений с Днем Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным) Поздравление с праздником.
12. 13. 14.	Узнай меня!	3	Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса) Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) Составление рассказов-описаний о себе и товарищах. Подведение итогов работы с «Памяткой вежливого общения». Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)

Список учебно-методического материла для работы на уроках «Речевая практика»:

1. Речевая практика. Учебник.
2. Речевая практика. Рабочая тетрадь.
3. С.В. Комарова «Речевая практика. Методические рекомендации к учебникам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающимся по адаптированным основным общеобразовательным программам»

МАТЕМАТИКА
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Примерная рабочая программа по математике составлена в соответствии с ПрАООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), учебно-методическим комплектом «Математика. 3 класс», автор Т.В. Алышева. Примерная рабочая программа обеспечивает достижение личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП в соответствии с требованиями Примерной АООП, предусматривает два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Планируемые личностные результаты[1]

У обучающегося будет сформировано:

- освоение социальной роли обучающегося, элементарные проявления мотивов учебной деятельности на уроке математики;
- умение участвовать в диалоге с учителем и сверстниками на уроке математики, с использованием в собственной речи математической терминологии;
- элементарные навыки межличностного взаимодействия при выполнении отдельных видов группой деятельности на уроке математики (с помощью учителя), оказания помощи одноклассникам в учебной ситуации;
- элементарные навыки организации собственной деятельности по выполнению знакомой математической операции (учебного задания), новой математической операции (учебного задания) – на основе пошаговой инструкции;
- навыки работы с учебником математики (под руководством учителя);
- понимание математических знаков, символов, условных обозначений, содержащихся в учебнике математики и иных дидактических материалах; умение использовать их при организации практической деятельности;

[1] Планируемые личностные результаты, представленные в данной примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Математика», и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.
Процедура выявления и оценки личностных результатов, согласно Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов), с учетом мнения родителей (законных представителей). Состав экспертной группы определяется общеобразовательной организацией.
Программа оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся разрабатывается организацией на основе требований, сформулированных в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), и утверждается локальными актами организации.

- умение корригировать собственную деятельность в соответствии с высказанным замечанием, оказанной помощью, элементарной самооценкой результатов выполнения учебного задания;

- первичное элементарное понимание (на практическом уровне) связи математических знаний с некоторыми жизненными ситуациями, умение применять математические знания для решения отдельных жизненных задач (расчет общей стоимости покупки, сдачи, определение времени по часам, умение пользоваться календарем и пр.);

- отдельные начальные представления о семейных ценностях, бережном отношении к природе, своему здоровью, безопасном поведении в помещении и на улице.

Планируемые предметные результаты

Минимальный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом порядке;

- осуществление счета в пределах 100, присчитывая по 1, 10; счета равными числовыми группами по 2 в пределах 20;

- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава (с помощью учителя);

- умение сравнивать числа в пределах 100;

- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);

- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра (с помощью учителя), с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения (с помощью учителя);

- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать (с помощью учителя) число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);

- знание названий месяцев; определение последовательности месяцев и количества суток в каждом из них на основе календаря;

- умение определять время по часам с точностью до получаса; с точностью до 5 мин (с помощью учителя); называть время одним способом;

- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100, с помощью учителя);

- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;

- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий компонентов и результатов сложения и вычитания;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить (с помощью учителя) и прочитать числовое выражение (2 × 3, 6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их понимание в речи учителя;
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; умение пользоваться таблицей умножения числа 2 при выполнении деления на 2 (с помощью учителя);
- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;
- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;
- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости (с помощью учителя);
- выполнение решения составной арифметической задачи в 2 действия (с помощью учителя);
- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного отрезка (с помощью учителя);
- узнавание, называние, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения без построения;
- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля (с помощью учителя).

Достаточный уровень

- знание числового ряда в пределах 100 в прямом и обратном порядке; месте каждого числа в числовом ряду в пределах 100;
- осуществление счета в пределах 100, присчитывая, отсчитывая по 1, 10; счета в пределах 20, присчитывая, отсчитывая равными числовыми группами по 2, 3, 4, 5;

- откладывание (моделирование) чисел в пределах 100 с использованием счетного материала на основе знания их десятичного состава;
- умение сравнивать числа в пределах 100; упорядочивать числа в пределах 20.
- знание соотношения 1 р. = 100 к.; умение прочитать и записать число, полученное при измерении стоимости двумя единицами измерения (мерами);
- знание единицы измерения (меры) длины 1 м, соотношения 1 м = 100 см; выполнение измерений длины предметов с помощью модели метра, с записью числа, полученного при измерении длины двумя единицами измерения;
- знание единиц измерения времени (1 мин, 1 мес., 1 год), их соотношений; умение прочитать и записать число, полученное при измерении времени двумя единицами измерения (мерами);
- знание названий месяцев, их последовательности; определение количества суток в каждом месяце на основе календаря;
- умение определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время двумя способами;
- выполнение сравнения чисел, полученных при измерении величин одной мерой (в пределах 100);
- различение чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин;
- выполнение сложения и вычитания чисел в пределах 100 (полученных при счете и при измерении величин одной мерой) без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений;
- знание названий арифметических действий умножения и деления, их знаков («×» и «:»); умение составить и прочитать числовое выражение (2 × 3, 6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией);
- понимание смысла действий умножения и деления (на равные части, по содержанию), умение их выполнять в практическом плане при оперировании предметными совокупностями; различение двух видов деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления;
- знание названий компонентов и результатов умножения и деления, их использование в собственной речи (с помощью учителя);
- знание таблицы умножения числа 2, деления на 2; табличных случаев умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20; умение пользоваться таблицами умножения при выполнении деления на основе понимания взаимосвязи умножения и деления (с помощью учителя);
- практическое использование при нахождении значений числовых выражений переместительного свойства умножения (2 × 5, 5 × 2);

- знание порядка выполнения действий в числовых выражениях в два арифметических действия со скобками;

- выполнение решения простых арифметических задач, раскрывающих смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части, по содержанию) и их составление на основе практических действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи;

- выполнение решения простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью; составление задач на нахождение стоимости;

- умение составить краткую запись простой и составной арифметической задачи; моделировать содержание составных задач, записать решение простой и составной (в 2 действия) задачи, записать ответ задачи;

- умение построить отрезок, длина которого больше, меньше длины данного;

- узнавание, называние, построение, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий; нахождение точки пересечения;

- различение окружности и круга; построение окружности разных радиусов с помощью циркуля.

Достижение указанных личностных и предметных планируемых результатов освоения АООП возможно на основе использования учебно-методического комплекта по математике для 3 класса:

- Алышева Т.В. Математика. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – В 2 частях.

- Алышева Т.В. Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. Учебное пособие. – В 2 частях.

- Алышева Т.В. Математика. 1-4 классы. Методические рекомендации (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). - Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. - М.: «Просвещение», 2017.-362 с. (https://catalog.prosv.ru/item/27010)

Промежуточная и итоговая аттестация

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету «Математика» в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету «Математика» осуществляется на основании анализа

выполненных ими проверочных работ, устных опросов, результатов наблюдений учителя за работой обучающихся в процессе образовательной деятельности на уроках математики и во внеурочной деятельности, степени их самостоятельности в выполнении учебных заданий.

Для систематического контроля за качеством усвоения обучающимися предметных результатов по математике целесообразно использовать следующие виды проверочных работ: текущие, промежуточные, итоговую. Текущие проверочные работы помогут выявить особенности усвоения формируемых математических представлений и умений по изучаемым учебным темам, их проведение должно быть регулярным и систематическим, чтобы более полно выявить степень овладения математическим материалом и трудности, возникающие у каждого ученика. Промежуточные проверочные работы должны быть направлены на выявление результатов образовательной деятельности по крупным учебным темам/разделам, предусмотренным для изучения во 3 классе (1-е полугодие: «Сложение и вычитание чисел в пределах 20 (все случаи)», «Умножение и деление в пределах 20»; 2-е полугодие: «Нумерация чисел в пределах 100», «Сложение и вычитание без перехода через разряд в пределах 100»), а также на выявление результатов обучения в конце учебной четверти, полугодия. Задания для текущих и промежуточных проверочных работ содержатся в учебнике математики и в иных дидактических материалах, входящих в УМК по математике. Итоговая проверочная работа направлена на выявление результатов образовательной деятельности по итогам учебного года на этапе завершения обучения в 3-м классе.

В примерной рабочей программе содержатся промежуточная проверочная работа за первое полугодие и итоговая проверочная работа (примерные), которые содержат дифференцированные по степени сложности задания по минимальному и достаточному уровню. Учитель имеет право изменить задания данных проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемым предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты промежуточной проверочной работы, а также успешность выполнения текущих проверочных работ. При проведении итоговой аттестации учитываются результаты итоговой проверочной работы и данные промежуточной аттестации.

Критерии оценки, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале. При необходимости, 5-бальная шкала может быть заменена иной системой оценивания достижений обучающихся, которая утверждена в конкретной образовательной организации. Например, оценивание выполненных работ может быть

осуществлено как «удовлетворительное», «хорошее», «очень хорошее» («отличное»), что предусмотрено п. 2.1.3 ПрАООП.

Промежуточная аттестация:

Проверочная работа[2] за I полугодие (примерная)

Минимальный уровень

1. Реши примеры.

15 + 2	9 + 5	12 – 3
16 – 3	8 + 4	13 – 5

2. Выполни сложение. Замени сложение умножением.

2 + 2 + 2 + 2

4 + 4 + 4

3. Выполни умножение.

2 х 3 3 х 3 4 х 2

4. Выполни деление.

8 : 2 6 : 3 10 : 2

5. Прочитай задачу. Запиши краткую запись задачи в тетрадь, дополни ее нужными числами. Выполни решение, запиши ответ.

Миша вырезал из бумаги 8 красных кругов, а синих на 3 круга больше. Сколько синих кругов вырезал Миша?

Красные круги - … кр. ←

Синие круги - на … кр. больше, чем ┘ - **?**

6. Сравни числа, поставь знак >, < или =.

1 год … 1 мес. 1 год … 12 мес.

7. Начерти 2 прямые линии так, чтобы они пересекались.

Достаточный уровень

1. Реши примеры.

16 + 4	7 + 6	14 – 8
20 – 2	8 + 8	15 – 7

2. Выполни сложение. Замени сложение умножением.

[2] Учитель имеет право изменить задания проверочных работ (примерных) или разработать собственные проверочные работы, которые не должны расходиться с основными требованиями к планируемым предметным результатам по минимальному и достаточному уровню, определенными примерной рабочей программой.

2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2

5 + 5 + 5 + 5

3. Выполни умножение.

2 х 7 3 х 6 4 х 4 5 х 3

4. Выполни деление.

12 : 2 15 : 3 16 : 4 20 : 5

5. Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Запиши ответ задачи.

В спортивном зале было 5 корзин. В каждую корзину положили 3 мяча. Сколько мячей положили в пять корзин?

6. Сравни числа, поставь знак >, < или =.

10 мес. … 1 год 20 мес. … 1 год

7. Начерти отрезки длиной 8 см и 6 см так, чтобы они пересекались. Обозначь буквой А точку пересечения отрезков.

Итоговая аттестация:

Итоговая проверочная работа (примерная)

Минимальный уровень

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

45, 46, 47, … , 49, 50, 51, … , 53, … , 55.

2. Реши примеры.

42 + 3 45 + 12 40 – 3

25 + 5 36 – 20 65 – 5

3. Выполни умножение и деление.

2 х 4 6 : 2

3 х 2 8 : 4

4. Реши задачу сложением. Замени сложение умножением. Запиши ответ задачи.

На площадке 3 скамейки. На каждой скамейке сидят 2 ученика. Сколько всего учеников сидят на этих скамейках?

5. Сравни числа (поставь знак >, < или =).

59 р. … 60 р. 35 см … 28 см

6. Начерти отрезок, длина которого на 1 см больше, чем 6 см.

Достаточный уровень

1. Спиши, вставляя пропущенные числа.

65, 64, 63, …, 61, …, 59, 58, …, …, 55.

2. Запиши к каждому числу предыдущее и следующее числа.

… , 73, … ; … , 90, … .

3. Реши примеры.

40 + 60	42 + 5	54 – 23
76 – 50	67 + 3	60 – 4

4. Запиши задачу кратко, реши ее.

Задача. У Маши было 65 р. У Иры было на 10 р. больше, чем у Маши. У Оли было на 1 р. меньше, чем у Иры. Сколько рублей было у Оли?

5. Выполни умножение и деление.

2 х 6	14 : 2
3 х 5	12 : 3

6. Сравни числа (поставь знак >, < или =).

48 см … 61 см 80 р. … 79 р. 2 года … 2 мес.

7. Начерти отрезок, длина которого на 3 см меньше, чем 11 см.

Критерии оценки проверочных работ

Критерии оценки проверочных работ, представленные в примерной рабочей программе, разработаны по 5-балльной шкале[3]. При разработке критериев оценки учтены основные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в овладении математическим материалом и рекомендации ПрАООП (вариант 1) (п. 2.1.3) относительно оценки достижений обучающихся.

Учитывая трудности обучающихся 3 класса в овладении письменной речью, при оценивании проверочных работ по математике рекомендуется не снижать оценку за допущенные ими грамматические ошибки (исключение могут составлять слова и словосочетания, которые широко используются на уроках математики, например: «задача», «решение», «ответ», «больше на», «меньше на» и пр.).

При определении критериев оценки использована следующая классификация математических ошибок:

- грубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным выполнением алгоритма действия; неверное использование знаков равенства или сравнения; неверно выполненное построение геометрической фигуры;

[3] При оценивании проверочных работ может быть использована иная система оценок, принятая в конкретной общеобразовательной организации, которая отвечает требованиям ПрАООП (вариант 1) (п. 2.1.3) к оцениванию достижений обучающихся (например: «очень хорошо» («отлично»), «хорошо», «удовлетворительно»).

- негрубые ошибки: ошибки вычислительного характера, связанные с неверным списыванием числовых данных, при этом алгоритм действия записанного примера (задания) выполнен правильно; единичное отсутствие наименований единиц измерений в записи чисел, полученных при измерении величин; незначительная неточность в измерении или построении геометрической фигуры.

Оценка	**Критерии оценки**
«5»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 0; негрубые ошибки: 0-3. Решение задач: краткая запись задачи выполнена в целом правильно; решение выполнено правильно; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в оформлении краткой записи задачи и в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«4»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 1-2; негрубые ошибки: 0-4. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении задачи выбор арифметических действий осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; записан ответ задачи; есть незначительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«3»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 3-5; негрубые ошибки: 0-5. Решение задач: краткая запись задачи сделана недостаточно полно; при решении простой задачи выбор арифметического действия осуществлен верно, допущена 1 ошибка вычислительного характера; при решении составной задачи верно осуществлен выбор только одного арифметического действия, допущены 1-2 ошибки вычислительного характера; ответ задачи записан не полностью либо не записан; есть

	значительные ошибки в формулировке вопросов к отдельным действиям при решении составной задачи. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«2»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: 6-8; негрубые ошибки: 0-6. Решение задач: краткая запись задачи сделана со значительными ошибками; решение задачи не выполнено либо выбор арифметических действий осуществлен неверно; ответ задачи записан не полностью либо не записан. Оценка не снижается за грамматические ошибки, допущенные в работе.
«1»	В работе допущены ошибки: грубые ошибки: более 8; негрубые ошибки: более 6. Решение задач: краткая запись задачи не сделана; решение задачи не выполнено; ответ задачи не записан.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА»

Нумерация

Нумерация чисел в пределах 20

Присчитывание, отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Упорядочение чисел в пределах 20.

Нумерация чисел в пределах 100

Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых десятков.

Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы.

Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа. Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах.

Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение чисел в пределах 100 (по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и единиц).

Единицы измерения и их соотношения

Соотношение: 1 р. = 100 к. Монета: 50 к. Замена монет мелкого достоинства (10 к., 50 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.). Размен монет крупного достоинства (50 к., 1 р.) монетами более мелкого достоинства.

Единица измерения (мера) длины – метр (1 м). Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Сравнение длины предметов с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерение длины предметов с помощью модели метра, метровой линейки.

Единицы измерения (меры) времени – минута (1 мин), месяц (1 мес.), год (1 год). Соотношения: 1 ч = 60 мин; 1 сут. = 24 ч; 1 мес. = 30 сут. (28 сут., 29 сут., 31 сут.); 1 год = 12 мес. Название месяцев. Последовательность месяцев в году. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).

Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).

Чтение и запись чисел, полученных при измерении величин двумя мерами стоимости (15 р. 50 к.), длины (2 м 15 см), времени (3 ч 20 мин).

Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд на основе приемов устных вычислений (с записью примера в строчку).

Нуль как компонент вычитания (3 – 0 = 3).

Арифметическое действие: умножение. Знак умножения («×»), его значение (умножить). Умножение как сложение одинаковых чисел (слагаемых). Составление числового выражения (2 × 3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязи сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»), его чтение. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделирование данной ситуации на предметных совокупностях. Название компонентов и результата умножения. Таблица умножения числа 2. Табличные случаи умножения чисел 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Переместительное свойство умножения (практическое использование).

Арифметическое действие: деление. Знак деления («:»), его значение (разделить). Деление на равные части. Составление числового выражения (6 : 2) на основе соотнесения с предметно-

практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части (поровну), его чтение. Деление на 2, 3, 4, 5, 6 равных частей. Название компонентов и результата деления. Таблица деления на 2. Табличные случаи деления на 3, 4, 5, 6 в пределах 20. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию.

Скобки. Порядок действий в числовых выражениях со скобками. Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Арифметические задачи

Простые арифметические задачи, раскрывающие смысл арифметических действий умножения и деления: на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.

Составление задач на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию), стоимости по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.

Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление).

Геометрический материал

Построение отрезка, длина которого больше, меньше длины данного отрезка.

Пересечение линий. Точка пересечения. Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий, построение.

Многоугольник. Элементы многоугольника: углы, вершины, стороны.

Окружность: распознавание, называние. Циркуль. Построение окружности с помощью циркуля. Центр, радиус окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.

Формы организации учебных занятий

Основной формой организации учебных занятий является урок математики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ[4]

3 класс – 4 ч в неделю, 136 ч в год

Название темы/раздела	**Количество часов**	**Разделы программы**	**Содержание темы/раздела**	**Виды деятельности обучающихся на уроке**
Первое полугодие – 64 ч				
Второй десяток (64 ч)				
Нумерация (повторение)	3	Нумерация	Числовой ряд в пределах 20. Место каждого числа в числовом ряду. Получение следующего, предыдущего чисел. Однозначные, двузначные числа. Десятичный состав чисел 11-20. Сравнение чисел.	Воспроизводить последовательность чисел в пределах 20 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа в пределах 20 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число на основе арифметических действий (прибавлять 1 к числу, вычитать 1 из числа). Осуществлять счет предметов в пределах 20. Дифференцировать однозначные и двузначные числа.

[4] Осуществление образовательной деятельности на основе тематического планирования, представленного в примерной рабочей программе, возможно на основе использования учебника: Алышева Т.В. Математика. 3 класс /учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1). - В 2 ч. – М.: «Просвещение».

				Моделировать образование чисел 11-20 на основе их десятичного состава. Сравнивать числа второго десятка с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
		Арифметические действия	Сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел, присчитывания и отсчитывания единицы, с использованием переместительного свойства сложения.	Выполнять сложение и вычитание в пределах 20 на основе десятичного состава чисел (10 + 3; 3 + 10; 13 – 3; 13 – 10), присчитывания и отсчитывания единицы (12 + 1; 1 + 12; 13 – 1); применять при вычислениях переместительное свойство сложения (при необходимости).
		Арифметические задачи	Простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на …», «меньше на …».	Записывать кратко простые и составные арифметические задачи, содержащие отношения «больше на …», «меньше на …»; выполнять их решение, записывать ответ; составлять арифметические задачи указанного вида.
Линии	1	Геометрический материал	Линии: прямая, кривая, луч, отрезок; их узнавание, называние,	Узнавать, называть, дифференцировать линии (прямая,

			дифференциация. Построение прямых линий через 1-2 точки. Построение лучей из одной точки. Измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины. Сравнение отрезков по длине. Построение отрезка, равного по длине данному отрезку (такой же длины).	кривая, луч, отрезок). Чертить с помощью линейки прямые линии, проходящие через 1-2 точки. Чертить лучи с помощью линейки; чертить лучи из одной точки с помощью линейки. Измерять длину отрезков. Чертить отрезки заданной длины, такой же длины. Сравнивать отрезки по длине.
		Единицы измерения и их соотношения	Сравнение чисел, полученных при измерении длины одной мерой.	Сравнивать числа, полученные при измерении длины отрезков, с применением знаков равенства и сравнения («=», «>», «<»).
Числа, полученные при измерении величин	3	Единицы измерения и их соотношения	Величины (стоимость, длина, масса, емкость, время), единицы измерения величин (меры). Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой. Сравнение предметов по длине, массе, емкости. Размен, замена монет.	Дифференцировать величины и их единицы измерения (меры). Подбирать нужную меру для выполнения конкретных измерений, с которыми обучающиеся встречаются в жизни (стоимость футболки, масса пакета с мукой, продолжительность сна и пр.).

			Дифференциация чисел, полученных при счете предметов и при измерении величин. Дифференциация чисел, полученных при измерении разных величин.	Сравнивать однородные меры (1 см и 1 дм, 1 нед. и 1 ч и пр.). Сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой. Сравнивать предметы по длине, массе, емкости; сравнивать товары по их стоимости (дешевле, дороже). Производить размен, замену монет. Дифференцировать числа, полученные при счете предметов и при измерении величин. Дифференцировать числа, полученные при измерении разных величин.
		Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.	Выполнять сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин одной мерой.
		Геометрический материал	Сравнение длины отрезков с 1 дм.	Сравнивать длину отрезков, выраженной в сантиметрах, с 1 дм.
		Арифметические задачи	Решение, составление простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при	Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на нахождение суммы и разности с числами, полученными при измерении

			измерении величин. Решение арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».	величин. Выполнять краткую запись и решение простых арифметических задач на увеличение, уменьшение на несколько единиц числа, полученного при измерении времени, с использованием понятий «раньше», «позже».
Пересечение линий	1	Геометрический материал	Пересечение линий (прямых, кривых). Пересекающиеся и непересекающиеся линии: распознавание, моделирование взаимного положения двух прямых, кривых линий.	Распознавать, называть, дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе пересечения прямых, кривых линий). Моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий. Находить пересечение линий в окружающей среде: пересекающиеся дороги, перекресток; непересекающиеся дороги (проезжая часть дороги и тротуар). Актуализировать знания правил безопасного поведения на дороге (как переходить дороги на перекрестке со светофором или дорогу без

				светофора). Строить пересекающиеся прямые линии.
Сложение и вычитание без перехода через десяток	3	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначного числа и однозначного числа в пределах 20 без перехода через десяток. Вычитание двузначных чисел в пределах 20. Нуль как результат вычитания (15 – 15), компонент сложения (15 + 0; 0 + 15). Нуль как компонент вычитания (3 – 0 = 3).	Выполнять сложение и вычитание двузначного числа с однозначным (13 + 2; 2 + 13; 13 – 2; 18 + 2; 20 - 2); использовать при сложении переместительное свойство сложения (при необходимости). Выполнять вычитание двузначных чисел (18 – 12; 20 – 12). Выполнять увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, с отражением выполненных действий в математической записи (составлении числового выражения). Выполнять вычитание с числами второго десятка, результат которого равен 0 (15 – 15). Выполнять сложение, один из компонентов которого равен 0 (15 + 0, 0 + 15).

				Изучить алгоритм выполнения нового случая вычитания, в котором 0 является вычитаемым (3 – 0 = 3); выполнять вычисления на основе применения правила вычитания 0 из числа.
		Нумерация	Упорядочение чисел в пределах 20. Присчитывание по 2, 5 в пределах 20.	Упорядочивать числа в пределах 20. Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, по 5 в пределах 20.
		Арифметические задачи	Составление простых и составных задач по краткой записи, предложенному сюжету, их решение.	Составлять простые и составные задачи по краткой записи, предложенному сюжету с числами, полученными при счете и при измерении, выполнять их решение.
		Геометрический материал	Построение отрезка, длина которого больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на … см», короче на … см»). Построение пересекающихся, непересекающихся линий.	Строить отрезки, длина которых больше (меньше) длины данного отрезка (с отношением «длиннее на … см», короче на … см»). Дифференцировать пересекающиеся и непересекающиеся линии (на основе

				пересечения прямых, кривых линий, лучей, отрезков). Строить пересекающиеся отрезки.
Контроль и учет знаний	1			
Точка пересечения линий	1	Геометрический материал	Точка пересечения, ее нахождение при пересечении линий.	Находить и называть точку пересечения при пересечении линий (прямых, кривых, лучей, отрезков). Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, называть ее: «точка пересечения».
Сложение с переходом через десяток	4	Арифметические действия	Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Таблица сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.	Выполнять сложение однозначных чисел с переходом через десяток (8 + 5) с подробной записью решения путем разложения второго слагаемого на два числа и без подробной записи решения. Применять при решении примеров переместительное свойство сложения (при необходимости). Использовать при выполнении

				вычислений знание таблицы сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток.
		Нумерация	Присчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.	Выполнять счет предметов (иллюстраций предметов) и отвлеченный счет, присчитывая, отсчитывая по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
		Геометрический материал	Построение пересекающихся отрезков; нахождение точки пересечения, обозначение ее буквой.	Строить пересекающиеся линии (прямые, отрезки), ставить точку в месте пересечения линий, обозначать ее буквой и называть ее буквенное обозначение.
Углы	1	Геометрический материал	Определение видов углов с помощью чертежного угольника. Построение прямого угла с помощью чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.	Выделять элементы угла (вершина, стороны). Определять вид углов с помощью чертежного угольника (прямой, острый, тупой). Устанавливать сходство и различие улов разного вида. Строить прямой угол угла с помощью

				чертежного угольника с вершиной в данной точке; со стороной на данной прямой; с вершиной в данной точке и со стороной на данной прямой.
Вычитание с переходом через десяток	4	Арифметические действия	Вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20.	Выполнять вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток (12 – 5) с подробной записью решения путем разложения вычитаемого на два числа и без подробной записи решения.
		Нумерация	Отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.	Выполнять отсчитывание по 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20.
		Геометрический материал	Определение видов углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.	Строить углы (любые) на линованной и нелинованной бумаге, определять их вид с помощью чертежного угольника. Определять виды углов на глаз с последующей проверкой с помощью чертежного угольника.
Четырехугольники	1	Геометрический материал	Элементы четырехугольников. Построение четырехугольников (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на	Выделять элементы квадрата, прямоугольника (вершины, стороны), определять их количество, свойства сторон.

			бумаге в клетку; определение вида четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника.	Определять вид четырехугольника на основе знания свойств элементов квадрата, прямоугольника. Устанавливать сходство и различие квадрата и прямоугольника. Строить четырехугольники (квадрат, прямоугольник) по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения заданной фигуры путем самоконтроля на основе подсчета количества вершин и сторон построенной фигуры, определения свойств ее сторон.
Сложение и вычитание с переходом через десяток (все случаи)	2	Арифметические действия	Сопоставление сложения и вычитания с переходом через десяток как взаимно обратных действий	Использовать таблицу сложения на основе состава двузначных чисел (11-18) из двух однозначных при выполнении вычитания с переходом через десяток. Составлять и решать примеры на сложение и вычитание с переходом через десяток на основе переместительного свойства сложения

				и взаимосвязи сложения и вычитания (8 + 3; 3 + 8; 11 – 8; 11 – 3).
Скобки. Порядок действий в примерах со скобками	1	Арифметические действия	Знакомство со скобками. Порядок действий в примерах со скобками.	Записывать числовые выражения со скобками и находить их значение на основе знания порядка действий в примерах со скобками.
Контроль и учет знаний	1			
Меры времени – год, месяц	2	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерами времени – 1 год, 1 мес. Соотношение: 1 год = 12 мес. Название месяцев. Соотношение месяцев и сезонов года (времен года). Связь сезонных изменений природы, событий окружающей жизни с месяцами года.	Познакомиться с новыми единицами измерения времени: 1 год, 1 мес. Называть месяцы года, дифференцировать их по сезонам года (временам года), устанавливать количество месяцев в каждом сезоне, количество месяцев в 1 году (1 год = 12 мес.). Называть месяцы каждого сезона (времени года) по порядку (первый осенний месяц, второй месяц весны, и пр.).
Треугольники	1	Геометрический материал	Элементы треугольника. Построение треугольников по	Выделять элементы треугольника (вершины, стороны), определять их

			заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку.	количество. Строить треугольники по заданным точкам (вершинам) на бумаге в клетку. Проверять правильность построения путем самоконтроля на основе подсчета вершин и сторон построенной фигуры и определения на этой основе ее вида.
Умножение чисел	3	Арифметические действия	Знакомство с умножением как сложением одинаковых чисел (слагаемых). Знак умножения «×». Замена сложения одинаковых чисел (слагаемых) умножением. Замена умножения сложением одинаковых чисел (слагаемых). Название компонентов и результата умножения.	Заменять сложение одинаковых чисел (слагаемых) новым арифметическим действием – умножением. Записывать примеры на умножение с использованием знака умножения («х») и читать их. Составлять числовые выражения (2×3) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) и взаимосвязью сложения и умножения («по 2 взять 3 раза»). Заменять умножение сложением одинаковых чисел (слагаемых), моделировать данную ситуацию на

				предметных совокупностях. Понимать названия компонентов и результата умножения в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).
		Арифметические задачи	Знакомство с простой арифметической задачей на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых); выполнение решения задачи на основе моделирования ее содержания.	Моделировать содержание простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел на основе действий с предметными совокупностями, иллюстрирования содержания задачи. Рассказывать условие задачи на нахождение произведения разными способами - подробно и короче. Выполнять решение простой арифметической задачи на нахождение произведения путем составления числового выражения на сложение одинаковых чисел (слагаемых) и замены сложения умножением.
Умножение числа 2	3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 2, ее изучение,	Составить таблицу умножения числа 2 на основе предметно-практической

			воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 2 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 2. Умножение чисел, полученных при измерении стоимости, на основе табличного умножения числа 2 (2 р.× 3).	деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 2. Находить в таблице умножения числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 2 по памяти. Выполнять табличные случаи умножения числа 2 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 2. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении стоимости

				(2 р.× 3), с моделированием умножения с помощью монет достоинством 2 р.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 2.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 2). Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел.
Деление на равные части	3	Арифметические действия	Знакомство с делением на равные части. Знак деления «:». Практические упражнения по делению предметных совокупностей на 2, 3, 4 равные части. Составление числового выражения	Делить в практическом плане предметные совокупности на заданное количество равных частей (на 2, 3, 4). Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их со знаком

			(6 : 2) на основе соотнесения с предметно-практической деятельностью (ситуацией) по делению предметных совокупностей на равные части («поровну»), его чтение. Название компонентов и результата деления.	деления («:»). Читать примеры на деление. Моделировать деление на равные части, записанное в виде примера, в предметно-практической деятельности. Понимать названия компонентов и результата деления в речи учителя, использовать эти термины в собственной речи (по возможности).
		Арифметические задачи	Простые арифметические задачи на деление на равные части.	Моделировать содержание простых арифметических задач на деление на равные части на основе действий с предметными совокупностями; оформлять на этой основе запись решения задачи в виде числового выражения.
Деление на 2	3	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 2, ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 2 с проверкой правильности вычислений по	Составить таблицу деления на 2 на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 2 равные части. Выявить взаимосвязь между

			таблице деления на 2. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2. Деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.	отдельными компонентами таблицы деления на 2. Находить в таблице деления числа 2 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 2 по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 2 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 2. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 2 и деления на 2 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 2 чисел, полученных при измерении величин.
		Арифметические	Составление и решение простых	Моделировать содержание задач на

		задачи	арифметических задач на деление на 2 равные части.	деление на 2 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 2 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.
Многоугольники	1	Геометрический материал	Многоугольники, их элементы. Выявление связи названия каждого многоугольника с количеством углов у него.	Выявить сходство и различие многоугольников (любых) на основе их элементов. Выявить связь названия многоугольника с количеством углов у него. Называть многоугольники разного вида.
Умножение числа 3	3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения числа 3 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 3. Умножение чисел, полученных при	Составить таблицу умножения числа 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 3. Находить в таблице умножения числа

			измерении величин, на основе табличного умножения числа 3.	3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 3 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи умножения числа 3 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 3. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличных случаев умножения числа 3.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных

			(слагаемых) на основе табличного умножения числа 3.	действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 3).
Деление на 3	3	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 3 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 3 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 3. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3. Деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.	Составить таблицу деления на 3 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 3 равные части. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 3 (в пределах 20). Находить в таблице деления числа 3 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 3 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления

				на 3 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 3. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 3 и деления на 3 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 3 чисел, полученных при измерении величин.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 3 равные части.	Моделировать содержание задач на деление на 3 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 3 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.
Умножение числа 4	3	Арифметические действия	Составление таблицы умножения числа 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев	Составить таблицу умножения числа 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения.

			умножения числа 4 с проверкой правильности вычислений по таблице умножения числа 4. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.	Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы умножения числа 4. Находить в таблице умножения числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример). Воспроизводить таблицу (часть таблицы) умножения числа 4 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи умножения числа 4 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы умножения числа 4. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения числа 4.

		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения числа 4.	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения числа 4).
Деление на 4	3	Арифметические действия	Составление таблицы деления на 4 (в пределах 20), ее изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 4 с проверкой правильности вычислений по таблице деления на 4. Взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4. Деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.	Составить таблицу деления на 4 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 4 равные части. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблицы деления на 4 (в пределах 20). Находить в таблице деления числа 4 нужную строку (нужный пример), следующую строку (следующий пример), предыдущую строку (предыдущий пример).

				Воспроизводить таблицу (часть таблицы) деления на 4 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 4 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблицы деления на 4. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения числа 4 и деления на 4 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 4 чисел, полученных при измерении величин.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 4 равные части.	Моделировать содержание задач на деление на 4 равные части. Составлять простые арифметические задачи на деление на 4 равные части на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их решение.

Умножение чисел 5 и 6	3	Арифметические действия	Составление таблиц умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев умножения чисел 5 и 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам умножения. Умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.	Составить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности и взаимосвязи сложения и умножения. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц умножения чисел 5, 6. Воспроизводить таблицы умножения чисел 5 и 6 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи умножения чисел 5 и 6 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц умножения чисел 5 и 6. Выполнять умножение чисел, полученных при измерении величин, на основе табличного умножения чисел 5 и 6.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на	Составлять простые арифметические задачи на нахождение произведения

			нахождение произведения как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе табличного умножения чисел 5 и 6.	как суммы одинаковых чисел (слагаемых) на основе предметных действий, иллюстраций; рассказывать условие задачи двумя способами (подробно и кратко); выполнять решение задач (на основе табличного умножения чисел 5 и 6). Дифференцировать задачи на нахождение суммы чисел и на нахождение произведения как суммы одинаковых чисел. Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).
Деление на 5 и на 6	3	Арифметические действия	Составление таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20), их изучение, воспроизведение. Выполнение табличных случаев деления чисел на 5 и на 6 с проверкой правильности вычислений по таблицам деления. Взаимосвязь умножения и деления.	Составить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) на основе предметно-практической деятельности по делению предметных совокупностей на 5, 6 равных частей. Выявить взаимосвязь между отдельными компонентами таблиц деления на 5 и на 6 (в пределах 20).

			Деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.	Воспроизводить таблицы деления на 5 и на 6 (в пределах 20) по памяти. Выполнять табличные случаи деления на 5 и на 6 при решении примеров. Проверять правильность вычислений путем самоконтроля на основе использования таблиц деления на 5 и на 6. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 5 и 6 и деления на 5 и 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и деление. Выполнять деление на 5 и на 6 чисел, полученных при измерении величин.
		Арифметические задачи	Составление и решение простых арифметических задач на деление на 5, на 6 равных частей.	Моделировать содержание задач на деление на 5, на 6 равных частей. Составлять простые арифметические задачи на деление на 5, на 6 равных частей на основе действий с предметными совокупностями и по готовому решению; выполнять их

				решение. Дифференцировать задачи на нахождение произведения и частного (деление на равные части).
Последовательность месяцев в году	1	Единицы измерения и их соотношения	Последовательность месяцев в году. Номера месяцев от начала года.	Определять последовательность месяцев от начала года. Называть порядковый номер данного месяца и месяц по его порядковому номеру.
Резерв	1			
Контроль и учет знаний	1			
Второе полугодие – 72 ч				
Второй десяток (5 ч)				
Умножение и деление чисел (все случаи)	4	Арифметические действия	Переместительное свойство умножения (практическое использование). Взаимосвязь умножения и деления.	Использовать переместительное свойство умножения при решении примеров. Устанавливать взаимосвязь табличных случаев умножения чисел 2, 3, 4, 5, 6 и деления на 2, 3, 4, 5, 6 путем составления и решения взаимно обратных примеров на умножение и

				деление.
		Арифметические задачи	Составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление): краткая запись, решение задачи с вопросами, ответ задачи. Составление составных арифметических задач в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью.	Составлять краткую запись составной арифметической задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление); записывать решение составной задачи с вопросами и выполнять его; записывать ответ задачи. Составлять составные арифметические задачи в два действия (сложение, вычитание, умножение, деление) по предложенному сюжету, иллюстрациям, краткой записи. Выполнять решение простых арифметических задач на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью. Составлять простые арифметические задачи на нахождение стоимости на основе зависимости между ценой, количеством, стоимостью по

				предложенному сюжету, иллюстрациям.
Шар, круг, окружность	1	Геометрический материал	Окружность: распознавание, называние. Дифференциация шара, круга, окружности. Соотнесение формы предметов (обруч, кольцо) с окружностью. Знакомство с циркулем. Построение окружности с помощью циркуля.	Узнавать окружность, называть ее. Дифференцировать шар, круг и окружность. Соотносить форму предметов окружающей действительности с окружностью («кольцо по форме похоже на окружность»). Рисовать окружность с помощью шаблона круга, предмета круглой формы (например, обвести по контуру монету). Чертить окружность с помощью циркуля.
Сотня (61 ч)				
Круглые десятки	3	Нумерация	Образование круглых десятков в пределах 100, их запись и название. Ряд круглых десятков. Присчитывание, отсчитывание по 10 в пределах 100. Сравнение и упорядочение круглых	Моделировать образование круглых десятков в пределах 100 в практической деятельности с предметными совокупностями. Записывать круглые десятки в виде числа (3 дес. – это 30); называть

			десятков.	круглые десятки (30 – «тридцать»). Воспроизводить последовательность круглых десятков в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Присчитывать, отсчитывать по 10 в пределах 100. Сравнивать и упорядочивать круглые десятки.
		Арифметические действия	Сложение, вычитание круглых десятков и числа 10.	Выполнять сложение, вычитание круглых десятков и числа 10 (30 + 10; 40 – 10).
Меры стоимости	1	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 р. = 100 к. Сравнение круглых десятков, полученных при измерении стоимости, в пределах 100 р. Знакомство с монетой 50 к. Размен монет достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Замена монет более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).	Получать 100 р. с помощью набора монет по 10 р. Присчитывать, отсчитывать по 10 р. в пределах 100 р. Получать 100 к. с помощью набора монет по 10 к.; заменять 100 к. монетой достоинством 1 р. Определять, сколько копеек содержится в 1 р. (1 р. = 100 к.). Присчитывать, отсчитывать по 10 к. в

				пределах 100 к. Сравнивать круглые десятки, полученные при измерении стоимости, в пределах 100 р. Познакомиться с монетой достоинством 50 к. Разменивать монеты достоинством 50 к., 1 р. монетами по 10 к. Заменять монеты более мелкого достоинства (по 10 к.) монетой более крупного достоинства (50 к., 1 р.).
Числа 21-100	6	Нумерация	Получение двузначных чисел в пределах 100 из десятков и единиц. Чтение и запись чисел в пределах 100. Разложение двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд в пределах 100. Присчитывание, отсчитывание по 1 в пределах 100. Получение следующего и предыдущего числа.	Моделировать образование чисел 21-100 на основе их десятичного состава с помощью различного дидактического материала, предметов окружающей действительности, графических работ в тетради. Читать и записывать числа в пределах 100. Раскладывать двузначные числа на десятки и единицы. Воспроизводить последовательность

			Счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100. Счет в заданных пределах. Разряды: единицы, десятки, сотни. Место разрядов в записи числа. Разрядная таблица. Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел в пределах 100.	чисел в пределах 100 в прямом и обратном порядке, в заданных пределах. Определять место каждого числа в пределах 100 в числовом ряду. Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 путем присчитывания, отсчитывания 1. Осуществлять счет предметов и отвлеченный счет в пределах 100, присчитывая по 1. Считать в заданных пределах. Называть разряды числа (единицы, десятки, сотни), определять их место в записи числа; определять разряды числа с помощью разрядной таблицы. Представлять числа в виде суммы разрядных слагаемых; получать числа из разрядных слагаемых. Сравнивать числа в пределах 100 по месту в числовом ряду; по количеству разрядов; по количеству десятков и

				единиц.
		Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении стоимости в пределах 100 р., полученные при измерении одной мерой. Сравнение чисел, полученных при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).	Моделировать образование чисел, полученных при измерении стоимости в пределах 100 р., с помощью монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р. на основе знания десятичного состава двузначных чисел. Сравнивать числа, полученные при измерении величин одной мерой стоимости, длины, массы, ёмкости, времени (в пределах 100).
		Арифметические действия	Сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел; присчитывания, отсчитывания по 1. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1, по 10.	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100 на основе десятичного состава чисел (30 + 2; 32 – 2; 32 - 30). Получать следующее и предыдущее число в пределах 100 на основе арифметических действий: прибавлять 1 к числу (29 + 1), вычитать 1 из числа (30 – 1). Находить значение числового выражения в два арифметических

				действия на последовательное присчитывание, отсчитывание по 1 (38 + 1 + 1; 40 – 1 – 1), по 10 (50 + 10 + 10; 50 – 10 - 10).
		Арифметические задачи	Решение простых и составных задач с числами в пределах 100. Составление и решение арифметических задач с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.	Выполнять краткую запись простых и составных задач с числами в пределах 100, выполнять их решение. Составлять и решать арифметические задачи с числами в пределах 100 по предложенному сюжету, готовому решению, краткой записи.
Контроль и учет знаний	1			
Мера длины - метр	2	Единицы измерения и их соотношения	Знакомство с мерой длины – метром. Запись: 1 м. Соотношения: 1 м = 100 см, 1 м = 10 дом. Измерение длины предметов с помощью модели метра (в качестве мерки). Сравнение чисел, полученных при измерении длины.	Познакомиться с новой единицей измерения длины – 1 м; записывать и читать (называть) ее. Изготовить модель метра. Сравнить модель 1 м с моделью 1 дм, 1 см. Определить, сколько дециметров содержится в 1 м (1 м = 10 дм); сколько сантиметров содержится в 1 м (1 м = 100 см).

				Присчитывать, отсчитывать по 10 см в пределах 100 см (1 м). Сравнивать длину предметов окружающей действительности с моделью 1 м: больше (длиннее), чем 1 м; меньше (короче), чем 1 м; равно 1 м (такой же длины). Измерять длину предметов с помощью модели метра (в качестве мерки); записывать результат измерения в виде числа, полученного при измерении длины. Сравнивать числа, полученные при измерении длины. Дифференцировать числа, полученные при измерении длины, от чисел, полученных при измерении других величин.
		Арифметические действия	Сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины.	Выполнять сложение и вычитание (в пределах 100 см) чисел, полученных при измерении длины, на основе десятичного состава двузначных

				чисел, присчитывания, отсчитывания по 1 см, 10 см.
Меры времени. Календарь	2	Единицы измерения и их соотношения	Числа, полученные при измерении времени. Знакомство с календарем. Количество суток в каждом месяце года.	Читать, записывать числа, полученные при измерении времени. Дифференцировать числа, полученные при измерении времени, от чисел, полученных при измерении других величин. Изготовить круг «Сутки» с помощью циркуля (с одной стрелкой), определить с его помощью направление движения стрелки «по часовой стрелке» (с опорой на последовательность частей суток). Изготовить модель часов с помощью циркуля (с двумя стрелками); изображать на модели часов время с точностью до 1 ч, получаса, выполняя движение стрелок в направлении «по часовой стрелке». Познакомиться с календарем (в виде таблицы на 1 мес., на 1 год).

				Определять по календарю количество суток в каждом месяце года. Определять количество суток в каждом месяце без календаря, используя «бытовой» способ (с помощью рук, зажатых в кулаки). Составить таблицу «Год», записать в нее название месяцев по порядку и указать количество суток в каждом из них.
Сложение и вычитание круглых десятков	3	Арифметические действия	Сложение и вычитание круглых десятков (30 + 20; 50 – 20). Сложение и вычитание круглых десятков, полученных при измерении стоимости.	Моделировать сложение и вычитание круглых десятков с помощью счетного материала. Выполнять сложение и вычитание круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
		Единицы измерения и их соотношения	Размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к. Замена монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более крупного	Выполнять размен монеты достоинством 1 р. монетами по 50 к.; замену монет более мелкого достоинства (50 к.) монетой более

			достоинства (1 р.).	крупного достоинства (1 р.).
Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел	4	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений (34 + 2; 2 + 34; 34 – 2). Увеличение, уменьшение на несколько единиц чисел в пределах 100. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении величин (в пределах 100). Нахождение значения числового выражения на порядок действий с числами в пределах 100. Сложение, вычитание чисел в пределах 100 с нулем (34 + 0; 0 + 34; 34 – 0; 34 – 34).	Моделировать сложение двузначных и однозначных чисел (34 + 2; 2 + 34), вычитание однозначных чисел из двузначных чисел (34 – 2) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных и однозначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения. Увеличивать, уменьшать на несколько единиц числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера). Находить значение числового выражения на порядок действий со скобками и без скобок в два

				арифметических действия (сложение, вычитание) в пределах 100. Находить значение числового выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий. Выполнять решение примеров на сложение, вычитание чисел в пределах 100, в которых одним из компонентов действия является 0 (34 + 0; 0 + 34; 34 – 0); 0 как результат вычитания (34 – 34).
Центр, радиус окружности и круга	1	Геометрический материал	Знакомство с центром, радиусом окружности и круга. Построение окружности с данным радиусом. Построение окружностей с радиусами, равными по длине, разными по длине.	Выделять точку - центр окружности и круга. Определять центр круга путем перегибания его на 4 части. Определять радиус окружности и круга, чертить радиусы окружности, круга.

				Измерять длину радиусов окружности, круга. Строить с помощью циркуля окружности с данным радиусом. Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, равными по длине, разными по длине.
Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков	4	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков в пределах 100 приемами устных вычислений (34 + 20; 20 + 34; 34 – 20). Увеличение, уменьшение на несколько десятков чисел в пределах 100.	Моделировать сложение двузначных чисел и круглых десятков (34 + 20; 20 + 34), вычитание круглых десятков из двузначных чисел (34 – 20) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел и круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Применять при выполнении вычислений переместительное свойство сложения. Увеличивать, уменьшать на несколько

				десятков числа в пределах 100, записывать выполненные операции в виде числового выражения (примера).
		Геометрический материал	Построение окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).	Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, равным по длине радиусу данной окружности (такой же длины).
Сложение и вычитание двузначных чисел	5	Арифметические действия	Сложение и вычитание двузначных чисел в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений (34 + 23; 34 – 23).	Моделировать сложение и вычитание двузначных чисел (34 + 23; 34 – 23) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение и вычитание двузначных чисел приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
		Геометрический материал	Построение окружностей с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.	Строить с помощью циркуля окружности с радиусами, разными по длине, с центром в одной точке.
Контроль и учет знаний	1			
Числа, полученные	2	Единицы	Чтение и запись чисел, полученных	Читать, записывать числа, полученные

при измерении величин двумя мерами		измерения и их соотношения	при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Чтение и запись чисел, полученных при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.).	при измерении длины двумя мерами (2 м 15 см). Измерять длину предметов в метрах и сантиметрах, записывать результаты измерений в виде числа с двумя мерами (1 м 20 см). Читать, записывать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами (15 р. 50 к.). Моделировать числа, полученные при измерении стоимости двумя мерами, с помощью набора из монет достоинством 10 р., 1 р., 2 р., 5 р., 50 к., 10 к.
Получение в сумме круглых десятков и числа 100	4	Арифметические действия	Сложение двузначного числа с однозначным в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (27 + 3; 97 + 3). Сложение двузначных чисел в пределах 100, получение в сумме круглых десятков и числа 100	Моделировать сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100 (27 + 3; 97 + 3) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с однозначными с получением в сумме круглых десятков и числа 100

			приемами устных вычислений (27 + 13; 87 + 13).	приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Моделировать сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 (27 + 13; 87 + 13) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять сложение двузначных чисел с получением в сумме круглых десятков и числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
		Геометрический материал	Построение окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.	Строить с помощью циркуля окружности с радиусом, который больше, меньше по длине, чем радиус данной окружности.
Вычитание чисел из круглых десятков и из числа 100	5	Арифметические действия	Вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных	Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков (50 – 4; 50 – 24) с

			вычислений (50 – 4; 50 – 24). Вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений (100 – 4; 100 – 24).	помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из круглых десятков приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин. Моделировать вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 (100 – 4; 100 – 24) с помощью счетного материала, иллюстрирования. Выполнять вычитание однозначных, двузначных чисел из числа 100 приемами устных вычислений (с записью примеров в строчку) с числами, полученными при счете и при измерении величин.
Резерв	1			
Контроль и учет знаний	1			

Меры времени – сутки, минута	3	Единицы измерения и их соотношения	Соотношение: 1 сут. = 24 ч. Знакомство с мерой времени – минутой. Запись: 1 мин. Соотношение: 1 ч = 60 мин. Чтение и запись чисел, полученных при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Определение времени по часам с точностью до 5 мин; называние времени двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).	Находить по календарю (табельному, отрывному) указанные даты (например, 12 июня); определять день недели указанной даты. Определить количество часов в сутках на основе прохождения часовой стрелки по циферблату часов за 1 сут. (12 ч + 12 ч = 24 ч). Познакомиться с новой единицей измерения времени – 1 мин.; записывать и читать (называть) данную меру. Читать и записывать числа, полученные при измерении времени двумя мерами (4 ч 15 мин). Соотносить положение минутной стрелки на циферблате часов с количеством минут, которые прошли от начала часа. Определить количество минут в 1 ч на основании движения минутной стрелки по циферблату часов (1 ч = 60

				мин). Определять время по часам с точностью до 5 мин; называть время на часах двумя способами (прошло 3 ч 45 мин, без 15 мин 4 ч).
Умножение и деление чисел	4	Арифметические действия	Табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20). Табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20). Взаимосвязь умножения и деления.	Выполнять табличное умножение чисел 2, 3, 4, 5, 6 (в пределах 20) и табличное деление на 2, 3, 4, 5, 6 (на равные части, в пределах 20) при решении примеров. Воспроизводить предыдущую, следующую строку из таблиц умножения устно и с записью примера. Составлять и решать взаимно обратные примеры на умножение и деление. Выполнять умножение и деление чисел, полученных при измерении величин. Находить значение числового

				выражения на порядок действий в примерах без скобок в два арифметических действия (сложение (вычитание) и умножение; сложение (вычитание) и деление) в пределах 100 по инструкции о порядке действий.
Деление по содержанию	3	Арифметические действия	Знакомство с делением по содержанию. Практические упражнения по делению предметных совокупностей по 2, 3, 4, 5. Дифференциация (различение) двух видов деления (на равные части и по содержанию) на уровне практических действий; различение способов записи и чтения каждого вида деления.	Выполнять в практическом плане деление по содержанию на основе операций с предметными совокупностями (деление по 2, 3, 4, 5). Составлять на основе выполненных практических действий числовые выражения и записывать их. Читать примеры на деление по содержанию. Различать виды деления (на равные части и по содержанию) при выполнении практических действий по делению предметных совокупностей; различать способы записи и чтения каждого вида деления.
		Арифметические	Простые арифметические задачи на	Выполнять решение задач на деление

		задачи	деление по содержанию.	по содержанию на основе действий с предметными совокупностями; записывать решение задач в виде числового выражения.
Порядок действий в примерах	2	Арифметические действия	Порядок действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Нахождение значения числового выражения в два арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	Познакомиться с правилом порядка действий в числовых выражениях без скобок, содержащих умножение и деление. Находить значение числового выражения (решение примера) в два арифметических действия (сложение или вычитание и умножение, сложение или вычитание и деление) на основе применения правила о порядке действий.
Резерв	2			
Контроль и учет знаний	1			
Итоговое повторение (6 ч)				

МИР ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В 3 классе продолжается работа по достижению личностных и предметных результатов, начатая в 1 и 2 классах.

Ведущее место, в силу практической направленности, принадлежит *личностным* результатам, как обеспечивающим обучающихся возможностью овладения различными жизненными компетенциями, необходимыми для введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Одна из основных задач уроков естествоведческого цикла в школе для детей с интеллектуальными нарушениями - научить узнавать в окружающем социуме ситуации, в которых необходимо и возможно применить полученные на уроках знания. Эти ситуации берутся учителем из жизни и вводятся в образовательный процесс. (Например, рецепт приготовления блюд, правила поведения в различных ситуациях, уход за домашними животными и т. п.).

Личностные результаты освоения программы курса «Мир природы и человека» формируются по следующим направлениям:

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, развитие способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

овладение навыками коммуникации;

дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;

осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для решения задачи социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями важнейшим направлением является **овладение навыками коммуникации**, формирование культуры и стиля речи с тем, чтобы развивать у обучающихся умение общаться и использовать полученные знания в различных социальных ситуациях в жизни. Умение задать вопрос, понять вопрос, ответить на вопрос помогает установить конструктивное общение, например, в поликлинике, аптеке, магазине и т. д.

Работа над развитием регулирующей функции речи проводится также через специально организованную на уроке работу по освоению общеучебных навыков, таких, как:

выслушивание инструкции или установки на деятельность в ходе урока, планирование работы, отчет о работе и т. д.

Таким образом, процесс изучения курса «Мир природы и человека» направлен на овладение следующими **коммуникативными навыками**:

умением вступать в контакт и работать в группах (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс);

умением использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками, сверстниками, учителями;

умением обращаться за помощью и принимать помощь;

умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми;

умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

Слушать и понимать речь других.

Вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию.

Работа над развитием **адекватных представлений о собственных возможностях** и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в курсе «Мир природы и человека» направлено на решение следующих задач:

Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке

Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унизительно.

Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения (например, приём медицинских препаратов, вакцинация, ограничения в еде, режиме физической нагрузки)

При изучении курса «Мир природы и человека» обучающиеся с интеллектуальными нарушениями овладевают следующими **социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:**

Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся

Прогресс в самостоятельности и независимости на уроках и в быту

Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (приготовление еды, покупка, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.

Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни

Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми

Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие

Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий

Расширение круга предметов домашнего обихода, функции которых важны для ребенка, и которые он использует.

Овладение способностью ориентироваться в своих учебных принадлежностях и самостоятельно готовиться к уроку;

При работе над **дифференциацией и осмыслением картины мира и ее временно-пространственной организации** в курсе «Мир природа и человека» обучающиеся могут овладеть следующими компетенциями:

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности

Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.

Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.

Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком

Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.

Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день, и т.д.).

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой

Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым деятельность.

Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.

Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий

Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)

Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей. Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми

Умение устанавливать взаимосвязь порядка общественного и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку

При работе над компетенцией **«осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей»** основными результатами освоения жизненных компетенций являются:

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.

Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов

Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.

Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения

Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.

Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.

Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта

Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении

Расширение круга освоенных социальных контактов

Программа «Мир природы и человека» наряду с задачами развития жизненных компетенций имеет свои предметные учебные задачи.

Предметные результаты обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) по курсу «Мир природы и человека» определяются двумя уровнями: минимальным и достаточным.

Предметными результатами изучения курса «Мир природы и человека» является формирование следующих умений:

Достаточный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности;

сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни;

соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека;

определять по сезонным изменениям время года;

определять направления ветра;

Минимальный уровень:

правильно называть изученные объекты и явления;

сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы;

сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки;

соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод;

соблюдать правила предупреждения простудных заболеваний;

соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений;

соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека.

В соответствии с требования Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (легкой умственной отсталостью) оценке подлежат предметные и личностные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико- ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием курса «Мир природы и человека» и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

При прохождении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний и умений каждым учащимся. Для этого можно использовать специальные «Карты отслеживания динамики усвоения знаний и умений» по годам обучения на класс, с указанием фамилии каждого ученика. В карте дается перечень основного содержания обучения в данном учебном году. Оценка знаний проводится в соответствии с утвержденным уровнем программы и может быть «5», «4», «3», «н/а» (не аттестован). Оценка «2» не ставится, так как она означает, что неправильно определен уровень программных требований. Оценка «н/а» (не аттестован) обозначает, что обучающийся по каким-либо причинам длительное время отсутствовал в школе. В этом случае ученику предусматриваются дополнительные занятия со специалистом – дефектологом или логопедом, для обеспечения усвоения пропущенного учебного материала.

Критерии оценивания и выставления отметок по курсу «Мир природы и человека»

Отметка «5» ставится, если обучающийся понимает смысл вопроса и отвечает на вопросы по возможности более полными распространенными предложениями. Соблюдает связность слов в предложении, приводит примеры, подтверждающие высказанное суждение. Классифицирует объекты на группы по существенным признакам. Дает последовательное описание объекта, раскрывающее его существенные признаки и свойства. Правильно устанавливает причинно-следственные связи. В полном объеме (80%-100%) выполняет самостоятельно тестовые задания, иллюстративные материалы (рисунки, схемы, таблицы)

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает полные ответы, но нарушена связность слов в предложении. Существенные признаки объекта выделяет не в полном объеме, нарушена последовательность в описании объекта или явления. При выполнении практических заданий объем сохранен, но имеются неточности и исправления.

Отметка «3» ставится, если обучающийся дает неточные и неполные ответы на поставленные вопросы, недостаточно полно и последовательно излагает программный материал, постоянно нуждается в помощи учителя. Испытывает трудности в сравнении, классификации предметов и объектов, самостоятельно не обобщает полученные сведения и не устанавливает причинно-следственные связи. Практические задания выполняет небрежно, не в полном объеме (50%-65%)

Оценка в обучении детей с интеллектуальными нарушениями должна отражать не только уровень знаний в пределах, определенных программой, но и те усилия, которые были затрачены учеником в процессе приобретения знаний. Назначение оценки – вознаграждать трудолюбие, отражать успех. Возможно использование критериального подхода в оценивании обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Примерная оценочная карта усвоения навыков работы с текстовым материалом, изображением, практическими предметами

Критерии/уровень овладения	**Ф. И. обучающегося**							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. работа с текстом								
Осмысленное чтение текста с объяснением ключевых понятий								
Понимание прочитанного текста с простейшим пересказом								

Постановка вопросов к тексту								
Нахождение ответов на вопросы, используя ключевые понятия текста								
Умение отвечать полными развернутыми фразами								
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)								
Составление рассказа об объектах живой и неживой природе по опорным схемам, таблицам								
Составление рассказа о неживом объекте, растении, животном, профессии человека с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)								
Составление описательного рассказа по иллюстрации, изображению, с использованием реального предмета								
Деление текста на части по смысловой интонации								
Чтение информации на продуктах питание, объяснение значения								
II. работа с рисунками, иллюстрациями, схемами								
Определение на схемах объектов живой и неживой природы								
Нахождение на рисунках объектов живой и неживой природы								
Заполнение таблицы, схемы по образцу								
Нахождение нужных дат, месяцев, дней в календаре								
Сравнение нескольких объектов								
Составление описательного рассказа по рисунку, схеме, таблице								
Дополнение рисунков собственными изображениями								
Изготовление из различных материалов собственного изделия (макета, модели)								
Зарисовка рисунка, схемы, графического изображения								
Узнавание и называние объекта, рисунка по прошествии времени								
III. практическое овладение навыками работы с инструментами и предметами								
Изготовление поделки из бумаги, картона по образцу								

Изготовление поделки из природного материала по образцу								
Изготовление поделки из бумаги, картона, природного материала по замыслу								
Посев семян для рассады								
Полив растений								
Приготовление простейших блюд (чай, бутерброд, салат)								

Критерии: I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью: III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень- задание не понимает и не выполняет

Примерная оценочная карта овладения личностными умениями

Личностные умения	Нет продвижения	Минимальные продвижения	Продвижения значительные
Адекватность представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении			
Адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способность вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания ребенка в школе, представления о своих нуждах и правах в организации обучения..			
Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских			

препаратов, осуществлении вакцинации			
Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (слуховой аппарат, очки, кресло, капельница, катетер, памперсы и др.)			
Понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унизительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений			
Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьей для принятия решения в области жизнеобеспечения			
Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи			
Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни.			
Формирование активной позиции ребенка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и			

независимости в быту и помощи другим людям в быту			
Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей			
Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми			
Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность. Прогресс ребенка			

в этом направлении			
Формирование желания участвовать в устройстве праздника, понимания значения праздника дома и в школе, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными			
Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации			
Адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды			
Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации			
Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребенка. Формирование умения ребенка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком			
Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, и вести себя в быту сообразно этому пониманию (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде			

в жаркий летний день, и т. д.).			
Развитие способности ребенка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, чтение, рисунок как коммуникация и др.)			
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия			
Умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, доброжелательно к ним относиться, сопереживать им, конструктивно взаимодействовать с людьми			
Умением договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими			
Умение вступать в диалог с учителем и сверстниками, отстаивая свою позицию			
Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.			
Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в			

театре, в кино, в магазине, в очереди и т. д.			
Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение			
Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.			
Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта			

Основное содержание учебного предмета

В каждой теме курса «Мир природы и человека» представлены задания на развитие той или иной жизненной компетенции.

Примерные упражнения и задания на развитие жизненных компетенций

Примерные задания	**Примерные компетенции**
Сезонные изменения в природе	
Составление рассказа о сезонных признаках погоды, о своих ощущениях при этих признаках	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве
Работа с календарем. Нахождение дат, месяцев, дней недель	Умение устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком
Приготовление простейших блюд из сезонных продуктов со взрослыми	Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие в каких-то областях домашней жизни
Экскурсия в магазин, на рынок	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей
Разучивание правил поведения при	Адекватность бытового поведения с точки

различных природных явлениях	зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды
Наблюдение за различными природными явлениями, погодой на текущий момент	Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком. Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей
Изготовление поделок из природного материала	Умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи
Помощь взрослым в уборке снега (листвы)	Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся
Выбор сезонной одежды в зависимости от погодных условий	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации
Высаживание рассады (семян для рассады)	Формирование внимания и интереса к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Неживая природа	
Составление распорядка дня	Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию
Чтение показаний термометра, различение термометров по назначению	Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений

Слушание и рассказ прогноза погоды	Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой
Разучивание правил поведения при различных стихийных явлениях (сильный ветер, ураган)	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Живая природа Растения	
Сбор лекарственных трав	Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двора, дачи, леса, парка, речки, городских и загородных достопримечательностей и др.
Разучивание правил сбора грибов и ягод, правил поведения при отравлениях	Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве
Заваривание травяного чая вместе со взрослым	Умением сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, конструктивно взаимодействовать с людьми
Животные	
Правила ухода за домашними животными. Практическая отработка навыков работы с инструментами	Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности
Выявление сходства и различия между домашними и дикими животными	Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы

Человек	
Разучивание правил гигиены дыхания, помещений	Формирование активной позиции и укрепление веры в свои силы в овладении практическими навыками, стремления к самостоятельности и независимости на практических занятиях и помощи другим обучающимся
Практическая отработка навыков пользования термометром	Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений
Определение пульса (у себя, у товарища)	умением слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту
Чтение информации на продуктах питания (сроки хранения и дата изготовления)	Освоение правил устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел, понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей
Отработка навыков размещения продуктов питания (в холодильнике, в шкафу)	Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации

Перечень оборудования к урокам:

На уроках учебного курса «Мир природы и человека» следует использовать разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, различные мультимедийные материалы. Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также разнообразная природоохранная деятельность обучающихся под руководством учителя.

Перечень учебно-методического материала:

1. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А.

Мир природы и человека. 1-4 кл. Методические рекомендации. Пособие для учителя общеобр. организаций, реализующих адаптированные осн. общеобр. Программы

2. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Часть 1. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

3. Матвеева Н. Б., Ярочкина И. А., Попова М. А. и др.

Мир природы и человека. 3 класс. В 2 частях. Часть 2. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

4. Электронная форма учебника

Инструкция по установке, настройке и использованию электронной формы учебника издательства «Просвещение»

Предметное содержание курса «Мир природы и человека»

На каждом уроке курса «Мир природы и человека» учитель последовательно раскрывает причинно-следственные связи, существующие в мире природы, обращает внимание учащихся на целесообразность многих явлений в жизни растений, животных, трудовой деятельности человека, учит анализировать, сравнивать, делать выводы. При этом необходимо максимально активизировать деятельность обучающихся на уроке, побуждать их к поиску ответов на вопросы, поставленные учителем, рассуждать, высказывать свое мнение, доказывать свою точку зрения, используя свой жизненный опыт.

Следует обращать внимание и добиваться сознательного усвоения знаний обучающимися, учить составлять небольшие рассказы о том или ином предмете или явлении природы, правильно оформлять его, использовать развернутые высказывания, соблюдать логику изложения. Однако, если в силу своих индивидуальных особенностей, ребенок не может выполнить такого задания, но демонстрирует понимание вопроса, такой ответ следует считать положительным.

Сезонные изменения

Цель: формирование представлений о временах года. Изучение признаков различных времен года. Знакомство с жизнью растений, животных, деятельностью человека в разные времена года.

Работа строится по плану первого и второго классов, но при изучении каждого времени года добавляется наличие явлений, связанных с воздухом. Ветер (холодный, тёплый, сильный, слабый), температура воздуха в разные времена года.

Изучаются новые виды растений, животных, расширяется кругозор обучающихся, закрепляются названия месяцев. Обучающиеся знакомятся с календарем, учатся им пользоваться.

Необходимо включение в этот раздел знаний, связанных с человеком и его деятельностью. Прежде всего, обращая внимание на игры детей, как наиболее близкое и понятное занятие, учитель соотносит их с тем или иным временем года, объясняет и фиксирует в сознании обучающихся их связь с определенным временем года. Изменения одежды по сезону, характер и содержание работ в саду и огороде объясняется с точки зрения условий сезона. Например, изучая особенности летнего периода, следует определить, какую одежду и почему носят люди в это время года, то есть для детей наполняется более ясным смыслом определения зимняя, летняя, демисезонная одежда. Для закрепления полученных знаний нужно использовать игры, практические задания. Например, при заданных погодных условиях выбрать одежду для куклы, для себя. В таких играх важно не просто правильное выполнение задания, но и объяснение своего выбора. Знание особенностей жизни растений в разные времена года позволит прогнозировать те или иные виды возможных работ в саду или огороде для каждого времени года.

Воздух

Цель: формирование представлений о воздухе, его значении в жизни растений, животных, человека. Познакомить обучающихся с прибором для измерения температуры воздуха, его использованием. Формирование элементарных представлений о ветре, направлении ветра. Учить понимать прогноз погоды, используя полученные знания.

В процессе работы необходимо проводить опыты по обнаружению воздуха: дыхание, свист при резком взмахе палочкой, дуновение на пламя свечи. Эти практические наблюдения необходимо дополнить наблюдениями во время экскурсии. Объяснения о направлении ветра, сторонах горизонта следует проводить с учётом возможностей класса. Некоторые дети хорошо воспринимают объяснения учителя с использованием глобуса, другим обучающимся это объяснение трудно, но им доступны представления о жарких и холодных странах (сказки, мультфильмы), в этом случае определение «север – юг» условно связывается с наличием подобных стран. Иногда это определение предлагается запомнить.

Растения

Цель: Закрепление представлений о строении растений, представлений о саде, огороде. Расширение знаний о растениях сада, огорода. Определение по внешним признакам (дерево, кустарник, трава). Формирование элементарных представлений о лесе, хвойных и лиственных деревьях, ягодах, грибах.

При формировании понятия о таких группах растений как деревья, кустарники, травы, опираемся на предыдущий опыт обучающихся, они уже достаточно подготовлены к восприятию этого материала. Следует обратить внимание на такую тему как «Лес», то есть изучение не отдельных представителей флоры лесов, а леса как целого природного

сообщества, создает возможность для более глубокого и сознательного усвоения учебного материала. Прежде всего, обратим внимание на «этажность» леса, не вводя специальной терминологии. На доступном детям уровне возможно объяснение ярусного строения лесов с точки зрения стремления каждого растения находиться ближе к источнику света: вверху самые сильные и светолюбивые, ниже – приспособившиеся к меньшему количеству света, внизу – травы. Обучая различать лиственные и хвойные деревья, следует вспомнить уже известные детям деревья: берёзу, дуб, липу и т. д., обратить внимание на то, что все они имеют листья, оттого они называются лиственные. Сравнение этих деревьев с елью и сосной обнаружит, что у этих деревьев листья в привычном виде отсутствуют, они превратились в иголки – хвою, следовательно, такие деревья получат название хвойные.

При формировании представлений о плодах, семенах, необходимо рассматривать процесс образования плодов и семян (в упрощенном виде). Именно это даст возможность наиболее точного и прочного усвоения знаний.

Животные

Цель: закрепление представлений о диких и домашних животных. Расширение представлений о различных животных, птицах. Развитие представлений о роли человека в жизни домашних животных. Изучение образа жизни, повадок, внешнего вида, связи со средой обитания.

При формировании представлений о диких и домашних животных необходимо показать обучающимся, что есть животные, способные жить самостоятельно, не пользуясь заботой и уходом человека, но есть животные, которые не могут жить без этой опеки. При изучении животных нужно отметить главные условия их существования: тепло, свет, вода, воздух. При сравнении диких и домашних животных выявляется сходство во внешнем виде, питании, повадках, образе жизни. Одновременно устанавливаются и отличия внешнего вида, повадок, образа жизни, среды обитания. Для детей должна стать очевидной идея единства всего мира животных, роли человека, приручившего некоторых из них, создающего новые породы, тщательно заботящегося об их разведении и охране. Создаются две схемы работы:

домашние животные (птицы) – внешний вид, повадки, питание, уход за животными, использование их человеком.

дикие животные (птицы, рыбы, насекомые) – внешний вид, питание, повадки, образ жизни, приспособление к смене времен года.

Очень важно сформировать представление о связи диких животных с окружающим их миром, каждый этап обозначенной схемы увязывать с неслучайностью признаков того или иного животного. Все сведения предлагают обучающимся в доступном для их возраста виде, в занимательной форме, используя разнообразный наглядный материал.

Человек

Закрепление и расширение представлений о правильном питании человека, профилактике пищевых отравлений. Формирование элементарных представлений о строении и работе дыхательной системы человека, профилактика простудных заболеваний и курения. Формирование элементарных представлений о работе сердца.

Знакомство с работой дыхательной и сердечно-сосудистой систем осуществляется с опорой на наглядный материал: таблицы, муляжи, которые можно найти в кабинете биологии. Изучаются основные части этих систем, формируются первичные представления о работе и значении этих органов. Основное внимание педагога сосредоточено на практической значимости данного материала.

Сезонные изменения в природе (11 ч)

Сезонные изменения в неживой природе

Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времен года.

Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света.

Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца.

Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.

Продолжение наблюдений за погодой, их описание.

Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев.

Растения и животные в разное время года

Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период.

Домашние животные в разное время года.

Лесные животные: мыши, змеи, лягушки.

Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года

Неживая природа (4 ч)

Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра.

Живая природа (19 ч)

Растения (7 ч)

Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы.

Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы.

Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды.

Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники.

Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Травы полезные и травы опасные.

Животные (5 ч)

Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к природным условиям.

Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными.

Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик.

Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.

Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.

Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок.

Человек. Безопасное поведение (7 ч)

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких.

Температура тела человека. Градусник и его назначение.

Профилактика простудных заболеваний.

Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.

Окружающая среда и здоровье человека.

Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.

В процессе обучения используется широкий спектр форм обучения: классных и внеклассных; фронтальных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями

учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников. Урок длится 40 минут при 5-ти дневной учебной неделе.

Форма организации учебной деятельности обучающихся на уроке важна для более эффективного проведения урока. Основной, главной формой организации учебного процесса является урок и экскурсии. В процессе обучения школьников с интеллектуальными нарушениями целесообразно использовать следующие методы и приемы:

словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

практический метод (упражнения, практическая работа);

репродуктивный метод (работа по алгоритму);

коллективный, индивидуальный;

творческий метод;

совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);

рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога предметов, картинок и т. п.;

соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами;

обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для более точного их восприятия. Содержание программы и уроки по предмету «Мир природы и человека» предполагают большое количество непосредственных наблюдений, поэтому большое значение придаётся экскурсиям, позволяющими организовать наблюдения за явлениями природы и её живыми и неживыми объектами. Кроме того, на уроках используются разнообразные наглядные средства обучения: натуральные объекты, муляжи, макеты, гербарии, коллекции, слайдовые презентации. Ведущими методами являются беседы, рассказы, наблюдения и составление на их основе описаний объектов природы или природных явлений, а также работа на опытном участке и разнообразная природоохранная деятельность под руководством учителя.

Индивидуальная работа обучающихся на уроке подразумевает отдельную работу обучающегося по заданиям, подобранным в соответствии с уровнем его подготовки и психофизических возможностей.

Данная форма организации деятельности обучающихся может быть применена на любом этапе урока.

Фронтальная работа обучающихся на уроке подразумевает общую, одновременную работу со всем классом.

Данная форма работы позволяет:

1) установить доверительные отношения с классом;

2) активизировать деятельность и познавательные интересы обучающихся.

Фронтальная форма организации обучения требует от педагога большого умения организовать работу всего класса, терпеливо выслушивать всех обучающихся, тактично корректировать их ответы и т. д.

Групповая форма работы в классе предусматривает следующее:

1) деление класса на группы, которые получают либо одинаковое, либо дифференцированное задание и выполняют его совместно с небольшой помощью учителя;

2) количественный состав групп зависит прежде всего от величины класса (примерно от трех до шести человек);

3) при этом члены группы должны выбираться учителем таким образом, чтобы в каждой находились ученики разного уровня подготовки. Это увеличивает возможную помощь слабым обучающимся.

В групповой работе получают возможность реализовать свои способности самые робкие ученики, которые не могут отвечать при всем классе.

Необходимо отметить, что по отдельности каждую из трех форм организации учебной деятельности обучающихся применять не рекомендуется. Только сочетание этих форм – групповой, фронтальной и индивидуальной – приносит ожидаемые, положительные результаты.

Обучение курсу «Мир природы и человека» требует от учителя использования различных организационных форм, часть которых проходит вне классной комнаты (на пришкольном участке, в парке и на водоеме, в учреждении культуры и т.д.). Логика построения процесса изучения «Мир природы и человека» на уроках в классе (обучение идет с использованием учебника и рабочих тетрадей) направлена на создание (конструирование) учителем проблемно-поисковой ситуации, которая становится основой для появления у обучающегося мотива познавательной деятельности и успешного коммуникативного взаимодействия. Содержание уроков способствует успешному формированию знаний об окружающей жизни, развитию мышления, речи, творчества учащихся; обучает их умению использовать знания в практической ситуации.

Примерные формы организации занятий:

Урок – экскурсия (в том числе виртуальная)- в музей, в парк, сезонные экскурсии, на место работы людей и пр.

Урок - эксперимент

Урок-отработка практических навыков

Урок-квест

Урок-защита проектов

Урок-вернисаж (из готовых практических работ, сделанных обучающимися на уроке)

Урок предметно-практической деятельности (практические работы: уход за комнатными растениями и живым уголком и др.)

Рекомендуемые виды практических заданий:

рисование на различные темы по образцу (по трафарету, шаблону, на заданное слово)

составление устных рассказов об объектах живой и неживой природы

раскрашивание готовых шаблонов на заданные темы,

прослушивание различных произведений на заданные темы;

рассматривание и изображение схем;

составление календаря погоды

объяснение смысла пословиц и поговорок

чтение и пересказы адаптированных текстов по изучаемым темам;

рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями объектов живой и неживой природы;

экскурсии;

ознакомление с историческими объектами и сооружениями;

просмотр фильмов об объектах живой и неживой природы;

викторины на темы курса «Мир природы и человека»;

заполнение анкет и опросников.

Программа предусматривает проведение уроков повторения. Их цель: оживить знания обучающихся, систематизировать их, создать стройную картину определенной тематики

Тематическое планирование

3 класс (34 ч)

На третьем году обучения по курсу «Мир природы и человека» внимание учителя должно быть сосредоточено на развитии обучающихся с интеллектуальными нарушениями в процессе усвоения систематических знаний о природе, формировании элементов образного и аналитического мышления, развитии кругозора, обогащении словаря обучающихся,

воспитании любви к природе, интереса к окружающему миру, бережного отношения к живому.

Третий год обучения продолжает работу, начатую в 1 и 2 классах. Основные задачи, которые решаются на этом этапе обучения, следующие:

закрепление представлений о взаимосвязи живой и неживой природы;

закрепление представлений о Солнце как источнике света и тепла на Земле, уяснение роли Солнца как причины, обуславливающей смену времен года, его значение в жизни живой природы;

изучение доступных обучающимся сведений о воздухе, формирование представлений о роли и участии воздуха (кислорода) в жизни растений, животных и человека;

воспитание интереса к природе, бережного к ней отношения. Формирование понимания взаимосвязи человека и природы.

Порядок изучения тем, а также время, отведенное для изучения каждой из них, могут быть изменены учителем с учетом возможностей конкретного класса, уровнем подготовленности обучающихся.

Тематическое планирование

Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Кол-во часов**	**Характеристика деятельности обучающегося**
Сезонные изменения в природе			
Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный – теплый ветер.	Времена года. Осень Осенние месяцы. Календарь	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков осени по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды осенью
Продолжение наблюдений за погодой, их описание. Календарь. Знакомство с календарем. Названия месяцев. Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав	Растения и животные осенью	1	Рассматривание иллюстраций. Сравнение объектов. Чтение текста. Ответы на вопросы. Составление рассказа о походе в лес за грибами. Зарисовка Работа с иллюстрацией. Чтение текста, ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями: называние объектов, классификация по общим признакам, выделение особенностей

(медуница). Птицы зимующие и перелетные: клест, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года	Занятия людей осенью Изучаем правила дорожного движения	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в осенний период. Называние по иллюстрациям объектов, классификация овощей и фруктов. Составление описания некоторых овощей и фруктов. Экскурсия. Практическая отработка правил дорожного движения. Разучивание знаков: «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!». Рисунок знаков
	Зима. Признаки зимы Зимние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков зимы по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды зимой. Словарная работа: вьюга, метель, оттепель. Разгадывание загадок

	Растения зимой и животные зимой	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Создание поделок из природного материала Работа с иллюстрациями: дифференциация объектов. Составление рассказа о том, как люди помогают зимой птицам, животным, используя иллюстрации. Чтение и заучивание стихотворений наизусть
	Занятия людей зимой Правила поведения в зимний период (снежная буря, катание на коньках)	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в зимний период. Рассматривание иллюстративного материала. Нахождение и показ правильного поведения в различных ситуациях. Составление рассказа о правилах поведения. Зарисовка одного из правил

	Весна. Признаки весны Весенние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков весны по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Зарисовка Чтение текста. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Разгадывание загадок.
	Растения и животные весной Насекомые	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций, называние объектов. Составление рассказа о жизни животных весной. Отгадывание загадок. Чтение стихотворения
	Признаки лета. Летние месяцы	1	Рассматривание схем, иллюстраций. Определение признаков лета по схемам, иллюстрациям. Нахождение иллюстрации в соответствии с темой. Дифференциация

			времен года. Чтение текста. Ответы на вопросы по тексту. Составление рассказа по иллюстрации. Чтение текста. Ответы на вопросы. Сравнение схемы с иллюстрацией, выделение признаков месяцев. Сравнение схем месяцев. Наблюдение за изменениями погоды весной. Работа над смыслом поговорки. Чтение стихотворения
	Растения и животные летом	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Сравнение объектов, изображенных на иллюстрации. Дифференциация объектов. Составление рассказа о жизни животных летом
	Занятия людей весной и летом	1	Рассматривание рисунков. Дифференциация объектов. Называние видов одежды. Составление рассказа о детских играх. Составление рассказа по иллюстрациям о видах деятельности людей в весенний и летний период Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа по иллюстрациям о занятиях детей летом
Неживая природа			
Закрепление представлений о влиянии Солнца на смену времен года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей,	Солнце в разные времена года Восход и заход солнца. Сон – лучшая профилактика	1	Рассматривание схем, дифференциация схем, определение частей суток, времен года по схемам. Соотнесение схемы со временем года. Чтение текста, ответы на вопросы Прослушивание текста. Выработка правил хорошего сна. Дидактическая игра «Что нужно для сна»

количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца	усталости		
	Календарь	1	Перечисление месяцев. Называние времен года, месяцев, дней недели. Чтение текста, ответы на вопросы. Отгадывание загадок
	Воздух. Значение воздуха. Термометр	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Проведение практической работы. Отгадывание загадки. Словарная работа – термометр. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание показаний термометра, дифференциация показаний
	Ветер. Направление ветра Поведение во время урагана	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Проведение практической работы. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа: север, юг, восток, запад; флюгер, компас Выработка правил поведения во время урагана. Запись правил поведения в тетрадь
Живая природа **Растения**			
Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья,	Сравнение растений	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние

кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2–3 названия); ягодные кустарники (2–3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные	Части растений: корни, стебли	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, дифференциация, называние. Чтение стихотворения
	Части растений: листья, цветы	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка частей растения. Подпись названия частей растения
	Растения сада	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние. Зарисовка. Соотнесение двух объектов. Составление рассказа по последовательным схемам. Составление описательного рассказа
	Лес. Растения леса. Травы.	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание, сравнение иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Словарная работа: лиственные, хвойные. Отгадывание загадок Чтение стихотворений

	Плоды и семена Лесные ягоды	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Определение объекта, называние, дифференциация объектов. Составление рассказа с опорой на иллюстрации Зарисовка объекта природы в тетрадь Нахождение и называние объекта природы по описанию
	Грибы. Съедобные и ядовитые. Профилактика отравлений Правила поведения в лесу	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание иллюстраций. Называние объекта, дифференциация объектов: съедобные и ядовитые грибы, ягоды. Зарисовка. Составление рассказа о правилах сбора грибов. Разучивание названий грибов и ягод. Сравнение внешнего вида Нахождения несоответствия, выбор иллюстрации. Формулировка правил поведения. Запись в тетрадь
Животные			
Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к	Животные. Охрана животного мира	1	Рассматривание иллюстраций. Называние объектов. Составление рассказа по плану. Чтение текста, ответы на вопросы по тексту. Зарисовка объектов животного мира.
	Дикие и	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание

природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детеныши. Уход за домашними животными. Сравнение диких и домашних животных. Сходство и различия: кабан – свинья, заяц – кролик. Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни. Строение гнезд, забота о потомстве. Птицы перелетные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел. Хищные птицы: ястреб, коршун. Певчие птицы: соловей, жаворонок	домашние животные		рисунков. Называние объектов. Составление описательного рассказа по картинке
	Сравнение животных: свинья и кабан, кролик и заяц (по выбору). Правила ухода за домашними животными	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Дифференциация и сравнение объектов. Составление описательного рассказа по картинке, отгадывание загадок Выработка правил ухода за домашними животными, запись правил в тетрадь Зарисовка объекта
	Птицы. Строение птиц	1	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание схемы строения птицы. Соотнесение двух иллюстраций
	Перелетные, зимующие птицы	1	Рассматривание картинок, называние объектов. Чтение текста, ответы на вопросы. Составление рассказа (описательного, по схеме, по плану)
Человек			

Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе легких. Температура тела человека. Градусник и его назначение. Профилактика простудных заболеваний. Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс. Окружающая среда и здоровье человека. Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика	Человек. Дыхание человека Профилактика простудных заболеваний	2	Проведение опыта. Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание рисунков, называние объектов. Словарная работа: трахея, бронхи, легкие. Рассматривание схемы: показ и называние объектов. Называние и запоминание правил гигиены дыхания. Чтение стихотворений Дифференциация времен года, соотнесение видов одежды со временем года
	Кровь	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Выборочное чтение. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Составление правил оказания помощи при порезах
	Сердце	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы

пищевых отравлений	Пульс Поведение во время болезни. Вызов врача из поликлиники	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по картинке. Проведение практической работы. Отгадывание загадки Практическая отработка навыков телефонных разговоров. Разучивание фраз. Игра «Вызов врача из поликлиники». Запись телефонов экстренной помощи в тетрадь
	Окружающая среда и здоровье человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок. Составление рассказа по иллюстрациям, сравнение иллюстраций
	Питание человека	1	Чтение текста, ответы на вопросы. Рассматривание картинок, называние объектов. Запоминание правил хранения продуктов

МУЗЫКА
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Целью учебного предмета «Музыка» является формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности. Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программой, созданной на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных[5].

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

[5] В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

Личностные результаты обучения

в связи с овладением содержанием учебной программы по музыке:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты обучения

Занятия музыкой способствуют достижению обучающимися следующих результатов:

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре^{1}-си^{1};
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Требования к умениям и навыкам к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оценке подлежат личностные и предметные результаты.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов. В 3 классе целесообразно поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя качественную и количественную оценку.

Оценка предметных результатов в балльной системе базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

– соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;

– полнота и надежность усвоения;

– самостоятельность практического применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам, а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается: 1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; 2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания; 3) знание музыкальной литературы; 4) владение вокально-хоровыми навыками.

Процедура контроля освоения программы осуществляется по следующим параметрам:

- исполнительский уровень оценивается как во время разучивания песни методом наблюдения учителя, так и во время итогового пения - «концертное исполнение»;

- уровень усвоения знаний оценивается на уроке во время беседы о музыке;

- уровень эмоциональной отзывчивости у младших школьников определяется диагностическими материалами.

Результаты освоения программы оцениваются в виде текущего и тематического контроля.

Текущий контроль:

- устный опрос (индивидуальный, фронтальный, групповой);
- исполнение песни;
- игра на музыкальных инструментах;
- выполнение творческих заданий (музыкальные импровизации; передача в движении музыкального образа; составление рассказа по музыкальному произведению и др.);
- музыкальные загадки.

Тематический контроль:

- урок-концерт;
- участие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в различных классно-групповых, общешкольных и внешкольных массовых мероприятиях художественной самодеятельности (концерт, смотр, конкурс, фестиваль).

Нормы оценок

Слушание музыки

Оценка «пять»:

- установка слушателя выполнена полностью; ответ правильный и полный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «четыре»:

- установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «три»:

- установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

2. Хоровое пение

Оценка «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни; в основном, чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, иногда фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «два»:

- применять нецелесообразно, поскольку у обучающихся может обнаруживаться низкая мотивация, которая может еще больше понизиться при выставлении неудовлетворительной оценки.

3. Проявление интереса, эмоциональный отклик

- высказывание своей жизненной позиции;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- стремление проявить музыкальные способности.

Оценочная карта достижения предметных результатов по курсу «Музыка» 3 класс

Критерии/уровень овладения	**Ф. И. обучающегося**							
	I	II	III	IV	I	II	III	IV
I. слушание музыки								
Осмысленное слушание музыки								
Понимание содержания прослушанного музыкального произведения								
Понимание вопроса к прослушанному музыкальному произведению								
Знание изученных музыкальных инструментов и их звучания								
Знание изученных музыкальных произведений и их звучания								
Понимание формы музыкального произведения								
Нахождение объекта на иллюстрации, соответствующего содержанию прослушанного музыкального произведения								
Умение отвечать на вопросы с опорой на								

ключевые слова (понятия)								
Умение отвечать полными развернутыми фразами								
Умение дополнять предложения ключевыми словами (понятиями)								
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения								
Составление рассказа по содержанию прослушанного музыкального произведения с опорой на ключевое слово (понятие, вопрос)								
Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев								
Знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий)								
II. хоровое пение								
Ориентировка в тексте песни								
Знание и понимание содержания текста песни								
Составление рассказа по тексту песни								
Знание мелодической линии песни								
Чистое интонирование мелодической линии песни								
Ритмически точное исполнение мелодической линии песни								
Выразительное исполнение песни с простейшими элементами динамических оттенков								
Сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности								
Правильное звуковоспроизведение при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов								
Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни								

Самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него								
Желание самостоятельно исполнять разученные песни в свободной деятельности								
Узнавание и называние песни по прошествии времени								

Критерии: I уровень – выполняет после первичной инструкции; II уровень – выполняет после первичной инструкции с дополнительной индивидуальной помощью: III уровень – нуждается в помощи, использует ее, но с ошибками; IV уровень – задание не понимает и не выполняет

Оценочная карта достижения личностных результатов по курсу «Музыка» 3 класс

Личностные умения	Нет достижений	Минимальные достижения	Достижения значительные
Адекватность представлений о собственных возможностях и потребностях			
Проявление интереса к занятиям различными видами музыкальной деятельности			
Положительное отношение к результатам собственной музыкальной деятельности			
Оценка собственных музыкальных способностей			
Знание и соблюдение правил поведения в ходе занятий музыкальной деятельностью			
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя различных обязанностей			
Владение социально-бытовыми умениями в повседневной жизни			
Овладение навыками			

самообслуживания, стремление к самостоятельности, помощи другим людям			
Овладение навыками ведения здорового образа жизни, бережного отношения к собственному здоровью			
Участие в музыкальных мероприятиях, понимание значения мероприятий музыкального содержания, стремление порадовать близких людей			
Осмысление и дифференциация картины мира, ее временно-пространственной организации			
Накопление личных впечатлений, связанных с объектами и явлениями музыкальной культуры			
Понимание важности любви близких людей, Родины			
Усвоение элементарных правил поведения в общественных местах, при посещении концертов, музыкальных представлений			
Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия			
Контакт и общение с другими людьми в различных видах музыкальной деятельности в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника			
Готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в различных формах социального взаимодействия			
Привлечение внимания к себе,			

отклонение нежелательного контакта			
Выражение чувства: отказ, недовольство, благодарность, просьба, опасение			
Осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей			
Соблюдение норм поведения в общественных местах, транспорте, во время разговора с близкими людьми в семье, с педагогами и учениками в школе			
Выполнение нравственно-этических норм и правил (отношение к старшим и младшим)			
Взаимодействие в группе в процессе музыкальной деятельности			

Примеры контрольно-оценочных материалов

Для контроля усвоения обучающимися требований программы по предмету «Музыка» в 3 классе рекомендуется проведение контрольно-обобщающего урока, посвященного выявлению успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом. Инструкция:

Весь учебный год ты учился петь песни, слушать музыку, знакомился с музыкальными инструментами.

Спой вместе с одноклассниками песню «Чунга-Чанга». Расскажи о чём эта песня. С каким настроением нужно петь песню «Чунга-Чанга»? Придумай вместе с одноклассниками танцевальные движения и музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах для песни «Чунга-чанга».

Послушай песню «Прекрасное далёко».

Наша жизнь прекрасна и удивительна, дарит радость, счастье. Мы каждый день узнаем что-то новое, неизвестное. В будущем кто-то из нас станет спортсменом, художником, мастером или музыкантом, а кто-то просто хорошим человеком, другом, помощником, любимым близкими людьми.

Слушая песню «Прекрасное далёко» расскажи, как ты представляешь свою будущую жизнь с друзьями в школе, с родственниками на летнем отдыхе.

Вспомни песни, которые мы пели на уроках. Расскажи о них.

Вспомни музыку, которую мы слушали на уроках. О чём эта музыка?

Вспомни музыкальные инструменты, с которыми мы познакомились на уроках. Расскажи о них.

В заключение нашего урока вместе со всеми выполним упражнение «Мы ногами топ-топ».

Мы ногами топ-топ,	*Топай ногами*
Мы руками хлоп-хлоп,	*Хлопай в ладоши перед собой*
Мы глазами миг-миг,	*Подмигни правым глазом, подмигни левым глазом*
Мы плечами чик-чик.	*Подними правое плечо, подними левое плечо*
Раз – присели,	*Присядь*
Два – привстали.	*Поднимись на носочки*
Раз, два,	*Выполни приставной шаг вправо*
Раз, два.	*Выполни приставной шаг влево*
Ух! Веселая игра!	*Хлопай в ладоши над головой*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА».

При определении содержания учебного предмета «Музыка» необходимо учитывать следующие требования:

- социокультурные требования современного образования;
- приоритет отечественной музыкальной культуры и музыкальных традиций в контексте мировой культуры;
- художественная ценность музыкальных произведений;
- доступность содержания учебного предмета «Музыка» обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- психотерапевтические и психокоррекционные возможности музыкальной деятельности.

Содержание программы по музыке базируется на изучении обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности);
- основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания Программы составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; музыкальный фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к родному краю, природе, труду, человеку; устная и письменная традиции существования музыки; основные жанры русских народных песен; песенность как основная черта русской народной и профессиональной музыки; народные истоки в творчестве русских композиторов. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В разделе «Музыкальное восприятие» обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) овладевают: умением слушать музыку, адекватно реагируя на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; элементарными представлениями о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру; умением передавать словами примерное содержание музыкального произведения; умением определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); умением самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению; умением выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении; умением различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); представлениями о сольном и хоровом пении; о различных

музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); представлениями о музыкальных инструментах и их звучании.

Песенный репертуар раздела «Хоровое пение» составляют произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы, события и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Среди жанров: песни-прибаутки, шуточные песни, игровые песни, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыка пения осуществляется: обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания (развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения); развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии); активизация внимания к единой правильной интонации (развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально); развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне; развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие,

средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух; развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения); развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников (развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля); развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен; пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко); укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми^{1} – ля^{1}, ре^{1} – си^{1}, до^{1} – до^{2}; стимулирование эстетического наслаждения от собственного пения.

Изучение элементов музыкальной грамоты делится на три периода, соответствующих познавательным возможностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Первый, пропедевтический период – от 6 до 8 лет (дополнительный 1 – 1 класс). Дети накапливают опыт восприятия музыки, первоначальные музыкальные впечатления, опыт музыкально-слуховых и ритмических представлений, интонирования мелодии голосом. Происходит ознакомление с характером музыки (спокойная, веселая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая); развиваются элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, баян, гитара, труба); формируются элементарные представления о форме песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание), некоторых жанрах (песня, танец, марш), видах музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, танец и т.д.) и правилах поведения на уроках. Во втором периоде – от 9 до 11 лет (2 – 4 классы) – происходит более осознанное овладение знаниями, исполнительскими умениями. Обучающиеся знакомятся с музыкальными понятиями: высота и длительность звука, музыкальный коллектив (ансамбль, оркестр, хор); продолжают изучать многообразие музыкальных инструментов (орган, арфа, флейта, виолончель, саксофон, балалайка, другие народные инструменты) и музыкальной формы (части произведения). У обучающихся формируются элементарные представления о полифункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, трудовой деятельности); разновидностях

маршей (военный, спортивный, праздничный, траурный) и танца (вальс, полька, танго, полонез, хоровод). В третьем периоде – в возрасте от 12 до 14 лет (5 класс) – знания, полученные практическим путем, систематизируются и обобщаются. У обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) формируются представления о способах графического фиксирования музыки с помощью нотного письма (нотный стан, нота, звук, пауза, размер, длительность, мелодия, аккомпанемент и др.). Обучающиеся приобретают знания о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец); особенностях творчества композиторов; о составе и звучании симфонического оркестра, современных творческих объединений; о жанрах музыкальных произведений (опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада).

Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра предполагает использование таких музыкальных инструментов, как металлофон, ксилофон, триола, детские саксофон и кларнет, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки, детский баян и аккордеон и др. Обучая игре на металлофоне, необходимо научить правильным приемам звукоизвлечения. Ударный молоточек, лежащий на указательном пальце, слегка прижимается сверху большим пальцем. Кисть в момент удара нужно расслабить. При этом очень важно соблюдать меру, поскольку, если молоточек держится слишком слабо, он выпадет из руки, а если она будет зажатой и скованной, звук становится глухим, жестким. Удар наносится ровно посередине металлической пластинки, не задевая соседних пластинок. В таком случае звук получается чистый, звонкий. При обучении игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах необходимо сформировать осознанное восприятие музыки ребенком. Для этого надо научить слушать музыкальное сопровождение на фортепиано, после чего позволить ребенку самому исполнить простейшее сопровождение к какой-либо пьесе: держа инструмент в руке, передать ритмический рисунок произведения. На маракасах, румбе играют кистевым движением, а по треугольнику наносят спокойные удары палочкой посередине горизонтальной перекладины. Для приглушения звука к инструменту прикасаются пальцем. При игре на трещотке, состоящей из деревянных пластин, обучающиеся учатся правильно, ритмично встряхивать ими, чтобы пластинки, касаясь друг друга, извлекали четкий звук. При игре на кастаньетах обращается внимание на излишнюю громкость звучания. Для предотвращения этого обучающиеся учатся брать инструмент в одну руку и правильно ударять «лепестками» кастаньет о ладонь другой. Звук от такого игрового приема становится более приглушенным, но и более четким, ритмичным. При игре на бубне обучающиеся учатся различному звукоизвлечению: кончиками пальцев или основанием кисти по центру натянутой мембраны или по краям обруча. При игре на триоле, детском саксофоне или кларнете, происходит обучение правильному расходованию

дыхания, координируя взаимосвязь между силой звучания и интенсивностью выдоха. Кроме этого, синхронизируется умеренный, равномерный выдох с одновременным нажатием на нужную кнопку или клавишу. Перед игрой у каждого духового инструмента мундштук обязательно протирается влажной салфеткой. После успешного овладения правильными приемами звукоизвлечения, осуществляется переход к разучиванию инструментальных партий в музыкальных произведениях для ансамбля или шумового оркестра. Как правило, это элементарное ритмическое сопровождение без изменения звуковысотности. После отработки ритмической фигуры содержание партии обогащается несложным голосоведением. При обучении игру на музыкальных инструментах детского оркестра ребенок должен хорошо помнить мелодию, иметь музыкально-слуховые представления, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Виды музыкальной деятельности.

Пение

• Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

• Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

• Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

• Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

• Развитие умения контролировать слухом качество пения.

• Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

• Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

• Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки

• Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

• Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

• Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

• Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

• Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Примерный музыкальный материал для пения

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для слушания

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Формы организации учебной деятельности

Основной формой музыкального образования являются ***уроки*** пения и музыки. На них дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, знакомятся с различными музыкальными жанрами, овладевают вокально-хоровыми навыками и игрой на простейших музыкальных инструментах, учатся слушать музыку.

В обучении умственно отсталых обучающихся применяются несколько типов уроков музыки, наиболее эффективных для коррекционного обучения умственно отсталых детей. Используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, в зависимости от различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы.

На уроках *доминантного* типа преобладает (доминирует) один определенный вид музыкальной деятельности, другие виды выполняют второстепенные, вспомогательные роли. У детей происходит целенаправленное развитие музыкальных способностей, корригируются определенные нарушения. Для развития эмоциональной отзывчивости используется пение, дополнительными видами деятельности являются слушание музыки, выполнение танцевальных и образных движений, соответствующих характеру и содержанию музыки, беседа, способствующая формированию певческих навыков. Преобладание во время урока такого вида деятельности, как слушание музыкальных произведений, предполагает развитие не только навыка музыкального восприятия, но и умение выразить настроение с помощью действий творческого характера. Дети учатся самостоятельно анализировать качество исполнения музыкального произведения, определяют характер и содержание; составляют рассказы, придумывают движения, рисуют. При определении основным видом деятельности

игры на музыкальных инструментах детского оркестра, расширяются представления о разнообразии, богатстве музыкальных звуков. С помощью рассказа учителя учащиеся овладевают знаниями о детских, народных, духовых, современных инструментах, инструментах симфонического оркестра. Дополнительным видом музыкальной деятельности являются дидактические игры по определению названия инструмента по его звучанию, ансамблевая игра вместе с пением, танцевально-ритмическими движениями.

Особенностью уроков *комбинированного* типа является объединение нескольких видов музыкальной деятельности. При невозможности использования на одном уроке сразу всех видов музыкальной деятельности следует стремиться к тому, чтобы отсутствие какого-либо вида не было постоянным. Ниже приводится примерный ход урока комбинированного типа:

I. *Организационный, подготовительный* этап:

проводятся специальные мероприятия по уравновешиванию негативных нервно-психических проявлений, преобладающих в классе. Для этого подбираются такие виды музыкальной и образовательной деятельности, которые обладают активизирующим, либо седативным, успокаивающим эффектом. Так, тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Напротив, успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру колыбельной. Дополнительно применяются методы коррекционного воздействия – убеждение и внушение. В ходе проведения подготовительного этапа повышается работоспособность детей, активизируются познавательные процессы, сглаживаются отклонения в поведении.

ознакомление учащихся с планом урока.

II. При достижении состояния готовности у детей, происходит переход к *основному* этапу урока, в ходе которого последовательно используются все виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкально-образовательная деятельность).

Вариативность структуры *комбинированных уроков* может проявляться в совмещении двух и более видов музыкальной деятельности. Так, одновременно со слушанием музыки могут исполняться танцевально-ритмические движения, передающие характер прослушанного произведения и игра на простейших музыкальных инструментах. В процессе пения используются не только танцевально-ритмические движения, но и музыкальная драматизация, инсценировка, которые также имеют разновидности. В одних, содержание песни изображают сами исполнители, а в других, роли распределяются между

воспитанниками, не участвующими в пении. Использование разнообразных вариантов способствует повышению интереса детей к данной деятельности.

На *заключительном* этапе урока осуществляется подведение итогов, выставление оценок, распределение творческих заданий на дом. Может совместно исполниться любимая песня детей, в ходе исполнения которой у учащихся возникают положительные эмоции, которые сохраняются после окончания.

При планировании уроков внимательно продумывается логичность и последовательность предлагаемых заданий. Трудности с пением могут возникнуть сразу после выполнения танцевально-ритмических упражнений, когда повышаются давление, пульс, учащается дыхание. Необходимо постепенное снижение двигательной активности спокойными движениями и играми.

Тематические уроки объединены общей музыкальной темой или темой, взятой из окружающей жизни и органично связанной с музыкой. Например, темы: «Что нам осень принесет?», «Образ природы в творчестве русских композиторов». Помимо природы тема урока может быть связана с самой музыкой: «Народные музыкальные инструменты», «Орган – чудо инструмент», «Танцевальная музыка в прошлом и в настоящем». На уроках наиболее полно даются представления о музыкальном искусстве, музыкальных инструментах, различных музыкальных жанрах. Структура тематических уроков позволяет проводить единую сюжетную линию. Сюжет с опорой на сказку или игру придает заданиям увлекательную форму и занимательность, способствует решению психокоррекционных задач. В зависимости от периода обучения содержание тематических уроков постепенно усложняется.

На *уроках комплексного* типа осуществляется связь различных видов искусства. Помимо музыки используются живопись, хореография, кинематография, литература, театр и др. Каждый вид искусства использует свой оригинальный язык, выразительные особенности для воплощения и передачи сведений об окружающем мире, различных настроениях, переживаниях человека. На таких уроках с помощью разнообразных видов искусства на ребенка оказывается комплексное влияние. Происходит воздействие на различные анализаторы, функциональные системы организма. Темы занятий носят искусствоведческий характер, взяты из окружающей жизни или могут быть связаны со сказками, театром, например: «Герои любимых сказок», «Двенадцать месяцев», «Звери – музыканты», «Балеты П.И. Чайковского». Дети учатся находить сходство и различие характеристик действующих лиц, богатство оттенков настроения, выраженных специфическими средствами выразительности. Анализируются художественные образы, воплощенные в мультипликационных и детских художественных фильмах, мюзиклах, полиграфических

иллюстрациях. Воспитатели, педагоги дополнительного образования, работающие с детьми, в подготовке комплексных уроков принимают непосредственное участие. Широко используются знания, умения, творческие навыки, полученные воспитанниками на других занятиях эстетического цикла. В ходе уроков находят применение детские поделки, рисунки, изделия прикладного характера.

Уроки проводятся по содержанию примерной рабочей программы планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Учитель распределяет учебный материал на несколько уроков, организуя каждый из них таким образом, чтобы при относительной самостоятельности и автономности он являлся составной частью целостного педагогического процесса.

Важна заинтересованность детей в продолжение музыкального воспитания, в овладении новым материалом в ходе последующих уроков. Необходима взаимосвязь каждого урока любого типа с предыдущими и последующими. Для этого при планировании составляется следующая схема: усвоение нового материала, повторение ранее разученного, закрепление полученных знаний, умений и навыков.

В ходе урока постоянно меняются виды деятельности учащихся: они поют, играют на музыкальных инструментах, слушают и обсуждают музыкальные произведения и др. Это требует от педагога дополнительных усилий, так как при переключении с одного на другой вид деятельности необходимо активизировать внимание учащихся и изменять установки эмоционального восприятия. Но, вместе с тем, чередование заданий, разнообразие и поурочное усложнение учебного материала благоприятствует развитию различных способностей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

(34 ЧАСА)

(1 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Количество часов
1.	Вводный урок	Ознакомление с содержанием учебного предмета	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и	1

		«Музыка» второго класса	любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: балалайка. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов; Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). Музыкально-дидактические игры.	
2.	«Дружба школьных лет»	Знакомство с музыкальными произведениями о школе и дружбе	Хоровое пение: Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. Развитие умения выделять мелодию в песне и инструментальном произведении. Слушание музыки: Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. Сиртаки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: саксофон. Слушание музыки: Р. Паулс. Мелодия. Из кинофильма «Долгая	6

			дорога в дюнах» (саксофон). Инсценирование Музыкально-дидактические игры	
3.	Обобщение по теме: «Дружба школьных лет»	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры	1

(2 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Что такое Новый год?»	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения	Хоровое пение: Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой. Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Слушание музыки: Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. Облака. Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова	6

			С. Козлова. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	
2.	Обобщение по теме: «Что такое Новый год?»	Закрепление качеств, полученных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

(3 четверть, 10 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1.	«Будем в армии служить»	Формирование патриотических чувств, готовности к	Хоровое пение: Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная,	4

		защите Родины	четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен». Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	
2.	«Мамин праздник»	Воспитание заботливого отношения мальчиков к девочкам и мамам	Хоровое пение: Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Белые кораблики. Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная). Слушание музыки: П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Ф. Шуберт. Аве Мария. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	5
2.	Обобщение по темам: «Будем в армии служить»; «Мамин праздник»	Закрепление качеств, полученных на уроках по темам	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	1

(4 четверть, 8 часов)

№ п/п	Тема урока	Цель	Основные виды деятельности	Кол-во часов

1.	«Пойте вместе с нами»	Знакомство с музыкальными произведениями, посвященными дружбе и взаимопомощи	Хоровое пение: Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушание музыки: Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: виолончель. Слушание музыки: П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	6
2.	Обобщение по теме: «Пойте вместе с нами»	Закрепление знаний, сформированных на уроках по теме	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского	1

			оркестра	
3.	Контрольно-обобщающий урок	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным материалом	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах	1

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебно-методическое обеспечение:

1. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ. ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.

2. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: http://www.science-education.ru/113-10919 (дата обращения: 27.11.2013).

3. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 2963-2966.

4. Евтушенко И.В. Модель музыкального воспитания умственно отсталых школьников в системе специального образования // Межотраслевые подходы в организации обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья: монография. М.: Спутник+, 2014. С.58-78.

5. Евтушенко И.В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 127 с.

6. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.

7. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 144 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 - Олигофренопедагогика.*

8. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.

9. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.

10. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494 (дата обращения: 09.11.2016).

11. Евтушенко И.В. Особенности музыкальных способностей как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Деятельность ПМПК в современных условиях. Ключевые ориентиры: сб. материалов Всероссийской конференции. Москва, 25-26 октября 2018 г. / под общ. ред. Л.Ю. Вакориной. М.: РУДН, 2018. С. 111-116.

12. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: монография. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006. 148 с.

13. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКиППРО, 2017. С.1467-1471.

14. Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: учебное пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005. 374 с. *Допущено Министерством образования Российской Федерации.*

15. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Дифференцированный подход в организации музыкального воспитания обучающихся с умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2018. №3. URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27617 (дата обращения: 29.05.2018).

16. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Общие условия эффективности процесса музыкального воспитания умственно отсталых детей // Современные наукоемкие технологии. 2018. №5. С. 189-193. URL: http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37013 (дата обращения: 29.05.2020).

17. Евтушенко И.В., Воронкова В.В., Плаксин П.А. Примерное содержание рабочей программы 3 класса учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Специальное образование. 2018. №3. С. 36-51.

18. Евтушенко И.В., Евтушенко Д.И. Современные подходы к музыкальному воспитанию обучающихся с интеллектуальными нарушениями // Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие: сб. материалов I Международной междисциплинарной науч. конф. 17-18 апреля 2019 г. / Под общ. ред. О.Н. Усановой. М.: Когито-Центр, 2019. С. 142-146.

19. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. М.: Академия, 2002. 224 с.

20. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т.В. Алышева, Г.В. Васенков, В.В. Воронкова и др. М.: Дрофа, 2009. 397 с. *Рекомендовано УМО по специальностям педагогического образования в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 031700 – Олигофренопедагогика.*

Материально-техническое обеспечение:

- фортепьяно, баян, аккордеон, клавишный синтезатор (электромузыкальный инструмент);
- детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, румба, металлофон, ксилофон, блок-флейта, колокольчики);
- народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки);

звукозаписывающее, звукоусиливающее и звуковоспроизводящее оборудование;

- оборудование для видеозаписи и видеовоспроизведения, проекционное оборудование с экраном;
- персональный компьютер (с необходимыми текстовыми, в том числе музыкальными, редакторами, программным обеспечением для подготовки презентаций, видеоматериалами, аудиозаписями;
- нотный материал, учебно-методическая литература, научно-популярная литература по музыкальному искусству;
- дирижерская палочка;

- дидактический материал (репродукции картин, портреты композиторов и исполнителей, плакаты с изображением музыкальных инструментов различных составов оркестров, хоров, ансамблей; комплект знаков нотного письма на магнитной основе, пособие «музыкальная лесенка», демонстрационные материалы, подготовленные учителем: таблицы с признаками средств музыкальной выразительности, картинки, рисунки, фигурки, макеты; элементы театрального реквизита: маски, шапочки, костюмы сказочных персонажей).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. 3 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных[6].

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты обучения:

положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;

понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов;

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи);

бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;

оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности;

[6] В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;

стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);

развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;

проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;

проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;

привычка к организованности, порядку, аккуратности;

установка на безопасный труд;

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности;

овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

о работе художника, скульптора, декоратора;

основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;

характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;

правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;

приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;

части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;

названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.;

приём передачи глубины пространства: загораживание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи;

о существующем в природе явлении осевой симметрии;

речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности в 3 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

Учащиеся должны уметь:

наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;

передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);

организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;

ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;

изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;

передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;

различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;

сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;

планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;

находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;

достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;

изображать элементы городецкой росписи;

соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?);

владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);

рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21 декабря 2012 года (статья 58) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определённых учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебного предмета, предусмотренного Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой. Проведение промежуточной аттестации направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится, начиная со второго класса, по окончании четвертей (триместров), учебного года. Годовая промежуточная аттестация проводится в качестве отдельной процедуры, независимо от результатов четвертной (триместровой) аттестации.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы по предмету;
- соотнесение фактического уровня с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы;
- оценка достижений обучающегося, позволяющая выявить пробелы в освоении образовательной программы по предмету и учесть индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются учителем с учетом образовательной программы по предмету.

При проведении промежуточной аттестации необходимо учитывать, что:

- контрольные мероприятия проводятся во время урока в рамках учебного расписания;
- продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени одного урока;

- в соответствии с возрастными и санитарно-гигиеническими нормами контрольное мероприятие рекомендовано проводить не ранее второго урока и не позднее четвертого урока;

- содержание контрольных материалов должно соответствовать требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной основной общеобразовательной программе по предмету.

Формами промежуточной аттестации могут быть:

- письменная – письменный ответ обучающегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: самостоятельные, контрольные, творческие работы; тестовые задания; письменные описания, наблюдения и др.;

- устная – устный ответ обучающегося на один или систему вопросов; пересказ, беседы и др.;

- комбинированная – сочетание письменных и устных форм аттестации: викторины, проведение выставки и др.

Контрольно-измерительные материалы (содержание работы, инструкция, спецификация и критерии оценивания) для проведения промежуточной аттестации разрабатываются учителем и утверждаются на заседании методического объединения.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП требуют учёта особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

адаптацию предлагаемого ребенку тестового (контрольно-оценочного) материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.);

специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из индивидуальных особенностей здоровья ребенка.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по учебному предмету в 3 классе проводится на основании выявленных достижений обучающихся по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Выявление успешности продвижения обучающихся в достижении предметных результатов по учебному предмету осуществляется на основании анализа выполненных ими контрольных работ. При проведении промежуточной аттестации учитываются результаты выполненных контрольных работ, устных опросов, а также результаты наблюдений учителя за повседневной работой обучающихся, степень их самостоятельности в выполнении

учебных заданий. При проведении итоговой аттестации учитываются данные промежуточной аттестации.

В 3 классе в течение учебного года осуществляется динамическое наблюдение за достижением планируемых результатов.

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Оценка базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний.

В связи с этим **критериями оценки** планируемых результатов являются:

– соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;

– полнота и надёжность усвоения;

– самостоятельность применения усвоенных знаний.

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций.

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной

работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объёме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Освоение обучающимися АООП (вариант 1) осуществляется по специальным учебникам[7], а также с использованием наглядно-дидактических материалов и технических средств обучения, предназначенных для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, отвечающим их особым образовательным потребностям и позволяющим реализовывать выбранный вариант программы.

Для осуществления промежуточного и итогового контроля целесообразно привлекать разработки тестовых заданий, содержащихся в электронной форме учебника. Тестовые электронные задания предполагают их использование в качестве тренажёра и контроля непосредственно по ходу изучения каждой темы, многократное обращение к ним в течение учебного года для осуществления текущего мониторинга, а также итоговый контрольный срез на конец учебного года.

Достижение итоговых планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

Примеры контрольно-оценочных материалов

[7] Для реализации требований учебной программы рекомендуются учебники учебно-методического комплекта «Изобразительное искусство» для 1–4 классов авторов Рау М. Ю., Зыковой М. А.

Для контроля усвоения учащимися требований программы по предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе рекомендуется проведение практической работы на последнем уроке в конце учебного года на тему: «Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. Лепка. Рисование».

Инструкция.

Изобрази поход за грибами.

Слепи фигурки людей-грибников (что они делают).

Нарисуй картинку «Летом за грибами!».

Выполнение первого задания осуществляется индивидуально (самостоятельно или с требуемой помощью учителя, которая регулируется в зависимости от возможностей конкретного ученика и фиксируется в бланке выполнения контрольной работы учителем для дальнейшего анализа степени продвижения ученика в освоении требований программы).

Для выполнения первого задания предлагаются образцы слепленных фигурок человечка-грибника в разных позах. Учащийся имеет возможность выбрать понравившуюся позу слепленного человечка для воспроизведения. Учителем фиксируются комментарии ученика относительно его выбора (при отсутствии самостоятельных комментариев задаются вопросы следующего содержания: «Почему ты выбрал эту фигурку?», «Как ты думаешь, эту фигурку сложно слепить?», «Тебе кажется, что ты справишься с заданием?» и др. – оценка собственных возможностей ученика важна для понимания учителем уровня сложности предъявляемого ученику задания и самооценки учеником достижений).

При оценке выполнения лепки учитель обращает внимание на детализацию объекта, правильность соотношения частей в структуре объекта, использование разных оттенков пластилина, умения смешивать пластилин для получения нужного оттенка, навыки сборки фигурки (соединения отдельных элементов лепки), композиции при размещении нескольких объектов лепки на основе и др.

После лепки ученики объединяют поделки на общем макете (заготовленном заранее учителем – основа с фигурками деревьев), применяя навыки композиционной деятельности и опираясь на собственные представления. Ученики переходят ко второй части творческого контрольного задания: рисунок «Летом за грибами!». При оценке работы учитель обращает внимание на композицию, передачу сюжета и соотносительные размеры объектов (с учетом расположения объектов – ближе, дальше), умение работать красками и кистью, передачу настроения в рисунке.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги.

Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от.

Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние – ниже, дальние – выше; использовать приём загораживания одних предметов другими.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование).

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др.

Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.

Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру.

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли). Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов

городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.

Развитие технических навыков работы с красками.

Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил). Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды? Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Примерные темы 1-й четверти

1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование
3. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки

6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем

7. Одежда ярких и нежных цветов. Рисование

8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна

9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу,

листья, цветок.

Примерные темы 2-й четверти

10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание

11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина

12. Рисование выполненной лепки

13. Дети лепят снеговиков. Рисунок

14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью

15. Рисование угольком. Зима

16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки

Примерные темы 3-й четверти

17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок

18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша

19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию

20. Элементы косовской росписи. Рисование

21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью

22. Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.

23. Сказочная птица. Рисование

24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка

25. Встречай птиц – вешай скворечники! Лепка, рисунок

26. Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование

Примерные темы 4-й четверти

27. Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора

28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация

29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему

30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование

31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью

32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»

33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь

34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами.

«Летом за грибами!». Лепка. Рисование. Завершающее задание

Работа по развитию речи учащихся в связи с освоением содержания предмета

Новые слова, словосочетания:

художник, природа, красота; белила, палитра; ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой);

придумывать;

идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру);

примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий) и т. д.;

голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ.

Новые фразы:

Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так.

Помой кисточку в воде.

В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал.

Сначала нарисую ствол, потом ветки.

Машина загораживает дом.

Формы организации учебных занятий

Обучение осуществляется:

а) на специально выделенных уроках по изобразительному искусству;

г) в условиях организованной деятельности под руководством воспитателей в интернате.

Основная форма организации учебных занятий – урок. Продолжительность урока со 2 по 4 классы составляет 40 минут.

Формы организации учебной деятельности на уроке: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса в образовательной организации.

Во внеурочной деятельности учителем организуются экскурсии в связи с изучаемыми темами курса, а также дополнительные занятия по завершению начатой на уроке деятельности (творческая индивидуальная деятельность обучающихся по обработке изделий), коллективные выставки детских работ, викторины по изученным темам и др.

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы. Практическая изобразительная деятельность обучающихся по обработке и оформлению собственных работ может осуществляться также и во внеурочное время.

Программой предусматриваются следующие **виды работы**:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полуобъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций картин художников, книжных иллюстраций, картинок, произведений народного и декоративно-прикладного искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс (34 ч)

1-я четверть (9 ч)		
Содержание курса	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности учащихся**
1. Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему 1 час	*Задание*: отвечать на вопросы учителя по теме урока. Находить правильный ответ среди предложенных вариантов. Рассматривать работы детей, выполненные в технике лепки и в рисунке, выражать свое отношение к работам. *Материалы и инструменты*: иллюстрации (осенние пейзажи). Рисунки, работы, выполненные детьми в технике лепки на осеннюю тематику. Бумага (обычная и цветная), кисть, клей, пластилин, образцы изображений	**Наблюдать за** изменениями в природе. **Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту природы в разное время года и разную погоду, внимательно слушать рассказ учителя. **Характеризовать** красоту природы, осеннее состояние природы. **Понимать**, что времена года сменяют друг друга. Процесс называется сезонными изменениями. **Уметь** отвечать на поставленные учителем вопросы по теме. **Рассматривать** работы детей и **выражать** свое отношение к ним. **Учиться** любить живую и неживую природу. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
2. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование 1 час	*Задание*: лепка и рисование картинки. Деревья склоняются от сильного ветра, листья летят. *Материалы и инструменты*: бумага, цветные мелки, картон, пластилин, стека, образец	**Уметь сравнить** и **обосновать** разницу между состоянием природы летом и осенью. **Понимать,** что в природе происходят сезонные изменения. **Уметь** описывать природу летом и осенью, называя основные признаки. **Изображать** и **лепить** картинку, глядя на предложенный учителем образец. **Овладевать** живописными навыками работы цветными мелками, используя помощь учителя. **Использовать** выразительные средства живописи и возможности лепки для создания картинки. **Овладевать навыками** работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,

		представленные в ЭФУ по теме урока
3.Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование 1 час	*Задание*: рисование картинки. Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, образец	**Уметь** описывать природу осенью, называя основные признаки. **Характеризовать** красоту природы, осеннее состояние природы. **Подумать**, как лучше расположить лист бумаги, чтобы показать высоко летящих клином птиц. **Овладевать** живописными навыками работы цветными карандашами. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Использовать** в работе сначала простой карандаш, затем цветные карандаши. **Соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,

		представленные в ЭФУ по теме урока
4. Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование 1 час	*Задание*: рисование картинки. Бабочка. Бабочка и цветы. *Материалы и инструменты*: иллюстрация картины А. Венецианова. Бумага, акварель, образец	**Рассматривать** картину художника, рассказывать о настроении, которое художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать, отвечать** на вопросы по содержанию картины. **Усвоить** такие понятия, как контраст, фон, осевая симметрия. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Овладевать живописными** навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,

		представленные в ЭФУ по теме урока
5. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки 1 час	*Задание*: рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. *Материалы и инструменты*: бумага, акварель, цветные карандаши, трафарет бабочки, образец	**Учиться** создавать образ бабочки цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию. **Усвоить** понятие «узор». **Создавать** из созданного образа бабочки узор. Продолжать **осваивать** технику аппликации. **Усвоить** понятие «трафарет», уметь его **использовать.** **Развивать** воображение, фантазию, смелость в изложении собственных замыслов. **Развивать** творческую индивидуальность, свое творческое «я». **Сравнивать** свою работу с работой окружающих, критически относиться к своей работе. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока

6. Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем 1 час	*Задание*: бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем. *Материалы и инструменты*: бумага, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, шаблон, образец	**Развивать** декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. **Выявлять** геометрическую форму простого плоскостного тела (бабочки). **Учиться** работать с новым материалом — гофрированной бумагой. **Овладевать** навыками работы в технике (объемной) аппликации. **Понимать** роль цвета в создании аппликации. **Осваивать** технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. **Оценивать** свою деятельность. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока	
7. Одежда ярких и нежных	*Задание*: одежда ярких и нежных цветов.	**Объяснять** значение одежды для человека.	

цветов. Рисование 1 час	Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, трафарет, образец	**Объяснять** значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». **Участвовать** в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. **Выполнять** работу последовательно, с учетом композиции рисунка. **Продолжать учиться** пользоваться трафаретом. **Следовать** в своей работе условиям творческого задания. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
8. Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна 1 час	*Задание*: рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, фломастеры,	**Понимать** значение цветового пятна в рисунке. **Уметь** пользоваться родственными сочетаниями цветов. **Понимать**, что такое насыщенность цвета.

	образец	**Не бояться** «неправильностей», выполняя работу. **Уяснить** понятие «контраст». **Понимать**, что такое прорисовка, и **учиться** ее использовать в работе. Последовательно **выполнять** работу согласно замыслу и с учетом композиции. **Овладевать живописными** навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
9. Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок 1 час	*Задание*: рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок. *Материалы и инструменты*: бумага для акварели, акварельные краски, кисти,	**Усвоить** понятия «рисование по-сырому», «мазок». **Учиться рисовать** цветовые пятна необходимой формы и нужного размера в данной технике. **Усвоить** информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». **Учиться** прорисовывать полусухой кистью по сырому листу.

	фломастеры, образец	**Соблюдать** последовательность в выполнении работы. **Знать** правила работы с акварелью. **Научиться** правильно смешивать краски во время работы. **Оценивать** свою работу. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
2-я четверть (7 ч)		
10. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание 1 час	*Задание*: дорисовывание цветными мелками. Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. *Материалы и инструменты*: бумага, цветные мелки, трафарет, образец	**Рассматривать** иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении, и **отвечать** на вопросы по теме. **Называть** части тела человека. **Показывать**, как относительно вертикальной линии расположено тело человека в движении. **Продолжать учиться** работать с трафаретом. **Усвоить и закрепить** понятия: статика (покой),

		динамика (движение). **Овладевать** навыками работы с цветными мелками. **Работать** самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
11. Зимние игры детей. Лепка из пластилина 1 час	*Задание*: зимние игры детей. Лепка из пластилина. *Материалы и инструменты*: бумага, пластилин, стека, образец	**Рассматривать** произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем пейзаже. **Находить** общее и различное в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа, **понимать** сути природы и ее значимости для человека. **Рассказывать** о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. **Выполнять** работу в технике лепки (лепка в рельефе).

		Участвовать в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
12. Рисование выполненной лепки 1 час	*Задание*: рисование выполненной лепки. Мальчик катится с горки на ногах. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образцы (вылепленные работы, изображающие фигуры в движении)	**Изображать** фигуры детей в движении. **Изображать** живописными средствами природу зимой. **Овладевать** живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Понимать,** как изображать фигуру в динамике (движении). **Понимать** основы композиции, соблюдать пропорции фигур. **Оценивать** свою деятельность.

		Воспринимать наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
13. Дети лепят снеговиков. Рисунок 1 час	*Задание*: дети лепят снеговиков. Рисунок. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образцы	**Объяснять**, как выглядит снеговик. **Знать**, как называются части человеческой фигуры. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике рисунка. **Овладевать** живописными навыками работы в технике акварели. **Соблюдать** пропорции при изображении детей на рисунке. **Соблюдать** плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power

		Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
14. Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью 1 час	*Задание*: деревья зимой в лесу (Лыжника). Рисование цветной и черной гуашью. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, фломастер, образец	**Отличать** особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. **Выполнять** эскиз живописного фона для зимнего пейзажа. **Представлять** мотив этого пейзажа (зимний) и близкий для его настроения колорит. **Определять**, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. **Прорисовывать** детали кистью (целиком и концом кисти), фломастером. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию,

		помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
15. Рисование угольком. Зима 1 час	*Задание*: рисование угольком. Зима. *Материалы и инструменты*: бумага, уголь, образец	**Знать** разные **художественные** материалы (гуашь, акварель, мелки, уголь). **Выполнять** подготовительный рисунок (зарисовку) деревьев зимой. **Применять** выразительные графические средства в работе (пятно, силуэт, контур). **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе свое отношение к изображаемому (зимнее состояние природа, красота природы). **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и **давать** оценку результатам своей работы. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
16. Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки 1 час	*Задание*: лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. *Материалы и инструменты*: бумага, картон, пластилин, стека, акварельные краски, кисти, образец	**Познакомиться** с каргопольской игрушкой, промыслом. **Слушать** и **понимать** заданный вопрос, понятно отвечать на него. **Проявлять** интерес к лепке, рисунку. **Изображать** предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем. **Уметь находить** центр композиции рисунка. **Уметь** создавать предметы (лепить лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. **Изображать** пластичными средствами каргопольскую лошадку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с акварелью и пластичным материалом. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
3-я четверть (10 ч)		
17. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок 1 час	*Задание*: лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок. *Материалы и инструменты*: бумага, акварель, кисти, образец	**Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы с живописными материалами (акварель). **Характеризовать** красоту природы, зимнее состояние природы. **Изображать** характерные особенности деревьев зимой, тщательно **прорисовывать** все детали рисунка. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться **оценивать** свою работу, **сравнивать** ее с другими работами. **Воспринимать** наглядную информацию,

		помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
18. Натюрморт: кружка, яблоко, груша 1 час	*Задание*: натюрморт: кружка, яблоко, груша. Аппликация, зарисовка аппликации. *Материалы и инструменты*: бумага, акварель, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, образец	**Отвечать**, как называются картины, представленные учителем для показа. **Называть** фамилии художников, которые их написали. **Рассматривать** картины художников и **отвечать** на вопросы по их содержанию. **Уметь называть** фрукты, разные по цвету и форме. **Понимать**, что такое натюрморт. **Изображать** живописными средствами разные фрукты и кружку. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью и в технике аппликации. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,

		представленные в ЭФУ по теме урока
19. Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию 1 час	*Задание*: деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец	**Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей. **Развивать** навыки работы с живописными материалами (акварель). **Характеризовать** красоту природы, зимнее состояние природы. **Изображать** характерные особенности деревьев зимой, тщательно **прорисовывать** все детали рисунка. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка. Учиться **оценивать** свою работу, **сравнивать** ее с другими работами. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока

20. Элементы косовской росписи. Рисование 1 час	*Задание*: элементы косовской росписи. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец	**Знать** название города, где изготавливают косовскую керамику. **Называть** изделия косовской керамики. **Использовать** линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Если задание самостоятельно выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Видеть** зрительную метафору – образ будущего изображения. **Овладевать** первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. **Усвоить** понятие «узор» («орнамент»). **Создавать** изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи. **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске	

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
21. Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью 1 час	*Задание*: сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец	**Усвоить** понятия: сосуд, силуэт, узор, орнамент. **Знать**, что такое роспись. **Украшать** силуэт сосуда элементами косовской росписи. **Размышлять** над выбором элементов косовской росписи для украшения изделия. **Овладевать живописными** навыками работы акварелью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). **Посмотреть** на работу своего товарища, **сравнить** свою работу с работой других. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
22. Украшение силуэта	*Задание*: украшение силуэта предмета	**Овладевать** приемами свободной кистевой

предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. 1 час	орнаментом. Орнамент в круге. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец	росписи. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Усвоить** такие понятия, как элемент росписи, силуэт. **Соблюдать** пропорции. **Развивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Овладевать живописными** навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
23. Сказочная птица. Рисование 1 час	*Задание*: сказочная птица. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец	**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Знать** имя художника И. Билибина. **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально

		оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художника. **Наблюдать** красивых ярких птиц в зоопарке, в журналах, книгах. **Рассуждать** о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. **Понимать** условность и субъективность художественного образа. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
24. Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка 1 час	*Задание*: сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка. *Материалы и инструменты*: бумага, акварельные краски, кисти, образец	**Познакомиться** с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. **Выполнить** орнаментальную композицию.

		Слушать внимательно рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. **Развивать** умения творчески преображать формы реального мира в условно-декоративные. **Совершенствовать** навык работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции. **Украшать** рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. **Размышлять** о выборе элементов узора для создания целой композиции работы. **Овладевать навыками** работы в технике акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
25. Встречай птиц — вешай	*Задание:* рассматривание рисунков детей.	**Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем

скворечники! Лепка, рисунок 1 час	Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц. *Материалы и инструменты:* акварельные краски, пластилин	опыте восприятия произведений изобразительного искусства. **Характеризовать** красоту весенней природы. **Изображать** и **лепить** детей, встречающих птиц, глядя на работы художников И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина работы детей, предложенных учителем для показа. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. **Использовать** выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы. **Овладевать навыками** работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
26. Закладка для книги. С	*Задание*: закладка для книги. С	**Наблюдать** ритм в природе, в себе, вокруг себя.

использованием картофельного штампа. Рисование 1 час	использованием картофельного штампа. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, картофель (1 шт.) акварельные краски, образец	**Рассматривать** работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. **Понимать** стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. **Рассматривать** разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. **Усвоить** понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). **Запоминать** процесс изготовления штампа. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. **Работать** самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
4-я четверть (9 ч)		
27. Беседа на тему «Красота	*Задание*: беседа на тему «Красота вокруг	**Принимать** активное участие в беседе:

вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора 1 час	нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора. *Материалы и инструменты*: образцы посуды с росписью, бумага, кисти, акварель	внимательно слушать рассказ учителя, отвечать на поставленные вопросы. **Характеризовать** художественные изделия — посуду с росписью, выполненную народными мастерами. **Различать** формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно- прикладном искусстве. **Объяснять** значение понятия «декоративность». **Исполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе свое отношение к красоте природы. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,	

		представленные в ЭФУ по теме урока
28. Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация 1 час	*Задание*: украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация. *Материалы и инструменты*: образцы изображений посуды с росписью, цветная бумага, ножницы, образцы, шаблоны, трафареты	**Объяснять** значение понятий «декоративность» и «изменение» (трансформация). **Определять** центр композиции и характер расположения растительных мотивов, связь декора с формой украшаемого предмета. **Участвовать** в обсуждении особенностей композиции и передачи способом аппликации приемов трансформации природных форм в декоративные. **Прослеживать** связь декора с формой оформляемого предмета, композиционное разнообразие цветочных мотивов в изделиях. **Исполнять** творческое задание согласно условиям. **Выражать** в творческой работе свое отношение к красоте природы. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
29. Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему 1 час	*Задание*: святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. *Материалы и инструменты*: образцы изображений (силуэтов) яиц с росписью, гуашь, кисти, бумага	**Овладевать** навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). **Усвоить** понятия: роспись, расписывать, орнамент, Пасха, пасхальное яйцо. **Закреплять** навыки работы от общего к частному. **Анализировать** форму частей, соблюдать пропорции. **Посмотреть** на работу своего товарища, **сравнить** свою работу с работой других. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
30. Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование 1 час	*Задание*: элементы городецкой росписи. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи	**Овладевать живописными** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Высказывать** свое мнение о средствах выразительности, которые используют художники —

		народные мастера для достижения цельности композиции, передачи колорита. **Анализировать** колорит (какой цвет преобладает, каковы цветовые оттенки — теплые или холодные, контрастные или нюансные). **Понимать** и **объяснять** смысл понятия «городецкая роспись». **Участвовать** в обсуждении средств художественной выразительности для передачи формы, колорита. **Оценка** своей деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
31. Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью 1 час	*Задание*: кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью. *Материалы и инструменты*: бумага, цветная (желтая бумага), ножницы, гуашь,	**Работать** по образцу, в технике гуаши. **Определять** местоположение главного предмета (группы предметов) в композиции. **Изображать** узоры росписи, используя составные, осветленные цвета.

	кисти, образцы росписи	**Применять** знания о композиции. **Использовать** приемы композиции рисунка росписи (ритм, симметрия и асимметрия, равновесие частей, выделение сюжетно-композиционного центра). **Применять** выразительные живописные и графические средства в работе. **Выполнять** творческое задание согласно условиям. **Участвовать** в подведении итогов творческой работы. **Обсуждать** творческие работы одноклассников и давать оценку результатам своей и их творческо-художественной деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
32. Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке,	*Задание*: иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание	**Рассматривать** иллюстрации в книгах, запечатлевшие образы сказочных героев. **Сравнивать** особенности изображения добрых и

зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок» 1 час	эпизода из сказки «Колобок». *Материалы и инструменты*: детские книги с иллюстрациями к сказкам. Сказка «Колобок» (книга с иллюстрациями), рисунки детей к сказке «Колобок»	злых героев. **Различать** средства художественной выразительности в творчестве художников-иллюстраторов — мастеров книжной графики. **Высказывать** свое мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для достижения впечатления фантастических превращений и необычных событий, сказочности композиции; о роли цвета, атрибутов, предметов, которые дополнят создаваемый образ в характеристике сказочного героя. **Понимать** условность и субъективность сказочного художественного образа. **Участвовать** в обсуждении изображения добрых и злых героев в книжной графике (в сказках), роли цвета в характеристике сказочного героя, средств художественной выразительности для передачи сказочности происходящих событий и действий. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске	

		Выполнять тренажерные и контрольные задания, представленные в ЭФУ по теме урока
33. Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь 1 час	*Задание*: вспоминание эпизода из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Поэтапное выполнение работы. Оценивать свою работу. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образцы росписи, иллюстрации из сказки «Колобок»	**Повторять** и **варьировать** систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. **Творчески играть** в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. **Учиться** поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью. **Развивать** навыки работы с живописными и графическими материалами. **Создавать** иллюстрацию к сказке «Колобок». **Оценка** своей деятельности. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,

		представленные в ЭФУ по теме урока
34. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. Завершающее задание 1 час	*Задание*: «Летом за грибами!» Лепка. Рисование. *Материалы и инструменты*: бумага, кисти, акварель, пластилин, картон, стека, иллюстрация картины А. Пластова «Лето»	**Рассматривать** картину художника А. Пластова. **Рассказывать** о содержании картины по наводящим вопросам. **Участвовать** в обсуждении картины, приводить примеры из жизни, соответствующие сюжету картинки. **Изображать** и **лепить** картинку «Летом за грибами!», глядя на образец. **Овладевать** живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя. **Использовать** выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» **Овладевать навыками** работы в технике лепки и акварели. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. **Воспринимать** наглядную информацию, помещенную учителем на слайдах в программе Power Point и/или интерактивной доске **Выполнять** тренажерные и контрольные задания,

		представленные в ЭФУ по теме урока	

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных[8].

Достижение личностных результатов обеспечивается содержанием отдельных учебных предметов и внеурочной деятельности; овладением доступными видами деятельности; опытом социального взаимодействия.

Личностные результаты обучения

В п. 4.2. Стандарта дан перечень личностных результатов:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

[8] В отличие от ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, метапредметные результаты не входят в число требуемых результатов обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и не включены в содержание обучения данной группы обучающихся. Особое внимание уделяется формированию базовых учебных действий.

11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В свою очередь предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты

Согласно п. 4.3. Стандарта предметные результаты освоения АООП по предмету физическая культура должны отражать:

1) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры);

2) первоначальные представления о значении физической культуры для физического развития, повышения работоспособности;

3) вовлечение в систематические занятия физической культурой и доступными видами спорта;

4) умения оценивать свое физическое состояние, величину физических нагрузок.

Определены уровни предметных результатов, которые являются обязательными для всех учебных предметов: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся, достаточный – нет.

Предметные результаты по Физической культуре:

Минимальный уровень:

- представления о физической культуре как средстве укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- выполнение комплексов утренней гимнастики под руководством учителя;
- знание основных правил поведения на уроках физической культуры и осознанное их применение;
- выполнение несложных упражнений по словесной инструкции при выполнении строевых команд; представления о двигательных действиях; знание основных строевых команд; подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ходьба в различном темпе с различными исходными положениями;

• взаимодействие со сверстниками в организации и проведении подвижных игр, элементов соревнований; участие в подвижных играх и эстафетах под руководством учителя;

• знание правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Достаточный уровень:

• практическое освоение элементов гимнастики, легкой атлетики, лыжной подготовки, спортивных и подвижных игр и других видов физической культуры;

• самостоятельное выполнение комплексов утренней гимнастики;

• владение комплексами упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища; участие в оздоровительных занятиях в режиме дня (физкультминутки);

• выполнение основных двигательных действий в соответствии с заданием учителя: бег, ходьба, прыжки и др.;

• подача и выполнение строевых команд, ведение подсчёта при выполнении общеразвивающих упражнений.

• совместное участие со сверстниками в подвижных играх и эстафетах;

• оказание посильной помощь и поддержки сверстникам в процессе участия в подвижных играх и соревнованиях;

• знание спортивных традиций своего народа и других народов;

• знание способов использования различного спортивного инвентаря в основных видах двигательной активности и их применение в практической деятельности;

• знание правил и техники выполнения двигательных действий, применение усвоенных правил при выполнении двигательных действий под руководством учителя;

• знание и применение правил бережного обращения с инвентарём и оборудованием в повседневной жизни;

• соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

Требования к знаниям и умениям к концу обучения в 3 классе

Обучающиеся должны знать:

- Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке;
- Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями;
- Названия спортивных снарядов и инвентаря;
- Правила подвижных и спортивных игр, предусмотренных планом;
- Комплексы утренней гимнастики;
- Названия общеразвивающих упражнений (ОРУ);

- Основные виды движений (ходьба, бег, метание, прыжки);
- О подготовке спортивной формы для уроков физической культуры в зависимости от места проведения и времени года;
- О двигательном режиме;
- О правильной осанке и дыхании во время выполнения физических упражнений.

Обучающиеся должны уметь:

- Выполнять строевые упражнения (построение, перестроение, расчет);
- Занимать требуемые для выполнения упражнений исходные положения;
- Выполнять простые комплексы дыхательных и общеразвивающих упражнений с предметами и без них;
- Выполнять кувырок вперед по наклонному мату;
- Выполнять различные виды основных движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, метание) с разным темпом, положением рук и ног;
- Надевать лыжи, пользоваться креплениями лыж;
- Самостоятельно переносить лыжи
- Осуществлять разные виды передвижения на лыжах (ступающий шаг, скользящий шаг, повороты) с палками и без них;
- Играть в подвижные игры

Учебно-методические материалы:

1. Уроки физической культуры в начальных классах : пособие для учителя специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / В. М. Мозговой. - Москва : Просвещение, 2009
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Необходимое для урока оборудование указано в КТП

Процедура итоговой и промежуточной аттестации

Оценка достижения планируемых результатов

Подходы к оцениванию предметных знаний определены Примерной АООП образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (раздел «2.1.3. Система оценки достижения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы»).

Достижение планируемых результатов освоения АООП определяется по завершению I этапа образования (к концу 4 класса).

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Оценка достижения учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. При использовании балльной системы оценивания необходимо, чтобы оценка свидетельствовала о качестве усвоенных знаний. В связи с этим критериями оценки планируемых результатов являются:

– соответствие или несоответствие научным знаниям и практике;

– полнота и надёжность усвоения;

– самостоятельность применения усвоенных знаний.

В процедуре и выборе системы оценивания текущих и итоговых (на момент окончания 3 класса) достижений обучающихся определяющим фактором является возможность стимулирования учебной и практической деятельности обучающихся, оказания положительного влияния на формирование их жизненных компетенций.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5 балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки

При оценивании учащихся 3 классов с интеллектуальными нарушениями учитываются индивидуальные возможности учащегося, уровень физического развития и двигательные возможности. При использовании традиционной пятибалльной шкалы оценивания по физической культуре важно отметить следующие критерии:

- степень овладения основами двигательных навыков;
- стремление учащегося достичь желаемого результата;
- понимание и объяснение разучиваемого упражнения;
- умение пользоваться помощью учителя для улучшения качества выполнения упражнений;
- понимание специализированной терминологии;
- отношение к урокам физической культуры;
- соблюдение техники безопасности и правил поведения на уроке.

При оценке предметных результатов учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» ставится за верное выполнение задания. При этой оценке допускаются мелкие ошибки (не влияющие на качество и результат выполнения). К ним можно отнести неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает несколько мелких или одну значительную ошибку при выполнении упражнения.

К значительным ошибкам относятся такие, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже. Примеры значительных ошибок:

- старт не из требуемого положения;
- отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в высоту, длину;
- несинхронность выполнения движений.

Оценка «3» ставится, если обучающийся допустил не более одной значительной ошибки и несколько мелких. Также оценку «удовлетворительно» может получить ученик, совершивший несколько грубых ошибок, но при повторных попытках улучшивший

результат. Грубые ошибки – разновидность ошибок, при которых искажается техника движения. Грубые ошибки влияют на качество и результат выполнения упражнения.

В третьем классе оценка за технику ставится лишь при выполнении упражнений в равновесии, лазанье, с элементами акробатики, перестроениях, ходьбе. В остальных видах (бег, прыжки, метание, броски, ходьба) необходимо учитывать количественный результат. Но т.к. возрастных нормативов для детей с ОВЗ нет, учитель сам определяет результат, на который он будет ориентировать ученика в зависимости от его физических возможностей.

В качестве примеров заданий можно предложить:

Бег (100 м.)

Бег (1000 м.)

Вис/Подтягивание на перекладине

Прыжки в длину с места

Подъем туловища в сед из положения лежа

Следует отметить, что не стоит снижать оценку ученику, допускающему мелкие, значительные или грубые ошибки, обусловленные его моторным развитием и избежать которых он не может физически.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание примерной рабочей программы отражено в четырех разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Подвижные игры», «Лыжная подготовка».

Каждый первый урок в четверти начинается разделом «Основы знаний». Освоение легкой атлетики предусмотрено в первой и четвертой четвертях, так как занятия по этому разделу могут проводиться на открытой спортивной площадке, это обеспечивает решение задач по опосредованному закаливанию учащихся. Раздел «Гимнастика» расположен во второй четверти и начале четвертой, а подвижные игры осваиваются в третьей четверти. Раздел «Лыжная подготовка» расположен в третьей четверти.

В течение учебного года на освоение одного комплекса общеразвивающих упражнений (далее - ОРУ) отводится три урока, при этом необходимо использовать самый разнообразный инвентарь и оборудование.

Знания о физической культуре

Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов. Значение физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий: опрятность, аккуратность. Физическая нагрузка и отдых. Физическое развитие. Осанка.

Физические качества. Понятия о предварительной и исполнительной командах. Предупреждение травм во время занятий. Значение и основные правила закаливания. Понятия: физическая культура, физическое воспитание.

Гимнастика

Теоретические сведения. Одежда и обувь гимнаста. Элементарные сведения о гимнастических снарядах и предметах. Правила поведения на уроках гимнастики. Понятия: колонна, шеренга, круг. Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью средств гимнастики.

Практический материал.

Построения и перестроения.

Упражнения без предметов (*корригирующие и общеразвивающие упражнения*):

основные положения и движения рук, ног, головы, туловища; упражнения для расслабления мышц; мышц шеи; укрепления мышц спины и живота; развития мышц рук и плечевого пояса; мышц ног; на дыхание; для развития мышц кистей рук и пальцев; формирования правильной осанки; укрепления мышц туловища.

Упражнения с предметами:

с гимнастическими палками; флажками; малыми обручами; малыми мячами; большим мячом; набивными мячами (вес 2 кг); упражнения на равновесие; лазанье и перелезание; упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений**;** переноска грузов и передача предметов**;** прыжки.

Легкая атлетика

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правилами дыхания во время ходьбы и бега. Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.

Практический материал:

Ходьба. Ходьба парами по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя. Ходьба с перешагиванием через большие мячи с

высоким подниманием бедра. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами.

*Бег***.** Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д.). Быстрый бег на скорость. Медленный бег. Чередование бега и ходьбы. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Повторный бег на скорость. Низкий старт. Специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег. Челночный бег.

*Прыжки***.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки с высоты с мягким приземлением. Прыжки в длину и высоту с шага. Прыжки с небольшого разбега в длину. Прыжки с прямого разбега в длину. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги». Прыжки в высоту способом «перешагивание».

*Метание***.** Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне. Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы. Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность. Метание мяча с места в цель. Метание мячей с места в цель левой и правой руками. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места. Броски набивного мяча (вес до 1 кг) различными способами двумя руками.

Лыжная подготовка

Теоретические сведения. Элементарные понятия о ходьбе и передвижении на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Подготовка к занятиям на лыжах. Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок. Одежда и обувь лыжника.

Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Правильное техническое выполнение попеременного двухшажного хода. Виды подъемов и спусков. Предупреждение травм и обморожений.

Практический материал. Выполнение строевых команд. Передвижение на лыжах. Спуски, повороты, торможение.

Игры

Теоретические сведения. Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр. Правила игр. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия (выбор места, взаимодействие с партнером, командой и соперником). Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу

Практический материал. *Подвижные игры*:

Коррекционные игры;

Игры с элементами общеразвивающих упражнений:

игры с бегом; прыжками; лазанием; метанием и ловлей мяча; построениями и перестроениями; бросанием, ловлей, метанием.

Формы организации учебных занятий

Занятия проводятся в форме классно-урочной системы.

Основное содержание разделов построено с учетом закономерностей формирования двигательных умений и навыков: разучивание, повторение и закрепления техники разучиваемого движения.

Примерной рабочей программой предусмотрены следующие виды работы:

- беседы,
- выполнение физических упражнений,
- тестирование.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Кол-во часов	**№ урока**	**Тема**	**Основное содержание; Виды деятельности учащихся**	**Место проведения; Оборудование; Словарь.**
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1	**1**	Сообщение теоретических сведений.	**Беседа.** Знакомство учащихся с содержанием занятий в новом учебном году; 1) комплекс упражнений без предметов; 2) построения и перестроения; 3) метание мячей в горизонтальную цель.	Место проведения: Спортивная площадка, зал Словарь: Упражнения, физкультура, спорт, инвентарь, урок, техника безопасности, правила поведения, спортивные игры, командные игры, рекорд, техника выполнения.
Раздел программы легкая атлетика -26 часов				
1	**2**	Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	**Беседа.** Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. 1) комплекс упражнений без предметов; 2) построения и перестроения; 3) метание мячей в горизонтальную цель.	Место проведения занятий*:* спортивный зал. Оборудование*:* 4 разноцветных флажка. Словарь: флажок, спортивная форма, построение, шеренга, колонна.
1	**3**	Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) комплекс упражнений с гимнастической палкой;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые

			3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флажкам!».	флажки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флажки, 10 теннисных мячей. Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись.
1	**4**	Легкая атлетика. Метание в горизонтальную цель.	1) выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) комплекс упражнений с гимнастической палкой; 3) метание в горизонтальную цель; 4) выполнение поворотов на месте; 5) игры «Самые сильные», «К своим флажкам!», «Быстро по местам».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), красные и белые флажки (по количеству учащихся), 1 зеленый и 1 синий флажки, 10 теннисных мячей. Словарь: шеренга, колонна, смирно, вольно, разомкнись.
1	**5**	Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) выполнение команд «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; 2) разучивание комплекса упражнений утренней гимнастики; 3) обучение правильному бегу; 4) выполнение прыжка в длину с места; 5) игра «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 2 набивных мяча, малые мячи (по количеству учащихся), стойки для прыжков, веревки для прыжков, 4 квадрата. Словарь: повороты, шагать, мячи, водящий.

1	**6**	Легкая атлетика. Прыжок в длину с места	1) комплекс упражнений утренней гимнастики; 2) прыжок в длину с места на оценку; 3) метание мячей на дальность; 4) игры «Пятнашки маршем» и «Дай руку»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 10 кружков, волейбольная сетка. Словарь: команда, игроки, метание, дальность.
1	**7**	Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) ОРУ с флажками; 3) элементы акробатики (группировка); 4) обучение равновесию (ходьба по гимнастической скамейке с предметами); 5) игра «По сигналу».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), 3 гимнастических мата, гимнастическая скамейка, 2 волейбольных мяча, гимнастические палки. Словарь: акробатика, флажки, движение, сигнал.
1	**8**	Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега	1) ОРУ с флажками; 2) ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предметов; 3) обучение перекатам; 4) игры «Дай руку», «Запрещенное движение»; 5) различные виды ходьбы и бега.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки, гимнастические скамейки, маты, 2 мяча, булавы. Словарь: булава, перекат, группировка, равновесие, шагать (шаг), ладони.
1	**9**	Легкая атлетика.	1) расчет на первый-второй с перестроением в	Место проведения занятий: спортивный

		Метание в горизонтальную и вертикальную цель.	две шеренги; 2) выполнение упражнений с флажками; 3) выполнение перекатов; 4) метание в горизонтальную и вертикальную цель; 5) игра «Заяц без домика».	зал. Оборудование: флажки, теннисные мячи, гимнастические маты, щит размером 0,8 × 0,8 м. Словарь: шеренга, колонна, строй, цель, домик.
1	**10**	Легкая атлетика. Метание на дальность.	1) прыжки в длину с трех-четырех шагов; 2) обучение метанию на дальность; 3) игры «Заяц без домика», «Сумей догнать».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 12 малых мячей, сетка или шнур, 12 кружочков, 2 стойки для прыжков, веревка. Словарь: сетка, мяч, яма для прыжков, толчок, приземление.
1	**11**	Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега.	1) общеразвивающие упражнения без предметов; 2) обучение прыжкам в длину с разбега; 3) зачет по метанию на дальность; 4) ходьба по ориентирам; 5) игры «Защита укрепления», «По сигналу».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, теннисные мячи (по количеству учащихся), 4 резиновых квадрата, волейбольный мяч, тренога из трех гимнастических палок. Словарь: площадка, рулетка, ориентиры, сигнал.
1	**12**	Легкая атлетика.	1) общеразвивающие упражнения без предмета;	Место проведения занятий: площадка

		Прыжки в длину с разбега.	2) бег на дистанцию 30 м с высокого старта; 3) прыжки в длину с разбега; 4) игры «Вызов номеров», «Защита укрепления»	около школы. Оборудование: рулетка, секундомер, булавы, флажок. Словарь: старт, финиш, бег, круг, команда.
1	**13**	Легкая атлетика. Прыжки в длину с места.	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) отработка фазы прыжка в длину с места; 4) метание в цель; 5) игры «Кто подходил?», «Пятнашки маршем».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), малые мячи (по количеству учащихся), щит размером 0,8 × 0,8 м, гимнастический мат. Словарь: метание, метать мяч, собрать мячи, щит, скамейка.
1	**14**	Легкая атлетика. Бег на дистанцию 60 м.	1) выполнение прыжков в длину с разбега; 2) бег на дистанцию 60 м; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Класс, смирно!», «Дай руку»	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), секундомер, рулетка, 2 волейбольных мяча. Словарь: бежать, ловить, помогать, эстафета.
1	**15**	Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием	1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом; 2) выполнение общеразвивающих упражнений	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по

		через препятствие	с гимнастическими палками; 3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты; 4) броски и ловля мяча; 5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.	количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча. Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.
1	**16**	Легкая атлетика. Ходьба и бег с переступанием через препятствие	1) выполнение поворотов направо, налево; повороты кругом; 2) выполнение общеразвивающих упражнений с гимнастическими палками; 3) передвижение с сохранением равновесия и прыжку с высоты; 4) броски и ловля мяча; 5) ходьба и бег с переступанием через препятствие.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, гимнастический мат, 2 волейбольных мяча. Словарь: пары, мяч, скамейка, ловить, бросать.
1	**17**	Легкая атлетика. Бег в различном темпе.	1) выполнение упражнений с флажками; 2) прыжки с различной высоты; 3) навыки выполнения бега в различном темпе; 4) игры «Защита укрепления», «Музыкальные змейки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая скамейка, низкое гимнастическое бревно, гимнастические булавы, гимнастические маты.

				Словарь: четверть, бревно, скамейка.
1	**18**	Легкая атлетика. Различные виды ходьбы и бега.	1) Различные виды ходьбы и бега; 2) зачет по метанию в цель; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Вызов номеров», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), теннисные мячи, щит размером 0,8 × 0,8 м.
Раздел программы Подвижные игры – 9 часов				
1	**19**	Подвижные игры. Элементы футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Беседа. История футбола. Основные правила игры 4) Подвижная игра «Охотники и утки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Футбол, правила, свисток, штрафной, ворота, команда
1	**20**	Подвижные игры. Элементы футбола. Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Ведение мяча
1	**21**	Подвижные игры. Элементы футбола. Ведение мяча.	1) ОРУ с мячами 2) Различные виды ходьбы и бега 3) Ведение мяча по прямой 4) Подвижные игры «Охотники и утки», «Ловишки»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи

1	**22**	Подвижные игры. Элементы футбола. Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Остановка, передача, пас
1	**23**	Подвижные игры. Элементы футбола. Остановка и передача мяча	1) ОРУ с мячами 2) Бег на короткие дистанции 3) Остановка и передача мяча в парах 4) Ведение мяча, огибая предметы 5) Подвижные игры: «У медведя во бору», «День-ночь»	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи, кегли (конусы) Словарь: Внутренняя сторона стопы
1	**24**	Подвижные игры. Эстафеты с элементами футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега. 3) Удар по воротам 4) Отбивание (Игра вратаря) 5) Эстафеты с элементами футбола	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Вратарь, удар, поймать, отбить
1	**25**	Подвижные игры. Эстафеты с элементами футбола.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы и бега. 3) Удар по воротам 4) Отбивание (Игра вратаря) 5) Эстафеты с элементами футбола	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Штанга, перекладина, гол

1	**26**	Подвижные игры. Футбол.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы. 3) Ведение мяча, огибая предметы 4) Остановка и передача мяча в парах 5) Игра «Футбол» (упрощенный вариант)	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи Словарь: Тайм, матч
1	**27**	Подвижные игры. Футбол.	1) ОРУ без предметов 2) Различные виды ходьбы. 3) Ведение мяча, огибая предметы 4) Остановка и передача мяча в парах 5) Игра «Футбол» (упрощенный вариант)	Место проведения: Спортивная площадка (Спортзал) Оборудование: Футбольные мячи
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1	**28**	Гимнастика. Сообщение теоретических сведений.	1) Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Коррекционная игра для развития мелкой моторики рук 2) Комплекс ОРУ со скакалками. 3) Коррекционная игра «Веселая гимнастика». 4) Ходьба и бег по ориентирам, змейкой. 5) Метание мяча из и.п. стоя двумя руками.	**Место проведения:** спортивный зал **Оборудование:** Скакалка **Словарь:** Гимнастика
Раздел программы гимнастика – 21 час				

1	**29**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) комплекс упражнений с флажками; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) навыки равновесия; 4) игры «Зайцы в огороде», «Стой!».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастические стенки (2 пролета), гимнастическая скамейка, гимнастические маты. Словарь: четверть, спорт, стенка, лазанье.
1	**30**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и гимнастической скамейке	1) обучение лазанью по гимнастической стенке и гимнастической скамейке; 2) выполнение прыжка в длину с места; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Вот так позы!», «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки. Словарь: игра, поза, место, длина.
1	**31**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке и гимнастической скамейке	1) обучение лазанью по гимнастической стенке и гимнастической скамейке; 2) выполнение прыжка в длину с места; 3) упражнения с флажками; 4) игры «Вот так позы!», «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастическая стенка, 2 гимнастические скамейки. Словарь: игра, поза, место, длина.
1	**32**	Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической

			2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	стенки, 4 гимнастических мата, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
1	**33**	Гимнастика.	1) упражнения без предметов, выполняемые в колонне по одному в движении; обучение лазанью по гимнастической стенке; 2) прыжки в глубину из положения приседа при сохранении равновесия; 3) Игры «Птицы и клетка», «Охотники и утки».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, 4 гимнастических мата, 4 резиновых коврика. Словарь: предметы, положение рук, ног, туловища, коврик, оценка.
1	**34**	Гимнастика. Упражнения с гимнастической палкой.	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой; 3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты. Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.
1	**35**	Гимнастика. Упражнения с	1) прыжки в высоту; 2) упражнения с гимнастической палкой;	Место проведения занятий: спортивный зал.

		гимнастической палкой.	3) челночный бег; 4) игры «День и ночь», «У медведя во бору».	Оборудование: стойка для прыжков в высоту, гимнастические палки (по количеству учащихся), 5—6 набивных мячей, шнур с грузиками для прыжков, гимнастические маты. Словарь: стойка, высота, день, ночь, медведь.
1	**36**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений с мячами; 2) выполнение строевых команд; 3) лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке; 4) бросание и ловля больших мячей; 5) игры «Подвижная цель», «День и ночь».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: теннисные мячи (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 волейбольных мячей. Словарь: высота, мяч, команда, игра.
1	**37**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений с мячами; 2) выполнение строевых команд; 3) лазанье по гимнастической скамейке и гимнастической стенке; 4) бросание и ловля больших мячей; 5) игры «Подвижная цель», «День и ночь».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: теннисные мячи (по количеству учащихся), 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 волейбольных мячей. Словарь: высота, мяч, команда, игра.
1	**38**	Гимнастика.	1) упражнения без предметов;	Место проведения занятий: спортивный

		Элементы акробатики.	2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
1	**39**	Гимнастика. Упражнения без предметов	1) упражнения без предметов; 2) выполнение всех способов размыкания; 3) выполнение прыжков в глубину с высоты в ориентир; 4) выполнение метания в цель; 5) игры «Перестрелка», «Угадай, кто подходил».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастическая скамейка, бревно, резиновые коврики (по числу учащихся), гимнастический мат, волейбольный мяч. Словарь: коврики, голос, бревно, цель.
1	**40**	Гимнастика. Упражнения с гимнастическими палками	1) лазанье по гимнастической стенке ранее изученным способом; 2) бег на выносливость (до 3—4 мин); 3) метание в цель; 4) игры «Круговая лапта», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической стенки, секундомер, свисток, мячи (по количеству учащихся). Словарь: лапта, лазанье, стенка, свисток.
1	**41**	Гимнастика. Упражнения с гимнастическими	1) лазанье по гимнастической стенке ранее изученным способом; 2) бег на выносливость (до 3—4 мин);	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 4 пролета гимнастической

		палками	3) метание в цель; 4) игры «Круговая лапта», «Пустое место».	стенки, секундомер, свисток, мячи (по количеству учащихся). Словарь: лапта, лазанье, стенка, свисток.
1	**42**	Гимнастика. Упражнения в равновесии	1) передвижение по бревну и соскок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).
1	**43**	Гимнастика. Упражнения в равновесии	1) передвижение по бревну и соскок с бревна в глубину; 2) зачет по выполнению метания в цель; 3) упражнения в равновесии; 4) Подвижные игры по выбору детей.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое гимнастическое бревно, 2 гимнастических мата, баскетбольный щит, теннисные мячи (по количеству учащихся).
Раздел программы Подвижные игры 5 часов				
1	**44**	Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
1	**45**	Подвижные игры.	1) ОРУ с гимнастическими палками 2) Строевые упражнения	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи

			3) Перебрасывание мяча в парах 4) Игра «Лохматый пес»	Словарь: Волейбол, сетка
1	**46**	Подвижные игры. Эстафеты с мячом	1) ОРУ с лентами 2) Беговые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах через сетку 4) Эстафеты с мячом	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
1	**47**	Подвижные игры. Эстафеты с мячом	1) ОРУ с лентами 2) Беговые упражнения 3) Перебрасывание мяча в парах через сетку 4) Эстафеты с мячом	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи
1	**48**	Подвижные игры. Пионербол	1) ОРУ без предметов 2) Подбрасывание и ловля мяча (с отскоком, с хлопком) 3) Перебрасывание мяча в парах 4) Пионербол	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Волейбольные мячи Словарь: Пионербол
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1	**49**	Лыжная подготовка. Сообщение теоретических сведений.	Беседа: Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Правила поведения на площадке. Зимняя спортивная одежда. Лыжи, палки, крепления, ботинки.	Место проведения: Спортивный зал Оборудование: Наглядный материал Словарь: Лыжи, палки, крепления, ботинки.
Раздел программы лыжная подготовка - 17 часов				

1	**50**	Лыжная подготовка. Ступающий шаг.	1) требования к одежде лыжника 2) проверка наличия лыж; 3) комплекс упражнений с флажками; 4) ступающий шаг;	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи, флажки Словарь: Ступающий шаг.
1	**51**	Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) Повторение переноски лыж под рукой, техники ступающего и скользящего шага. 2) поворот переступанием на лыжах без палок.	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Скользящий шаг.
1	**52**	Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) переноска лыж с палками под рукой. 2) повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок 3) поворот переступанием на лыжах без палок.	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Поворот переступанием
1	**53**	Лыжная подготовка. Ступающий и скользящий шаг.	1) Выявление уровня имеющихся навыков передвижения на лыжах. 2) Повторение техники ступающего шага и скользящего шага без палок.	Место проведения занятий: лыжная площадка, заранее приготовленная, с замкнутой, не сильно извилистой лыжней. Оборудование: флажки для обозначения линии старта и финиша, лыжи.
1	**54**	Лыжная подготовка.	1) Беседа о требованиях к одежде лыжника; о том, как правильно обращаться с лыжами и лыжными палками; 2) комплекс упражнений; 3) игра «Гуси-лебеди».	Оборудование: флажки (по количеству учащихся), гимнастический мат, лыжи, лыжные палки, ботинки. Словарь: лыжи, ботинки, одежда, шапочка.

1	**55**	Лыжная подготовка. Скользящий и ступающий шаг.	1) ознакомить учащихся с переносом массы тела в повороте с переступанием вокруг пяток; 2) продолжить отработку ступающего, скользящего шагов (все учащиеся); 3) закрепить выполнение строевых команд; 4) разучить игры «Кто первый?», «По местам!».	Место проведения занятий: учебная лыжня, участок возле школы. Оборудование: лыжи, палки, флажки.
1	**56**	Лыжная подготовка. Скользящий и ступающий шаг.	1) ознакомить учащихся с переносом массы тела в повороте с переступанием вокруг пяток; 2) продолжить отработку ступающего, скользящего шагов (все учащиеся); 3) закрепить выполнение строевых команд; 4) разучить игры «Кто первый?», «По местам!».	Место проведения занятий: учебная лыжня, участок возле школы. Оборудование: лыжи, палки, флажки.
1	**57**	Лыжная подготовка. Подъем лесенкой прямо	1) передвижение приставными шагами влево и вправо; 2) обучение скользящему шагу; 3) обучение правильному движению руками во время скольжения; 4) спуск в основной и низкой стойках; 5) подъем лесенкой прямо; 6) игра «Кто быстрее?».	Место проведения занятий: участок возле школы. Оборудование: лыжи, палки, флажки. Словарь: носки лыж, шаг, ход, лыжня.
1	**58**	Лыжная подготовка.	1) передвижение приставными шагами влево и вправо;	Место проведения занятий: участок возле школы.

		Подъем лесенкой прямо	2) обучение скользящему шагу; 3) обучение правильному движению руками во время скольжения; 4) спуск в основной и низкой стойках; 5) подъем лесенкой прямо; 6) игра «Кто быстрее?».	Оборудование: лыжи, палки, флажки. Словарь: носки лыж, шаг, ход, лыжня.
1	**59**	Лыжная подготовка. Подъем лесенкой наискось	1) скользящий шаг; 2) способы складывания лыж и переноса их к месту проведения занятий; 3) умение пользоваться петелькой на палках; 4) подъем лесенкой наискось; 5) игра «Точно в ворота»; 6) прохождение дистанции до 800 м; 7) спуски на лыжах в разных стойках с палками	Место проведения занятий: участок возле школы, учебная лыжня. Оборудование: 6 флажков, 6 пар лыжных палок. Словарь: лыжный ход, петелька, снежки, мороз.
1	**60**	Лыжная подготовка. Подъем лесенкой наискось	1) скользящий шаг; 2) способы складывания лыж и переноса их к месту проведения занятий; 3) умение пользоваться петелькой на палках; 4) подъем лесенкой наискось; 5) игра «Точно в ворота»; 6) прохождение дистанции до 800 м; 7) спуски на лыжах в разных стойках с палками	Место проведения занятий: участок возле школы, учебная лыжня. Оборудование: 6 флажков, 6 пар лыжных палок. Словарь: лыжный ход, петелька, снежки, мороз.

1	**61**	Лыжная подготовка. Скользящий шаг	1) подъем «полуелочкой» на склон 2) спуск со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками 3) скользящий шаг	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Подъем «полуелочкой»
1	**62**	Лыжная подготовка. Ступающий шаг	1) подъем «полуелочкой» на склон 2) спуск со склона в основной стойке на лыжах с лыжными палками 3) ступающий шаг	Место проведения: Спортивная площадка Оборудование: Лыжи Словарь: Подъем «полуелочкой»
1	**63**	Лыжная подготовка. Попеременный двухшажный ход	1) выполнение скользящего шага с палками; 2) обучению попеременному двушажному ходу; 3) спуск в низкой стойке и подъем лесенкой наискось; 4) зачет по выполнению поворота переступанием вокруг пяток; 5) игра «Борьба за флажки».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 10 флажков. Словарь: плечо, ноги, круг, шаг.
1	**64**	Лыжная подготовка. Попеременный двушажный ход	1) выполнение скользящего шага с палками; 2) обучению попеременному двушажному ходу; 3) спуск в низкой стойке и подъем лесенкой наискось; 4) зачет по выполнению поворота переступанием вокруг пяток; 5) игра «Борьба за флажки».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: 10 флажков. Словарь: плечо, ноги, круг, шаг.

1	**65**	Лыжная подготовка. Игровое занятие	Игры «Гонки на санках», «Попади в щит», игры «Ворота», «Кто быстрее?».	Место проведения занятий: учебный склон у школы. Оборудование: санки (по количеству учащихся), флажки, 2 щита.
1	**66**	Лыжная подготовка. Игровое занятие	Игры «Гонки на санках», «Попади в щит», игры «Ворота», «Кто быстрее?».	Место проведения занятий: учебный склон у школы. Оборудование: санки (по количеству учащихся), флажки, 2 щита.
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1	**67**	Сообщение теоретических сведений.	Основы знаний: Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения в игровой форме.	**Беседа.** **Разучивание.** Сюжетные ОРУ. Игра «Ловишки». Игровое упражнение «Задуй свечу». **Повторение.** Лечебно-оздоровительные упражнения для профилактики нарушений зрения.
Раздел программы подвижные игры - 8 часов				
1	**68**	Подвижные игры.	1) выполнение прыжка в длину с места; 2) комплекс 3 упражнений утренней гимнастики с гимнастическими палками; 3) игра «Вызов номеров».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: гимнастические палки (по количеству учащихся), 2 гимнастических мата, 4 квадрата, 2 обруча, 2 мяча.

				Словарь: непогода, квадрат, смело, радостно.
1	**69**	Подвижные игры с элементами баскетбола.	1) Отбивание мяча от пола и ловля после отскока 2) Подбрасывания мяча вверх и ловля двумя руками 3) Ловля и передача мяча партнеру (от пола, от груди) 4) Ведение мяча (По прямой, огибая предметы) 5) Эстафеты с элементами баскетбола	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
1	**70**	Подвижные игры с элементами баскетбола.	1) Ведение мяча на месте и в движении 2) Передача мяча в парах 3) Бросок мяча в кольцо 4) Эстафеты с элементами баскетбола	Место проведения: Спортивный зал. Оборудование: баскетбольные мячи
1	**71**	Подвижные игры	ОРУ с флажками; метание в цель; прыжки в длину с разбега; игра «Кто поймал мяч?».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: флажки (по количеству учащихся, по 2 на каждого); мячи резиновые, волейбольные; линейка сантиметровая.
1	**72**	Подвижные игры	1) обучение равновесию (ходьба «по кочкам»); 2) выполнение лазанья по наклонной	Место проведения занятий: спортивный зал.

			гимнастической скамейке; 3) игра «Волк во рву».	Оборудование: 2 гимнастические скамейки, 4 пролета гимнастической стенки, 6 резиновых ковриков, гимнастические палки (по количеству учащихся).
1	**73**	Подвижные игры	1) ходьба по бревну (равновесие); 2) соскок в глубину; 3) метание в цель;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: низкое бревно, 2 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит.
1	**74**	Подвижные игры	1) беседа о правильном дыхании; 2) упражнения с мешочками с песком на формирование правильной осанки; 3) обучение перекату назад, вперед, в сторону; 4) метание в цель; 5) игры «Зайцы, сторож и Жучка», «Пустое место».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мешочки (по числу учащихся), 4 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит. Словарь: мяч, теннис, сторож, Жучка, место.
1	**75**	Подвижные игры	1) беседа о правильном дыхании; 2) упражнения с мешочками с песком на формирование правильной осанки;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мешочки (по числу

			3) обучение перекату назад, вперед, в сторону; 4) метание в цель; 5) игры «Зайцы, сторож и Жучка», «Пустое место».	учащихся), 4 гимнастических мата, теннисные мячи (по количеству учащихся), баскетбольный щит. Словарь: мяч, теннис, сторож, Жучка, место.
Раздел программы основы знаний – 1 час				
1	**76**	Сообщение теоретических сведений.	1) Беседа о гимнастических предметах. 2) Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. 3) Значение режима дня.	
Раздел программы гимнастика – 12 часов				
1	**77**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) выполнение упражнений комплекса утренней гимнастики; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) передвижение с сохранением равновесия; 4) игра «Волк во рву».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 пролета гимнастической стенки, 2 гимнастические скамейки, 2 гимнастических мата. Словарь: игра, волк, ров, лазанье.
1	**78**	Гимнастика. Лазанье по гимнастической стенке	1) комплекс общеразвивающих упражнений; 2) лазанье по гимнастической стенке; 3) перелезание через предмет; 4) игры «Кто самый ловкий?», «Волк во рву»;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: 2 пролета гимнастической стенки, 2 гимнастических мата, низкое бревно, гимнастический конь, 3 стула, на

				которые установлены по два кубика. Словарь: бревно, конь, перелезание, зал.
1	**79**	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с обручами; 2) обучение перелезанию; 3) прыжки в высоту; 4) игры «Кто самый ловкий», «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), гимнастическое бревно, гимнастический конь, стойка для прыжков в высоту, планка (шнур). Словарь: обручи, перелезание, высота, бревно.
1	**80**	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с обручами; 2) обучение перелезанию; 3) прыжки в высоту; 4) игры «Кто самый ловкий», «Шишки, желуди, орехи».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), гимнастическое бревно, гимнастический конь, стойка для прыжков в высоту, планка (шнур). Словарь: обручи, перелезание, высота, бревно.
1	**81**	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) прыжки в высоту; 2) выполнение строевых команд; 3) метание в цель; 4) игры «Вызов номеров», «Угадай, чей голос»;	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), баскетбольный щит, теннисные

			5) упражнения с обручами.	мячи на каждого учащегося. Словарь: обручи, команда, голос, цель.
1	**82**	Гимнастика. Прыжки в высоту	1) прыжки в высоту; 2) выполнение строевых команд; 3) метание в цель; 4) игры «Вызов номеров», «Угадай, чей голос»; 5) упражнения с обручами.	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: обручи (по количеству учащихся), баскетбольный щит, теннисные мячи на каждого учащегося. Словарь: обручи, команда, голос, цель.
1	**83**	Гимнастика.	1) метание вдаль; 2) выполнение команд при обучении бегу с различного старта; 3) навыки ходьбы в ногу; 4) игры «Мяч водящему», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 2 волейбольных мяча, секундомер, 2 флажка, 4—5 пластмассовых обручей. Словарь: секундомер, космонавты, движение.
1	**84**	Гимнастика.	1) метание вдаль; 2) выполнение команд при обучении бегу с различного старта; 3) навыки ходьбы в ногу; 4) игры «Мяч водящему», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые мячи (по количеству учащихся), 2 волейбольных мяча, секундомер, 2 флажка, 4—5 пластмассовых обручей.

				Словарь: секундомер, космонавты, движение.
1	**85**	Гимнастика.	1) бег и метание мяча на дальность; 2) прыжки в длину; 3) общеразвивающие упражнения без предметов; 4) игры «Совушка», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые теннисные мячи (по количеству учащихся). Словарь: метание, прыжок, место, разбег.
1	**86**	Гимнастика.	1) бег и метание мяча на дальность; 2) прыжки в длину; 3) общеразвивающие упражнения без предметов; 4) игры «Совушка», «Космонавты».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: малые теннисные мячи (по количеству учащихся). Словарь: метание, прыжок, место, разбег.
1	**87**	Гимнастика. Упражнения без предмета	1) упражнения без предмета; 2) зачет по метанию мячей на дальность; 3) игра «Кто первый?».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование занятий: малые мячи (по количеству учащихся). Словарь: урок, метание, площадка, стадион.
1	**88**	Гимнастика. Упражнения без предмета	1) упражнения без предмета; 2) зачет по метанию мячей на дальность; 3) игра «Кто первый?».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование занятий: малые мячи (по количеству учащихся).

				Словарь: урок, метание, площадка, стадион.
Раздел программы легкая атлетика – 14 часов				
1	**89**	Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в длину с разбега; 3) провести игру «Заяц без домика».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, 2 флажка (красный и белый), флажки (на каждого ученика по 2 флажка), волейбольный мяч. Словарь: заяц, домик, сосед, флажки.
1	**90**	Легкая атлетика. Прыжки в длину с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в длину с разбега; 3) провести игру «Заяц без домика».	Место проведения занятий: площадка около школы. Оборудование: рулетка, 2 флажка (красный и белый), флажки (на каждого ученика по 2 флажка), волейбольный мяч. Словарь: заяц, домик, сосед, флажки.
1	**91**	Легкая атлетика. Прыжки в высоту с разбега	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в высоту с разбега; 3) игры «Пустое место», «Дружные ребята»;	Место проведения занятий: спортивная площадка. Оборудование: флажки (на каждого ученика по 2 флажка), стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).
1	**92**	Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) общеразвивающие упражнения с флажками; 2) прыжки в высоту с разбега;	Место проведения занятий: спортивная площадка.

		с разбега	3) игры «Пустое место», «Дружные ребята»;	Оборудование: флажки (на каждого ученика по 2 флажка), стойка для прыжков в высоту, планка (шнур).
1	**93**	Легкая атлетика.	1)Прыжки в высоту; 2)метание на дальность; 3) бег на дистанцию 30; 4) игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флажков. Словарь: высота, полет, дальше.
1	**94**	Легкая атлетика.	1)Прыжки в высоту; 2)метание на дальность; 3) бег на дистанцию 30; 4) игры «Передай мяч соседу», «Кто дальше прыгнет?»	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка, планка, 3 мяча (по количеству попыток), секундомер, 6 флажков. Словарь: высота, полет, дальше.
1	**95**	Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) Прыжки в высоту; 2) ОРУ без предмета в движении; 3) игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят порядок строгий».	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка для прыжков, планка.
1	**96**	Легкая атлетика. Прыжки в высоту	1) Прыжки в высоту; 2) ОРУ без предмета в движении; 3) игры «Кто дальше прыгнет?», «У ребят	Место проведения занятий: стадион, площадка около школы. Оборудование: стойка для прыжков,

			порядок строгий».	планка.
1	**97**	Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	1) ОРУ без предмета в движении. 2) Метание мяча в горизонтальную цель; 3) игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
1	**98**	Легкая атлетика. Метание мяча в горизонтальную цель	1) ОРУ без предмета в движении. 2) Метание мяча в горизонтальную цель; 3) игры «Салки», «Перемена мест».	Место проведения занятий: спортивный зал. Оборудование: мячи (по количеству учащихся), щит размером 70 × 70 см, гимнастические палки.
1	**99**	Легкая атлетика.	1) Строевые упражнения 2) ОРУ, ходьба и бег. 3) Развитие скоростно-силовых способностей. 4) Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	Место проведения: спортивная площадка
1	**100**	Легкая атлетика.	1) Строевые упражнения 2) ОРУ, ходьба и бег. 3) Развитие скоростно-силовых способностей. 4) Коррекционная игра для развития речевой деятельности, способности к звукоподражанию	Место проведения: спортивная площадка
1	**101**	Легкая атлетика.	1) «Челночный» бег 3х10м.	Место проведения: спортивная площадка

		Прыжок в длину с места	2) Контроль прыжка в длину с места. 3) Беседа о правилах поведения и техника безопасности во время занятий в парках, во дворе.	Оборудование: секундомер, рулетка
1	**102**	Легкая атлетика. Итоговое игровое занятие.	1) ОРУ без предметов. 2) Игры-эстафеты. 3)Подведение итогов за год.	Место проведения: спортивная площадка Оборудование: в зависимости от игр.

ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД

Основная цель изучения учебного предмета «Технология. Ручной труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающегося младшего возраста с интеллектуальными нарушениями в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации рабочей программы по учебному предмету «Технология. Ручной труд» в третьем классе предусматривает решение следующих **основных учебно-воспитательных и коррекционных задач**:

- формирование культуры труда (организация трудовой деятельности, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места, качество изготовляемого изделия и, самое главное отношение к труду);
- закрепление и расширение знаний о поделочных материалах (бумаге, картоне, нитках, ткни, природных материалах), применяемых на уроках ручного труда в третьем классе;
- ознакомление с более широким спектром новых поделочных материалов (проволокой, металлом, древесиной и др.), их свойствами, технологиями обработки;
- обучение трудовым действиям с новыми поделочными материалами (проволокой, металлом, древесиной и др.),
- закрепление и совершенствование двигательных трудовых приемов при работе колющими, режущими и измерительными инструментами;
- выработка устойчивости и качества общетрудовых умений и навыков, полученных школьниками ранее (целеполагание, планирование, контроль и оценка действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др. (усиление профессиональной ориентации);
- осуществление нравственного, эстетического, экологического воспитания на уроках ручного труда;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности, повышение познавательной активности, компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы и коррекция недоразвития мелкой моторики.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе для третьего класса, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом возрастных особенностей и возможностей обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Планируемые **предметные результаты** предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Ручной труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в ПрАООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с легкой умственной отсталостью третьего класса, включающий следующие *знания и умения*:

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***

- правила организации рабочего места;

- виды трудовых работ, предусмотренные содержанием программы для третьего класса;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в третьем классе, правила их хранения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов и приспособлений, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- технологические операции (разметка деталей, выделение детали из заготовки; формообразование; сборка изделия; отделка изделия);
- приемы работы (приемы разметки деталей по шаблону, с помощью линейки; приемы разрывания, отрывания резания; - приемы сминания, сгибания; приемы склеивания, сшивания, плетения, соединения деталей с помощью винта и гайки; примы вышивания, аппликация).

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны у***меть:***
- организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- определять способы соединения деталей с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с частичной помощью учителя и самостоятельно;
- работать с доступными материалами (с бумагой и картоном, текстильными материалами, древесиной и проволокой).
- владеть некоторыми технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов с частичной помощью учителя и самостоятельно.

Достаточный уровень освоения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся третьего класса.

К концу третьего года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:***
- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- название инструментов и их устройство, правила обращения с ними и рациональное использование их в том или ином виде работы;
- физические и художественно-выразительные свойства материалов, с которыми работают на уроках ручного труда.

К концу третьего класса обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***уметь:***

- самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- работать с доступной для третьеклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- самостоятельно рассматривать образец несложного изделия, определять его признаки и свойства и планировать ход работы над изделием;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков ручного труда.

2. Процедура текущей аттестации планируемых результатов освоения учебного предмета «Ручной труд»

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета «Ручной труд», сопровождается **текущим контролем успеваемости** целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках ручного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в третьем классе на уроках ручного труда являются ***вопросы.*** Задаваемые школьникам вопросы должны быть составлены так, чтобы учитель мог понять, насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения устного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:

- ***Устный контроль знаний об организации ручного труда на уроках.***

Вопросы:

1. Как правильно надо вести себя на уроках ручного труда?

2. Как правильно располагать материалы, инструменты и приспособления на рабочем месте? Где должны находиться инструменты на рабочем столе, а где материалы? и др.

3. Какие правила обращения с ножницами ты знаешь? Какие правила обращения с иглой ты знаешь? Почему игла относится к опасным инструментам? Где надо хранить иглы? и др.

5. Как правильно надо работать с клеем? Какие правила обращения с проволокой ты знаешь? и др.

- ***Устный контроль знаний о видах работы, материалах и инструментах:***

Вопросы:

1. Как называется вид работы, в котором применяются бумага и картон? Как называется вид работы, в котором применяются нитки и ткань? Как называется вид работы, в котором применяются шишки, листья, трава, скорлупа орехов? и др.

2. Какого цвета, формы и величине бывают природные материалы? Какие природные материалы меняют свой цвет в связи с сезонными изменениями? Какие природные материалы имеют гладкую поверхность, а какие шероховатую поверхность? Какую часть грецкого ореха используют для изготовления поделки? С помощью чего можно соединить детали изделия? Из каких сортов бумаги сделаны газеты, книги, тетради, салфетки и т.д.? Для чего деревянные изделия зачищают? Чем зачищают деревянные изделия? и др.

3. С помощью какого приспособления производят разметку деталей? Чем размечают детали изделия? Какие инструменты и приспособления надо использовать при разметке деталей изделия? и др.

4. В какой аппликации контур ровный, четкий? В какой аппликации контур неровный? Какой силуэт вырезали ножницами, а какой оборвали руками?

- ***Устный контроль знаний о геометрических фигурах и телах:***

Вопросы:

1. Какую форму имеет основание коробки? Сколько у квадрата сторон, углов? Сколько планок потребуется для сборки квадрата? Сколько гаек потребуется для сборки квадрата? и др.

3. Как называется геометрическое тело, на основе которого сделаны детали игрушки? Что ты знаешь о цилиндре? Что ты знаешь о конусе? Что ты знаешь о шаре? и др.

- ***Устный контроль знаний о предметах их применении, форме, цвете деталях и других свойствах, и признаках:***

Вопросы:

1. Из каких частей состоит дерево? Из чего состоит крона дерева? Что ты знаешь о пауках? и др.

2. Из каких природных материалов сделаны игрушки, изображенные на картинке? Кого ты узнаёшь в этих игрушках? и др.

3. Какие предметы относятся к мебели? Какие музыкальные инструменты делают из дерева? Какая часть молотка и кисти сделаны из дерева? и др.

4. Кто на Руси носил кокошники? Для чего предназначался кокошник? Какие головные уборы ты знаешь? Кто на Руси носил шлемы? Для чего предназначался шлем? и др.

5. Для чего нужна прихватка? Для чего нужна коробка? и др.

6. Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму конуса и усеченного конуса? Какие предметы природного и рукотворного мира имеют форму цилиндра? и др.

Метод практического контроля. С помощью этого метода получают данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки материалов и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в третьем классе на уроках ручного труда является применение разных видов **заданий**, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле должны быть доступным, посильным, соответствовать возрастным и психофизическим особенностям обучающихся третьего класса. Каждое задание должно соответствовать цели проводимого текущего контроля или носить функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде иллюстраций в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения практического контроля на уроках ручного труда в третьем классе:

- ***Практический контроль знаний организации уроков ручного труда:***

Задания:

1. Проверь, все ли необходимые материалы, инструменты и приспособления есть на твоем рабочем месте.

2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке. Сравни картинку и свое рабочее место.

3. Подготовь свое рабочее место к работе с нитками и тканью.

4. На своем рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и полушаблон и др.

- ***Практический контроль знаний о материалах, инструментах:***

Задания:

1. «Прочитай названия сортов бумаги». «Посмотри на картинки и скажи, из каких сортов бумаги они сделаны. Впиши карандашом названия изделий в таблицу» и др.

2. «Найди такие детали и инструменты в своем металлоконструкторе» и др.

- ***Практический контроль общетрудовых умений.***

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. «Посмотри на картинку, скажи или прочитай, как называется этот вид работы с бумагой».

2. «Найди на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент, сделанные из древесины. Прочитай из названия»

2. «Карандашом впиши название частей, из которых состоит дерево».

3. «Посмотри на картинки, скажи и прочитай, каких животных ты видишь. Из каких природных материалов они сделаны».

4. «Какой набор винтов и гаек необходимо иметь для сборки треугольника, а какой – для сборки квадрата? Соедини их стрелочками карандашом».

5. «Посмотри на картинку, скажи и прочитай, что необходимо для изготовления ткани». «Посмотри на образцы ткани. Скажи, какая из них гладкоокрашенная, а какая – с рисунком». «Впиши карандашом ответы на вопросы: Какие приборы, инструменты и приспособления применяют: - если ткань нужно отутюжить? - если ткань нужно разрезать? и.т.п.».

Задания для контроля умений планировать ход работы.

1. «Посмотри на картинки. Назови и впиши карандашом те операции, которые надо выполнить по каждому пункту плана работы».

2. «Составь краткий план работы с опорой на наглядность» и др.

Задания для самоконтроля:

1. Отрежь кусочки проволоки заданного размера и проверь с помощью «схемы для контроля», все ли кусочки проволоки соответствуют заданным размерам» и др.

- ***Практический контроль умений владения технологическими операциями и приемами ручной обработки поделочных материалов:***

Задания:

1. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, какие приемы работы с бумагой надо использовать при изготовлении аппликации из обрывной бумаги» и др.

2. «Посмотри на картинки, скажи или прочитай, как называются эти приемы работы с пластилином» и др.

3. «Рассмотри рисунки. Найди на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги» и др.

. Одни их эффективных методов текущего контроля является **метод нетрадиционного контроля**, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках ручного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по ручному труду могут быть специально разработаны ***кроссворды, игры-задания и др.,*** составленные из слов письменных определений или картинок.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках ручного труда в третьем классе:

- ***Нетрадиционный контроль знаний по определенным темам учебной программы:***

Кроссворды:

1. «Рассмотри картинки и вспомни, как называются эти материалы для поделок. Назови эти материалы, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Впиши в клеточки названия материалов, которые изображены на картинках».

2. «Посмотри на предметы, которые используются на уроках ручного труда. Назови их, одним словом. Впиши это слово в клеточки карандашом». «Вспомни название инструментов, которые изображены на картинках и впиши их в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоят ножницы. Впиши эти слова в клеточки карандашом». «Скажи, из каких частей состоит игла. Впиши эти слова в клеточки карандашом».

Игры-задания:

1. Игра «Подготовь свое рабочее место». Задание 1. Определи вид работы по материалам и инструментам, которые изображены на карточках. Задание 2. Разложи карточки их в нужном порядке на своем рабочем столе.

2. Разделитесь на группы по 2-3-4 человека. Изготовьте из проволоки буквы: Л, В, С, О, О. Составьте из этих букв слово.

3. Игра «Помоги Буратино попасть к папе Карло». Используя сделанную тобой складную доску, сыграй в игру. Условия игры - начав от точки, нарисуй путь Буратино: 2 шага влево, четыре шага вниз, 4 шага наверх и т.п. За границы доски выходить нельзя.

4. Лото «Сорта бумаги и их назначение». Задание. Разложи карточки с изображением изделий, сделанных из бумаги, в графы лото в соответствии с сортами бумаги

Критерии оценки планируемых предметных результатов

Основными критериями оценки планируемых предметных результатов являются следующие: соответствие / несоответствие науке и практике; полнота и надежность усвоения; самостоятельность применения усвоенных знаний.

По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные.

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

Оценка «очень хорошо» (отлично), свыше 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающийся обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, ***дает полный и правильный ответ на поставленный вопрос,*** отвечает связно, последовательно, без особых недочетов или допускает не более одной неточности в речи, подтверждает ответ своими примерами. ***Самостоятельно и правильно применяет полученные знания при решении практических задач.*** Достаточно легко выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Может осуществлять текущий и заключительный самоконтроль. Отмечается правильность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими), эффективность приемов работы в конкретных условиях и правильный и высококачественный результат.

Оценка «хорошо», от 51% до 65% правильно выполненных заданий, ставится, если обучающий обнаруживает осознанное усвоение текущего программного материала, но дает ***частично полный ответ на поставленный вопрос***, допуская неточности в речевом оформлении ответа и в подтверждении ответа своими примерами. С частичной помощью учителя ***правильно применяет полученные знания при решении практических задач.*** С некоторыми ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. С частичной помощью учителя правильно осуществляет текущий и заключительный самоконтроль. Отмечаются некоторая нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и использование менее эффективных приемов работы в данных условиях, но при этом получает правильный и относительно качественный результат.

Оценка «удовлетворительно», от 35% до 50% правильно выполненных заданий, ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание текущего программного материала, но отвечает на поставленные вопросы ***неполно*** и только по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтвердить ответ примерами. ***Не всегда правильно***

применяет полученные знания при решении практических задач, поэтому нуждается в постоянной помощи учителя. Со значительными ошибками выполняет задания практического контроля, которые учитель предлагает на уроке. Испытывает трудности в осуществлении текущего и заключительного самоконтроля. Отмечается нерациональность рабочих действий различными инструментами (измерительными, режущими и колющими) и неэффективность использования приемов работы в конкретных условиях, поэтому получает не совсем правильный и не качественный результат.

3. Процедура промежуточной аттестации планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд» в конце третьего класса

В конце третьего класса проводится промежуточная аттестация планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Технология. Ручной труд».

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные». Критерий «верно» / «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия / отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Таким образом, основными **критериями оценки** планируемых результатов являются следующие:

— соответствие / несоответствие науке и практике;

— полнота и надежность усвоения;

— самостоятельность применения усвоенных знаний.

Оценки предметных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только проследить динамику освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, но и выявить трудности, которые испытывают обучающиеся третьего класса в определенных видах работы.

Примерная карта индивидуальных предметных достижений обучающегося третьего класса

ФИО обучающегося

№	Предметные результаты	Критерии оценки			Оценка
		неполные	частично полные	полные	
1	2	3	4	5	6
1. Промежуточный контроль организационных знаний и умений					
1	Знание правил поведения и работы на уроках ручного труда.				
2	Знание правил организации рабочего места на уроках труда.				
3	Применение организационных знаний на уроках ручного труда.				
2. Промежуточный контроль знаний о материалах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе					
1.	Определение свойств материалов.				
2	Знание правил работы с материалами.				
3	Знание видов работы, в которых применяются те или иные материалы.				
3. Промежуточный контроль знаний об инструментах, используемых на уроках ручного труда в третьем классе					
1	Знание инструментов и приспособлений, используемых на уроках труда и их отличие.				
2	Знание устройства инструментов.				
3	Знание правил работы инструментами.				
4. Промежуточный контроль общетрудовых умений					
1	Предварительная ориентировка в задании				
2	Планирование хода работы.				
3	Самоконтроль (текущий и заключительный).				

5. Промежуточный контроль владения технологическими приемами разметки деталей:					
1	Разметка деталей по шаблону (лекалу)				
2	Разметка деталей с помощью измерительной линейки				
6. Промежуточный контроль владения технологическими приемами выделения деталей из заготовки:					
1	Резание ножницами по прямой длиной линии.				
2	Резание ножницами по кривой линии (кругу).				
3	Рациональное использование приемов резания бумаги.				
4	Использование способов симметричного вырезания и тиражирования деталей.				
5	Раскрой деталей из ткани.				
6	Отрезание кусачками кусочков проволоки.				
7. Промежуточный контроль владения технологическими приемами формообразования:					
1	Придание бумаге определенной формы путем сминания заготовки.				
2	Складывание из бумаги разнообразных форм.				
3	Формообразование из проволоки (сгибание проволоки руками волной, в кольцо, спираль; намотка проволоки на карандаш; сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами).				
8. Промежуточный контроль владения технологическими приемами сборки изделия:					
1.	Склеивание деталей.				
2.	Связывание ниток в пучок.				
3.	Соединение деталей прямой строчкой				

5.	Соединение деталей строчкой косого стежка				
6.	Соединение деталей из природных материалов.				
7.	Соединение деталей металлоконструктора винтом и гайкой.				
9. Промежуточный контроль владения технологическими приемами отделки изделия:					
1.	Украшение изделия аппликацией.				
2.	Украшение изделия вышивкой.				
3	Украшение изделия орнаментом.				
4.	Окантовка картона полосками бумаги				
6	Обработка изделия наждачной бумагой (шлифовка).				
7	Оклейка коробок полосками				
10. Промежуточный контроль качества выполнения работы (готового изделия)					
1	Соответствие изготовленного изделия образцу.				
2.	Качество выполнения технологических операций и приемов.				
11. Промежуточный контроль умений работать с информацией					
1	Работа с текстом учебника				
2	Чтение предметно-операционных планов				
3	Чтение графических планов				

При оценке предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Такой подход не исключает возможности использования и других подходов к оцениванию результатов обучения учащихся. В любом случае, при оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование (социальных) жизненных компетенций

Оценка «5» ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Применяет их в решении технологических задач, и легко переносит в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, в процессе его выполнения проявляет самостоятельность. В случае допущенной ошибки, при выполнении задания, может исправить её без помощи или с незначительной помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленной ошибки. Использует правильно технологическую терминологию.

Оценка «4» ставится, если обучающийся демонстрирует частично полные и верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках по ручному труду. Иногда затрудняется применять их в решении наиболее трудных технологических задач, и переносить в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает самостоятельно, однако в процессе его выполнения иногда нуждается в частичной помощи учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её самостоятельно. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся способен установить причину, выявленную учителем ошибку. Использует правильно технологическую терминологию, но с незначительными неточностями.

Оценка «3» ставится, если обучающийся демонстрирует не в полном объеме и в ряде случаев не верные знания, умения и навыки с точки зрения их соответствия науки и практики, полученные на уроках ручного труда. Испытывает трудности применять их в решении технологических задач разной сложности, и переносе в новые аналогичные ситуации. К выполнению задания приступает с помощью учителя, нуждаются в дополнительной инструкции, в процессе его выполнения требуется помощь учителя. В случае допущенной ошибки, по указанию учителя, при выполнении задания, исправляет её с помощью учителя. Анализируя своё готовое изделие, обучающийся затрудняется без помощи учителя установить причину, сделанной ошибки. Затрудняется использовать технологическую терминологию.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание или непонимание значительной части учебного материала. Затрудняется в принятии помощи учителя и зачастую отказывается от выполнения задания или «соскальзывает» на доступный для него вид работы. Не использует технологическую терминологию.

3. Критерии оценки планируемых личностных результатов

Личностные результаты, выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся.

Перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Программа оценки личностных результатов

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Положительное отношение ребенка к труду	Сформированность интереса к труду	Уровень устойчивости интереса к труду: ситуативный, ограниченный отдельными яркими вспышками; относительно устойчивый, достаточно устойчивый.
		Способность проявлять интерес только к одному виду работы или нравятся все виды работы, предусмотренные учебной программой.
		Заинтересованность к труду наблюдается только на уроках или и во внеурочное время.
		Способность замечать, исправлять ошибки, и каким способом он это осуществляет
	Уровень трудоспособности	Низкий, средний, высокий.
		Способность к продуктивной работе
		Способность преодолевать трудности и доводить работу до конца, проявляя настойчивость, решительность
Понимание значения и ценности труда; отношение к труду как первой жизненной необходимости.	Сформированность социальной мотивации труда	Способность понимать какое значение имеет труд в их личной жизни
		Способность осознать значение своего труда для общества
	сформированность навыков культуры труда	Способность аккуратно и удобно организовывать свое рабочее место. Сохранять порядок на рабочем месте в процессе работы. Убирать свое

		рабочее место после окончания работы.
Привычка к организованности, порядку, аккуратности		Способность бережно и экономно относится к материалам и соблюдать санитарно-гигиенические требований при работе с ними
		Способность правильно обращаться с инструментами и соблюдать правила техники безопасной работы с ними.
		Привычка работать внимательно и не отвлекаться от работы
		Привычка слушать инструктаж учителя перед началом работы
		Привычка доводить дело до конца
	Применение навыков культуры труда	Способность правильно применять навыки культуры труда согласно ситуации
		Осознание важности их применения.
Осознание своих достижений в области трудовой деятельности;	Сформированность самостоятельности в труде	Способность целенаправленно использовать свои знания и умения для выполнения трудового задания без помощи учителя
	Сформированность дисциплинированности	Способность контролировать свое поведение
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях
		Способность выполнять требования трудовой дисциплины
	Сформированность личностных мотивационных компонентов трудовой деятельности	Способность добросовестно относится к труду
		Способность понимать значимость требований к качеству производимой работы

		Способность понимать и осознавать общественно-значимую задачу трудового задания
Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;	Сформированность адекватного отношения к собственной деятельности	Способность правильно оценить свои собственные возможности (ложная уверенность, в том, что он сможет выполнить любое задание; завышенная оценка собственных действий и возможностей (самоуверенность, некритичность); недооценивает свои возможности; угнетенное состояние в связи с неудачами в выполнении трудовых заданий)
	Сформированность адекватного отношения к чужой творческой деятельности	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками
		Способность объективно оценить результат работы одноклассника
Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;	Сформированность мотивов, побуждающих к выполнению заданий с наиболее высоким качеством	Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с проверкой и оценкой, выполняемой работы.
		Способность к выполнению задания с высоким качеством, связанного с выполнением практически важного и общественно-значимого задания.
	Сформированность умения производить качественную оценку своей работы (изделия)	Способность оценить качество изготовленного изделия
		Способность находить специфические признаки каждого изделия, по которым можно производить оценку качества работы (изделия)
	Сформированность	Способность выполнять свою работу

	представлений о требованиях эстетики в труде	(трудовое задание) чисто, аккуратно, качественно и красиво
		Способность правильно применить знания и умения согласно ситуации в соответствии с нормами эстетики.

Система бальной оценки личностных результатов:

0 баллов — нет фиксируемой динамики; 1 балл — минимальная динамика; 2 балла — удовлетворительная динамика; 3 балла — значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося (дневник наблюдений), что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Особенности обучения ручному труду в третьем классе

Учебный материал для третьего класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных школьниками во втором классе. Особенностью обучения в третьем классе является расширение спектра видов работы: «Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлом и металлоконструктором». Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о видах труда близких к деятельности столяра, переплетчика, слесаря, швеи и др.

В третьем классе формирование первоначальных трудовых навыков завершается, но по-прежнему в течение всего года активно ведется работа по поддержанию интереса к труду в самых различных формах. Большая роль в этом принадлежит учителю, который должен использовать разные методы подачи учебного материала, вносить в обучение элементы занимательности и игры, давать посильные и общественно значимые задания, бережно относиться к результатам детской деятельности.

Отличительной особенностью обучения в третьем классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся. Анализ образцов изделий предлагается проводить самостоятельно или с частичной помощью учителя. В помощь детям при создании полного и отчетливого образа будущего изделия не исключаются вспомогательные вопросы учителя или сформулированные вопросы в учебнике. Продолжается работа по выработке навыков составления «стандартного плана работы» (разметка детали, выделение детали из заготовки,

формообразование, сборка изделия, отделка изделия) с опорой на графические и предметно-операционные планы.

Школьники с проблемами в умственном развитии ограничены в выборе профессии, поэтому требуются значительные усилия по их профессиональной ориентации. Начиная с третьего класса, усиливается работа по пробуждению интереса именно к тем профессиям, обучение которым организовано в каждой конкретной образовательной организации. В связи с этим программой предусматривается организация и проведение экскурсий в школьные мастерские.

Как и в предыдущие годы ведется систематическое наблюдение за обучающимися, отмечаются их достижения и трудности, выявляются причины этих трудностей. Виды ручного труда в третьем классе, близкие к деятельности столяра, слесаря швеи, позволяют учителю выявлять интерес, склонность каждого обучающегося к той или иной профессии.

2.2. Формы организации учебных занятий по предмету «Технология. Ручной труд»

Основной формой организации обучения ручному труду школьников с интеллектуальными нарушениями второго класса являет занятие продолжительностью один учебный час в неделю. Программой определены две формы организации занятий по ручному труду: урок и экскурсия.

Урок - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки в специальной школе строятся по ***смешанному или комбинированному типу.*** В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

В таблице приведены примерные варианты схемы урока комбинированного типа в третьем классе и не являются единственно возможными:

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1.Организация школьников к занятиям. 2. Организация рабочего места. 3. Сообщение темы урока. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (Выполнение изделия по инструкции учителя, чередующейся с показом технологических операций и приемов работы). 6. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	1.Организация школьников к занятиям. 2. Повторение познавательных сведений или проверка знаний. 3. Сообщение темы урока. 4. Организация рабочего места. 5. Упражнения по ознакомлению с правильными приемами работы. 6. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 7. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (выполнение изделия с планированием ближайшей операции). 8. Словесный отчет о проделанной работе. 9. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.	1.Организация школьников к занятиям. 2. Сообщение темы урока. 3. Организация рабочего места. 4. Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. 5. Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике (изготовление изделия по предварительно намеченному плану). 6. Словесный отчет о проделанной работе. 7. Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу. .

Организация школьников к занятиям. Во втором классе продолжается работа по обучению школьников правилам подготовки к урокам ручного труда и поведения на этих

уроках. Выработка организационных умений и навыков начинается еще до звонка на урок. Воспитание привычки перед занятием мыть руки. Дисциплинированно входить в класс и спокойно занимать свои постоянные рабочие места. Ничего не трогать на рабочем месте без разрешения учителя и др.

Организация рабочего места. Овладение этим навыком свидетельствует о порядке, который диктует готовность к внутренней культуре, дисциплине.

К организации рабочего места предъявляются особые требования:

— у каждого школьника должно быть определенное рабочее место в классе, планировка которого, должна обеспечивать удобную рабочую позу и выполнение экономических, плавных, ритмических движений. Неудобное положение при работе вызывает физическое утомление, деформирует тело, снижает работоспособность;

— в третьем классе повторяются и закрепляются навыки организации рабочего места. Школьники должны знать правила организации рабочего места (рациональное расположение инструментов, материалов и приспособлений на рабочем месте (с учетом ведущей руки ребенка); отсутствие лишних предметов; уборка рабочего места после завершения работы). Например, инструменты располагаются справа – их берут в правую руку во время работы; материалы и приспособления кладут слева – их удобнее взять левой рукой. Подкладная доска (лист), на которой производят рабочие операции, находится перед ребенком.

Повторение или проверка знаний школьников, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях. Недопустимо, когда повторение или проверка знаний школьников занимает много времени, тем самым отнимает время на работу по новой теме. Повторение познавательных сведений во втором классе целесообразно проводить в виде беседы с использованием элементов игры, игр-заданий («Лото», «несложные кроссворды», «электронные игры» и др.) и ответов на поставленные учителем вопросы с опорой на иллюстративные материалы.

Ознакомительные упражнения. На уроках ручного труда школьники осваивают ряд трудовых приемов работы (приемы: разметки; приемы обработки материалов, предусмотренных программой; приемы соединения деталей; приемы контроля; приемы работы режущими, колющими и измерительными инструментами и др.).

Процесс обучение трудовым приемам идет гораздо успешнее, если первичное освоение приемов осуществляется изолированно от конкретных практических работ школьников (в упражнениях). В первую очередь, ознакомительные и тренировочные упражнения используются при отработке более сложных приемов (резание ножницами, разметка по линейке, шитье, сгибание проволоки, завинчивание гаек и болтов), которые целесообразно

выполнять на специальных образцах. В дальнейшем овладение приемом продолжается при изготовлении изделия.

Введение учителем нового материала и организация работы школьников по его осмыслению и усвоению. Эта работа осуществляется в процессе сообщения познавательных сведений, ориентировки в задании и планировании выполнения изделия.

Сообщение познавательных сведений происходит в виде короткого рассказа или беседы с обязательной демонстрацией наглядного иллюстративного или электронного материала. В ряде случаев можно организовать короткую лабораторную работу, в процессе которой школьники знакомятся с некоторыми физическими свойствами материалов (проволока гнется, скручивается, режется и др.).

Ориентировка в трудовом задании включает анализ образца-эталона или натурального предмета, игрушки, рисунка. В процессе анализа предмета формируются соответствующие знания и представления. От умения качественно проводить анализ предмета зависит самостоятельность школьников и качество выполнения изделия. В целях активизации восприятия школьников необходимо выработать у них стереотип рассмотрения объекта. Так, при рассмотрении образца необходимо отметит следующие его признаки и свойства: название предмета; его назначение; форма; величина; цвет; конструкция; детали и материал.

В процессе осмотра образца изделия учитель задает наводящие вопросы, которые должны быть ориентированы на детей с разным уровнем развития. (вопросы-побуждение; вопросы-альтернативы; вопросы, содержащие в себе ответ; вопросы, побуждающие к сравнению и т.п.).

Предварительное пооперационное планирование выполнения изделия один из основных признаков осмысленного и самостоятельного выполнения задания. Основная задача учителя обучить школьников составлению стандартного плана выполнения задания и придерживаться его в ходе всей работы над изделием. Стандартный план предусматривает следующую последовательность выполнения технологических операций школьниками третьего класса:

1) *Разметка деталей*: по шаблону; с помощью линейки; по лекалу; с помощью линий сгиба; по клеткам.
2) *Выделение детали из заготовки*: разрезание ножницами по разметочной линии; отрезание кусачками проволоки; вырезание и обрывание силуэта по контурной линии; раскрой ткани.
3) *Формообразование*: сгибание, складывание, скручивание из бумаги, проволоки разнообразных форм.

4) *Соединение деталей*: клеевое соединение деталей (точечное, сплошное); безклеевое соединение деталей; соединение деталей с помощью пластилина; соединение деталей из ткани булавками; сшивание деталей прямыми и косыми стежками, болтовое соединение, переплетение полос бумаги.

5) *Отделка изделия*: аппликация; вышивка, шлифовка изделия, окантовка изделия полосками бумаги.

Обучение планированию в третьем классе предлагается проводить как с частичной помощью учителя с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию, так и самостоятельное определение порядка работы над изделием. В то же время не исключается выполнение задания по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант); определение ближайшей операции с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию; составление плана по вопросам учителя в коллективной беседе с опорой на образец и пошаговую наглядную инструкцию.

При обучении школьников планированию на уроках ручного труда значительную помощь окажут различные наглядные средства (учебник, рабочая тетрадь, предметно-операционный и графический план), которые позволят активизировать и направлять аналитическую и практическую работу школьников.

Первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике. Каждая порция нового материала требует незамедлительного его закрепления в деятельностных, практических формах упражнений. Большая часть времени урока должна отводиться практической работе.

За урок школьники должны изготовить то или иное программное изделие. В третьем классе учитель сокращает помощь в известных детям видах труда («Работа с текстильными материалами», «Работа с природными материалами», «Работа с бумагой») и подводит к самостоятельной работе. При введении новых видов труда («Работа с проволокой», «Работа с древесиной», «Работа с металлоконструктором») учитель увеличивает помощь школьникам, как при выполнении всех технологических операций, так и при проведении анализа образца и составлении плана работы. Такой вид работы как складывание фигурок из бумаги по-прежнему проводится по инструкции, сопровождающейся показом (работа под диктант).

Словесный отчет. В третьем классе продолжается работа по речевому развитию школьников, что позволит научить их вполне удовлетворительно отвечать на вопросы о работе, проделанной на уроках ручного труда. В словесных отчетах школьников должны быть правильно отражены материалы и все технологические операции.

Подведение итогов урока с выставлением оценки за работу является последним этапом урока комбинированного типа. Оценивая качество готовых изделий, необходимо выяснить у

школьников нравится или не нравится ему его работа, как она сделана с точки зрения качества исполнения, с указанием не только допущенных ошибок, но и достигнутых успехов. Такой подход способствует формированию у детей критичности, правильного оценивания качества выполненного изделия, сознательного отношение к выполнению задания и умения преодолевать встречающиеся трудности.

Эффективным приемом является прием взаимной проверки качества выполненной работы. Однако в этом случае школьникам необходимо дать предварительно 2-3 ориентира, по которым они должны оценить изделия. Оценку детей подтверждает (или не подтверждает) учитель. Оценка выставляется учителем в соответствии с критериями оценки планируемых предметных результатов, установленных в образовательной программе.

В оставшееся время урока отмечается работа всего класса, обращается внимание на порядок на рабочем месте и чистоту в классе, вместе с детьми отбираются изделия на выставку.

В целом результаты коррекционно-развивающей работы в процессе урока ручного труда во многом зависят от наиболее целесообразного, рационального дозирования каждой части урока.

Подготовительная часть урока (организационный момент; повторение или проверка знаний школьников, полученных на предыдущих занятиях; сообщение темы и вводная беседа) не должна быть слишком продолжительной. Повышение работоспособности наступает через 5-10 минут после начала урока.

Основная часть урока является наиболее активной и продуктивной фазой трудовой деятельности школьников (от 10-й до 30-й минуты урока). В этот период важно направить интеллектуальную деятельность школьников на анализ объекта, планирование предстоящей работы. В этот же период выполняется практическая часть задания.

Примерно на 25-30 минуте урока может наблюдаться спад активности школьников. В этом случае рекомендуется проводить упражнения, восстанавливающие работоспособность (физкультминутки).

В *заключительной части урока* (от 30-й до 40-45-й минуты) проводится словесный отчет и подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Экскурсии. Программой третьего класса предусмотрено проведение экскурсии в столярную, швейную, картонажно-переплетную и другие учебные мастерские с целью ознакомления, и накопления знаний о профильном труде.

К организации экскурсии предъявляются следующие требования:

— предварительное посещение учителем места проведения экскурсии и договоренность с учителем профильного труда;

— составление плана проведения экскурсии, маршрута и определение задания для детей;

— предварение экскурсии беседой с детьми, о ее теме и целях;
— проведение инструктажа о правилах поведения в учебных мастерских;
— активность, бдительность учителя в процессе экскурсии;
— организованное завершение экскурсии;
— разработка вопросов для школьников в целях повторения и закрепления знаний, полученных в результате экскурсии.

2.3. Основное содержание учебного предмета

«Технология. Ручной труд»

Введение.

Повторение пройденного учебного материала во втором классе. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

«Работа с природными материалами»

Организация рабочего места при работе с природными материалами. Сведения о природных материалах (где используют, где находят, физические свойства, виды природных материалов). Правила работы с природными материалами. Инструменты (шило, ножницы). Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Изготовление аппликации с использованием скорлупы грецких орехов. Изготовление объемных изделий с использованием сухой тростниковой травы. Комбинированные работы: пластилин, бумага, проволока и природные материалы.

Примерные практические работы: Собрать и засушить листья деревьев (березы, ивы). Собрать скорлупу грецких орехов. Заготовить сухую тростниковую траву. Составить аппликацию «Птица» из засушенных листьев ивы, берёзы. Изготовить аппликации «Воробьи на ветках», «Рыбки в аквариуме» из скорлупы грецких орехов. Сконструировать «Жука» из грецкого ореха и проволоки. Изготовить «Птицу» их пластилина и сухой тростниковой травы и др.

«Работа с бумагой и картоном»

Организация рабочего места при работе с бумагой.

Повторение сведений о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, бумаги. Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном.

Виды работы с бумагой и картоном:

- аппликация из вырезанных и обрывных деталей, элементов и силуэтов;
- конструирование из бумаги на основе плоских деталей (полоски, кольца, круги).

- конструирование из бумаги на основе объемных геометрических тел (конус, цилиндр);

- элементарные картонажно-переплетные работы***:*** окантовка картона полосками. Окантовка картона листом бумаги. Объемные изделия из картона.

Технологические приемы работы с бумагой:

Разметка бумаги. Приемы разметки:

— разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон», «полушаблон». Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Правила работы с шаблоном и полушаблоном. Понятия: «контурное изображение», «силуэт»;

— разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке). Понятие «линейка», ее применение и устройство;

Сгибание бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки», «перегибание полос в разных направлениях», «сцепление бумажных колец»;

Вырезание ножницами из бумаги. Устройство режущих инструментов (ножниц). Правила работы ножницами. Приемы вырезания ножницами: «разрез по длинной линии»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Понятия» «аппликация», «бумажная мозаика», «силуэт», «контурное изображение». Технология обрывания бумаги по контуру.

Скатывания бумаги в трубочку. «Накручивание бумаги на карандаш».

С***оединение деталей изделия.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок). Приемы сцепления деталей (колец).

Примерные практические работы: Технология обрывания бумаги по контуру силуэтов животных и деревьев. Изготовление аппликации с использование обрывных силуэтов. Технология изготовления картины на окантованном картоне. Технология изготовления складной гирлянды из цветных полос. Технология изготовления цепочки из бумажных колец. Технология изготовление полумаски. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем). Изготовление складной доски для игры. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. Технология изготовления коробки с помощью клапанов с последующей оклейкой полосками бумаги. Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык. Технология изготовления игрушек на основе конусов (матрешка) и цилиндров (собака).

«Работа с текстильными материалами»

Повторение сведений о **нитках**. Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: ***наматывание ниток*** на картонку и ***связывание ниток в пучок*** (кисточки).

Повторение сведений о **тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Производство ткани. Свойства ткани: мнется, утюжится, режется ножницами. Шероховатая, скользкая, гладкая, толстая, тонкая. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения и устройство игл. Виды работы с тканью:

- ***раскрой*** деталей из ткани. Технология выкраивания детали из плотной ткани (квадраты, круги);
- ***шитье***. Инструменты для швейных работ. Раскрой деталей из плотной ткани (квадраты, круги). Виды ручных стежков и строчек: «строчка прямого стежка», «строчка косого стежка». Технология сшивания деталей изделия прямыми стежками. Технология соединение деталей изделия косыми стежками. Вдевание нити в иголку и завязывание узелка на нитке. Технология изготовления прихватки.
- ***вышивание***. Повторение сведений о вышивке. Применение вышивки. Приемы вышивания: вышивка «строчкой прямого стежка в два приема», вышивка «строчкой косого стежка в два приема». Технология изготовления закладки с вышивкой
- ***отделка изделий из ткани***. Вышивка.

Комбинированные работы: бумага и нитки; фотопленка и нитки.

Экскурсия в швейную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление кисточки из ниток, связанных в пучок для закладки и др. Соединение деталей (квадратов, кругов), выкроенных из плотной ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из фотопленки. Изготовление прихватки.

Работа с древесиной

Изделия из древесины. Различия понятий «дерево» и «древесина». Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями («зачистка напильником», «обработка наждачной бумагой»). Технология изготовления опорного колышка для растений. Способы обработки древесины ручными инструментами («пиление»). Технология изготовления аппликации из древесных опилок.

Экскурсия в столярную мастерскую.

Примерные практические работы: Изготовление колышка для растений. Изготовление аппликации из опилок.

Работа с проволокой

Элементарные познавательные сведения о проволоке. Применение проволоки в изделиях, Свойства проволоки: медная алюминиевая, стальная, толстая, тонкая. Инструменты: плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка. Подготовка рабочего места для работы с проволокой. Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: Сгибание мягкой проволоки руками волной, в кольцо, в спираль, намотка проволоки руками на карандаш, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами, резание проволоки кусачками. Технология изготовления изделий с использованием проволоки.

Примерные практические работы: Изготовление жука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. Изготовление из проволоки букв, цифр.

Работа с металлоконструктором

Элементарные познавательные сведения о конструировании из металлоконструктора. Ознакомление с набором деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечные ключи, отвертка). Соединение планок винтом и гайкой.

Примерные практические работы: Сборка из планок треугольника и квадрата.

3. Тематическое планирование

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Технология. Ручной труд» в третьем классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю.

Примерное распределение учебного времени по видам труда представлено в таблице:

п/п	**Виды работы**	**Количество часов в год**
1	Повторение учебного материала второго классов	1
2	Работа с природными материалами	3
3	Работа с бумагой и картоном	13
4	Работа с текстильными материалами (нитки, ткань)	8
5	Работа с проволокой	3
6	Работа с древесиной	3
7	Работа с металлоконструктором	3
И Т О Г О		**34**

Работа с бумагой и картоном

(13 часов)

Содержание программного материала по этому виду ручного труда позволяет закреплять знания обучающихся об уже известных им сортах бумаги (бумага для печати, письма, рисования, гигиеническая) и знакомить с новыми (наждачная бумага). Расширяются представления о назначении и применении бумаги, видах работы с бумагой (аппликация, объемное конструирование) и технологических операциях (разметка деталей, выделение деталей из заготовки, формообразование, сборка изделия, отделка изделия). Совершенствуются технические приемы сгибания, сминания, обрывания, вырезания из бумаги.

Продолжается работа по формированию анализирующей, планирующей, контролирующей деятельности. Закрепляются в речи технико-технологических термины и понятия: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др.

Используются возможности технических приемов в коррекции и исправлении недостатков развития мелкой моторики: развитие координации рук, мышечного усилия, дифференциации движений пальцев, влияющие на выработку плавных, точных движений.

Работа с текстильными материалами

(8 часов)

Знания и умения по данному виду ручного труда углубляются за счет включения в учебный материал познавательных сведений о новых видах ручных стежков и строчек (строчки прямого и косого стежка и их варианты). Обучение шитью и вышиванию с применением новых видов стежков и строчек. Продолжается работа по повторению, знаний и закреплению навыков работы с нитками и тканью.

Работа с древесиной

(3 часа)

Особенностью этого вида работы является то, что третьеклассники впервые знакомятся с новым для них материалом, инструментами, приемами труда. Все это требует тщательно продуманной системы уроков, с тем, чтобы с самого начала изучения данного раздела ручного труда заинтересовать школьников и вызвать положительное отношение к работе с древесиной.

Содержание вида работы направлено на ознакомление их с назначением и применением древесины. Элементарные технические сведения позволят школьникам усвоить понятия «дерево» и «древесина». Выполняя задания, школьники познакомятся с простейшими способами обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами и приспособлениями (напильник, наждачная бумага) и технико-технологической терминологией.

Задания на первоначальном этапе не должны быть сложными, они носят ознакомительный, тренировочный характер.

Работа с проволокой

(3 часа)

Содержание нового для третьеклассников вида работы состоит в ознакомлении их с назначением и применением проволоки. Элементарные технические сведения позволят сформировать у школьников представления о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Изучить её физические свойствах (сгибается, ломается, отрезается кусачками; толстая и тонкая, мягкая и жесткая). Овладеть приемами работы с ней (сгибание волной, в кольцо, в спираль, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом плоскогубцами). Ознакомиться с инструментами, применяемыми при ее обработке (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки).

Практические работы с проволокой тесно взаимосвязаны с изучением других общеобразовательных предметов: математикой, изобразительным искусством, развитием речи. Так, в процессе работы с проволокой часто возникает необходимость использовать такие математические понятия, как прямая линия, отрезок, угол, форма, величина, цифры и др. Изготовление букв из проволоки и

составление их них слов влияет на совершенствование у школьников зрительного образа букв, а также их начертание. Создание стилизованных художественных образов предметов реальной действительности влияет на развитие воссоздающего и творческого воображения. Этот вид работы имеет большое коррекционно-развивающее значение, так как на этих занятиях проводится работа по формированию умений анализировать свойства и качества предметов, планировать и контролировать действия. Практические действия с проволокой корригируют моторику мелких мышц рук.
Работа с металлоконструктором (3 часа) Содержание нового раздела дает возможность познакомить третьеклассников с элементарными сведениями о профессии слесаря. Слесарно-сборочные работы – это монтажные и демонтажные работы, выполняемые при сборке и ремонте машин и других объектов. Разнообразные соединения деталей, выполняются при сборке машин и других объектах. На примере работы с набором «Металлический конструктор» школьникам объясняется принцип ряда сборочных операций (подбор планок по количеству отверстий, соединение деталей винтами и гайками, завинчивание и отвинчивание гаек пальцами и инструментами). При выполнении сборочных работ применяют разнообразные детали (планки, скобы, углы планшайбы, гайки, винты и др.) и инструменты (гаечные ключи, отвертки). В процессе выполнения сборочных работ у школьников формируются двигательные навыки, вырабатывается точность, ритмичность движений.

Примерное распределение учебного времени по темам представлено в таблице:

Первая четверть	Вторая четверть	Третья четверть	Четвертая четверть
Вводный урок. *Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда* **-1 час.**	**Работа с природными материалами:** 1. Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (пластилин, сухая трава) **-1 час**	**Работа с бумагой и картоном:** 1. Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой *Окантовка картона листом бумаги* **– 1 час**	**Работа с бумагой и картоном:** 1. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. *Технология изготовления коробки с помощью клапана* - **1 час.** 2. Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона. *Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык* - **1**

			час.
Работа с природными материалами: 1. Изготовление аппликации из засушенных листьев - **1 час** 2. Изготовление аппликации из скорлупы грецкого ореха - **1 час**	**Работа с металлоконструктором:** 1. Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах - **1 час** 2. Сборка изделия из деталей металлоконструктора - **1 час**	**Работа с текстильными материалами:** 1. Виды ручных стежков и строчек. *Строчка прямыми стежками* - **1 час** 2. Виды ручных стежков и строчек. *Строчка косыми стежками* - **1 час.** 3.Виды ручных стежков и строчек. *Соединение деталей строчкой косого стежка* - **1 час.**	**Работа с текстильными материалами:** 1. Виды ручных стежков и строчек. *Строчка прямого стежка в два приема* -**1 час**. 2. Виды ручных стежков и строчек. *Строчка косого стежка в два приема* - **1 час.** 3. Виды ручных стежков и строчек.*Отделка изделия вышивкой* - **1 час**
Работа с бумагой и картоном: 1. Изготовление аппликации из обрывной бумаги – **1 час** 2. Окантовка картона полосками бумаги **– 1 час**.	**Работа с проволокой:** 1. Развитие умений формообразования из проволоки - **1 час**	**Работа с древесиной:** 1. Способы обработки древесины различными инструментами -**1 час**. 2. Использование опилок при изготовлении аппликации – **1 час**	**Работа с бумагой и картоном:** 3. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.

			Конструирование на основе конуса - **1 час** 4. 3. Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. *Конструирование на основе цилиндра* - **1 час**
Работа с проволокой: 1. «Первоначальные познавательные сведения о проволоке» - **1 час** 2. Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов - **1 час**	**Работа с бумагой и картоном:** 1. Технология работы с бумажными полосками (гирлянда) - **1 час** 2. Технология работы с бумажными кольцами (гирлянда) - **1 час** 3. Технология изготовления карнавальных полумасок - **1 час** 4. Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки) - **1 час**	**Работа с текстильными материалами:** 1. Виды работы с тканью. *Раскрой деталей из ткани* - **1 час** 2. Виды работы с тканью. *Соединение деталей изделия строчкой косого стежка* - **1 час**	**Работа с металлоконструктором:** 1. Конструирование из деталей металлоконструктора - **1 час**
Работа с древесиной:		**Работа с проволокой:**	

1. Первоначальные познавательные сведения о древесине. Способы обработки древесины ручными инструментами - **1 час**	5. Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем - **1 час**	1. Закрепление практических умений работы с проволокой - **1 час**	
8 часов	**9 часов**	**9 часов**	**8 часов**

Тематическое планирование

Первая четверть

(1 час в неделю)

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение учебного материала второго классов» (1 час)	**Проверка** знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке рабочего места и содержания его в порядке. **Выявление** знаний о материалах (природные, текстильные, бумага, пластилин); о видах работы («Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с текстильными материалами»); об инструментах, используемых на уроках труда. **Закрепление** навыков работы как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Подготовить** свое рабочее место самостоятельно. **Подбирать** материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. **Употреблять** в речи техническую терминологию. **Ориентироваться** как в традиционных учебных материалах (учебнике и рабочих тетрадях и др.), так и в цифровых учебных материалах с частичной помощью учителя и самостоятельно.
Материалы, используемые на уроках ручного труда	*Задание:* Рассмотреть картинки и вспомнить, как называются материалы для поделок. Назвать материалы, изображенные на картинке, одним	**Рассмотреть и обобщить** материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки) и др.), **назвать и вписать** одним словом

	словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	(текстильные).
Инструменты, используемые на уроках ручного труда	*Задание:* Посмотреть на инструменты, которые используются на уроках труда. Назвать их одним словом. Вписать это слово в клеточки карандашом.	**Рассмотреть и обобщить** предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть шило и др.), **назвать и вписать** одним словом (инструменты).

Работа с природными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с плоскими природными материалами» (1 час) *Виды, свойства природных материалов*	**Выявление знаний**: где находят природные материалы, о их физических свойствах и видах работы с ними. *Задание:* посмотреть на эти природные материалы и сказать, где их можно найти. (В лесу…). Назвать природные материалы с гладкой и с шероховатой поверхностью. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике или интерактивных материалах **и рассказать** о видах природных материалах, выделяя их свойства самостоятельно.
Виды работы с плоскими	**Выявление знаний:** название видов работы.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и**

природными материалами	*Задание:* Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как называется этот вид работы с природными материалами.	**определить** вид работы (аппликация) самостоятельно
Приемы клеевого соединения плоских деталей аппликации из природных материалов	**Закрепление знаний** о технологических операциях сборки изделий (склеивание и др.). *Задание:* Рассмотреть приемы соединения деталей в аппликации. Найти среди них прием соединения деталей с помощью клейкой ленты и прием соединения деталей с помощью клея.	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы клеевого соединения природных материалов самостоятельно.
Изготовление аппликаций из засушенных листьев	**Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (из засушенных листьев) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. **Совершенствование** представлений о плоских (листьях разных деревьев) их признаках и свойствах. **Закрепление** понятия «аппликация». **Обучение** технолллогии изготовления аппликации из природных материалов (засушенных листьев). *Практическая работа:* Сделать аппликацию из засушенных листьев «Птица», как на образце.	**Отвечать** на вопросы самостоятельно. **Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. **Анализировать** содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. **Составлять** аппликацию из природных

		материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. **Закреплять** навык работы с засушенными листьями. **Закреплять** навык организации рабочего места при работе с природными материалами. **Развивать** воображение.
«Обучение новым технологиям работы с природными материалами» (1 час) *Изготовление аппликаций из объемных природных материалов (скорлупы грецкого ореха)*	**Закрепление** навыков рассмотрения образца аппликации из природных материалов (скорлупы грецких орехов) и отвечать на поставленные в учебнике вопросы. **Совершенствование** представлений об объемных природных материалах (скорлупы грецких орехов) их признаках и свойствах. **Закрепление** понятия «аппликация». **Обучение** технолллогии изготовления аппликации из скорлупы грецких орехов. *Практическая работа:* Сделать аппликацию из скорлупы грецких орехов «Воробьи на ветках», как на образце.	**Отвечать** на вопросы и вписывать слова самостоятельно. **Сравнивать и находить** сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Называть** основные признаки аппликационных изображений, самостоятельно. **Анализировать** содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике.

		Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. **Закреплять** навык работы со скорлупой грецких орехов. **Закреплять** навык организации рабочего места при работе с природными материалами. **Развивать** воображение.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Повторение познавательных сведений о работе с бумагой и картоном» **(1 час)** *Сорта бумаги,*	**Выявление** знаний: о сортах бумаги и картоне. *Задание:* Посмотреть на эти изделия и сказать, из каких сортов бумаги они сделаны. Вписать названия изделий в таблицу. **Проверка** знаний о видах работы с бумагой.	**Определять** сорт бумаги по изделию. **Сравнивать** бумагу разных сортов. **Узнавать и называть** виды работы с бумагой (аппликация). **Узнавать и называть** приемы работы с

виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой	*Задание:* Посмотреть на картинки, сказать, как называется этот вид работы с бумагой. **Повторение** знаний о приемах работы с бумагой. *Задание:* Посмотреть на картинки, узнать и сказать, какие приемы используются при работе с бумагой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги)
Изготовление аппликации из обрывной бумаги	**Обучение** технологии изготовления аппликации из обрывной бумаги. **Обучение** выбору способа работы (силуэт вырезают или обрывают в зависимости от поверхности изображаемого предмета). **Выработка** практического навыка обрывания по контурные лини изображения. *Практическая работа.* изготовит силуэт медвежонка. Использовать прием обрывания бумаги по контуру в аппликации «Медвежонок», как на образце.	**Сравнивать** расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. **Сравнивать** аппликации с разными контурными изображениями и **отвечать на вопросы.** В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. **Совершенствовать** навык обведения шаблонов сложной конфигурации. **Обрывать** бумагу по заранее размеченной

		контурной линии изображения. **Наклеивать** полученный силуэт на бумажную основу.
«Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков» **(1 час)** *Окантовка картона полосками бумаги*	**Развитие** умения узнавать и называть предметы сделанные из бумаги и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. **Закрепление** понятий: «аппликация», «конструкция», «контур», «коробка», «окантовка», «разметка», «силуэт», «шаблон» и др. **Ознакомление** с новыми технологиями изготовления аппликаций и объемных изделий. **Совершенствование** выполнения технических приемов: разметка бумаги по линейке, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. **Расширение** социального опыта школьников. **Ознакомить** с понятием «окантовка» и ее назначением. *Окантовка* - это способ оклеивания краев картона полосками бумаги или технической ткани. **Формирование** знаний об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги».	**Использовать** в речи технико-технологические понятия. **Осваивать** технологии изготовления объектов из бумаги. **Выполнять** технические приемы обработки бумаги и картона. **Использовать** изделия из бумаги в быту и игре, учебе. **Освоить** понятие «окантовка» и ее **Овладеть** способом окантовки картона полосками бумаги». **Понять и запомнить** способ окантовки картона полосками листом бумаги». **Выполнять** разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. **Резать** ножницами по прямой линии. **Сгибать** бумагу пополам. **Наносить** клей на детали и приклеивать их на картон.

	Совершенствование технических приемов. **Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. *Практическая работа.* Окантовать картон размером 10 х13 полосками цветной бумаги или технической ткани. Наклеить картинку или фотографию, как на образце. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК.	

Работа с проволокой

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Первоначальные познавательные сведения о проволоке» **(1 час)** *Применение проволоки в изделиях, виды, свойства*	**Ознакомление** с понятием *«проволока»* (это металлическое изделие в виде нити). **Формирование** знаний об использовании проволоки (для изготовления деталей изделий из природных материалов, каркасов для мягких игрушек, делают фигурки животных, птиц, буквы, цифры, знаки и др.).	**Давать** определение понятия «проволока» **Рассматривать, поминать, называть различать** разные виды проволоки. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из проволоки. **Рассматривать, запоминать и называть**

проволоки *Правила обращения с проволокой* *Инструменты* *«Приемы работы с проволокой»*	**Ознакомление** с *видами* проволоки (медная, алюминиевая, стальная) *и свойствами* проволоки (легко гнется; толстая и тонкая; длинная и короткая). **Ознакомление** с правилами обращения с проволокой**:** проволоку надо хранить в коробке, перед работой выпрямить руками проволоку, резать проволоку кусачками. **Ознакомление** *с инструментами,* используемыми для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, линейка). **Обучение** организации рабочего места для работы с проволокой. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Выработка** практического навыка формообразования при работе с проволокой. **Обучение** приемам работы с проволокой: сгибание руками волной, сгибание руками в кольцо, сгибание руками в спираль, намотка руками на карандаш, сгибание под прямым углом	инструменты для работы с проволокой. **Запоминать и соблюдать** правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. **Организовывать** рабочее место для работы с проволокой. **Рассматривать и запоминать** приемы сгибания проволоки. **Овладевать** правильным захватом инструментов. **Выполнять** упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотка на карандаш и сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами. **Развивать** физическую силу рук. **Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук,

	плоскогубцами. *Практическая работа:* Отрезать 5 кусков проволоки длинной 15 см. и использовать их при выполнении разных приемов работы с проволокой. *Практическая работа:* Согнуть проволоку, используя разные приемы, как на образце.	дифференциацию движений пальцев, и регуляцию мышечного усилия.
Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов (1 час)	**Обучение** технологии изготовления паука из скорлупы грецкого ореха и проволоки. *Практическая работа.* Сделать паука из проволоки и скорлупы грецкого ореха, как на образце.	**Закреплять** навык резания проволоки кусачками проволоки. **Закреплять** приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. **Развивать** воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. **Анализировать** образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. **Планировать** ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Развивать** физическую силу рук.

Работа с древесиной

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности обучающихся
«Первоначальные познавательные сведения о древесине» *Способы обработки древесины ручными инструментами* **(1 час)**	**Формирование** знаний о древесине предполагает изучение следующей информации: Что такое дерево и древесина? Чем дерево отличается от древесины? И каких частей состоит дерево? Какие инструменты помогают при работе с древесиной. Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места при выполнении работ с древесными материалами. Техника безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной. *Дерево* – это растение с твердым стволом, ветвями, листьями и корнями. *Древесина* – материал, получаемый из спиленного и очищенного от ветвей и коры дерева. Из древесины делают много изделий, строят дома, изготавливают игрушки, производят бумагу. *Задание:* Какие предметы делают из древесины. Какие предметы относятся к мебели. Какие музыкальные инструменты делают из древесины.	**Рассматривать, поминать, называть различать** понятия «дерево» и «древесина». **Называть и вписывать** части из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из древесины. **Рассматривать** иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. **Называть** инструменты для работы с древесиной. **Запоминать и соблюдать** технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной.

	Задание: Найти на картинках школьные принадлежности, игрушки, столярный инструмент. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Ознакомление** с условиями труда в школьной столярной мастерской.	
	Обучение *способам обработки древесины ручными инструментами***:** тонкие палочки сломать руками; зачистка напильником; обработка (шлифовка) наждачной бумагой (крпнозернистой, мелкозернистой). **Обучение** технологии изготовления опорного колышка для растений. *Практическая работа.* Использовать способы обработки древесины при изготовлении колышка для растений, по образцу.	**Закреплять** понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). **Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** несложные предметы из древесных материалов.

		Овладевать технологией ручной обработки древесных материалов. **Вырабатывать** навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. **Развивать** ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность).

Вторая четверть

(1 час в неделю)

Работа с природными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Приемы соединения объемных деталей из природных материалов (1 час)	**Закрепление знаний** о технологических операциях сборки объемных изделий. *Задание:* Приемы соединения деталей конструкций из природныхъ материалов: прием	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы соединения объемных природных материалов самостоятельно.

	соединения деталей с помощью пластилина и заостренных палочек.	
Приемы работы с пластилином.	**Совершенствование** приемов лепки. *Задание:* Посмотреть на картинки, назвать приемы работы с пластилином (скатывание овальной формы, скатывание шара, Сгибание в виде кольца, прищипывание, примазывание, обработка стекой.).	**Посмотреть** иллюстрации в учебнике **и назвать** приемы работы с пластилином самостоятельно.
Изготовление объемных изделий из природных материалов	**Закрепление и расширение** представлений об изделиях из природных материалов и о видах работы с ними (конструированию объемных изделий). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* посмотреть на картинки, сказать, какие фигурки животных изображены. Из каких природных материалов они сделаны. **Обучение** технологии изготовления объемного изделия из природных материалов (сухая тростниковая трава) и пластилина. *Практическая работа.* Сделать птицу из	Анализировать образец изделия по поросам учителя и самостоятельно. **Рассказывать** о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно операционный план. **Закреплять** навык работы с сухой тростниковой травой. **Развитие** тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. **Развивать** воображение.

	пластилина и сухой тростниковой травы, как на образце.	

Работа с металлоконструктором

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**

«Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах» *Ознакомление с набором «Металлический конструктор».* *Соединение деталей винтом и гайкой* **1 час**	**Ознакомление** с понятием «сборочные работы». **Формирование** представлений об изделиях металлоконструктора. Путем соединения деталей металлоконструктора можно собрать много интересных изделий (самолеты, качели и др.). **Ознакомление** с набором деталей металлоконструктора*:* планки, пластины углы, косынки скобы, планшайбы, гайки, винты. **Развитие** умения находить нужные детали в металлоконструкторе. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и интерактивными материалами УМК. **Ознакомление** с *инструментами*, используемыми при соединении деталей металлоконструктора: отвертка, гаечные ключи. **Обучение** технологии соединения планок винтом и гайкой. *Задание:* Выбрать необходимые детали и соедини их. Завинтить гайку сначала пальцами, затем гаечным ключом.	**Рассказывать** о «сборочных работах» их значении. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. **Рассматривать, запоминать и называть** инструменты для работы с деталями металлоконструктора. **Рассматривать и называть** детали металлоконструктора. **Рассматривать и называть** инструменты для работы с металлоконструктором. **Находить, называть и запоминать** нужные детали металлоконструктора. **Завинчивать** гайку пальцами, затем гаечным ключом.

Сборка изделия из деталей металлоконструктора (1 час)	**Обучение** технологии *сборки из планок треугольника и квадрата* *Практическая работа.* Собрать из планок треугольник, как на образце. *Практическая работа.* Собрать из планок квадрат, как на образце.	**Рассматривать, выбирать и называть** нужные детали (планки, винт, гайка). **Считать и отвечать на вопросы** о количестве отверстий в планках самостоятельно. **Закреплять** знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». **Подбирать** нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества винтов и гаек. **Производить** сбору изделий по образцу. **Закреплять** правильный захват инструмента. **Развивать** моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений.

Работа с проволокой

Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности

		обучающихся
«Закрепление практических умений работы с проволокой» **(1 час)** *Изготовление из проволоки букв.*	**Развитие** умений формообразования из проволоки. **Обучение** технологии изготовления из проволоки букв. Буквы можно не только написать ручкой на бумаге, но и сделать их из проволоки и составить из них какое-нибудь слово. *Задание:* Прочитать, что написано буквами, сделанными из проволоки. Какие из этих букв гласные и согласные? Буквы печатные или рукописные? *Практическая работа.* Изготовить их из проволоки буквы, как на образце.	**Отвечать** на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. **Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. **Осваивать** навык формообразования из проволоки букв. **Производить** разметку проволоки по линейке. **Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками. **Закреплять** правильный захват инструмента. **Совершенствовать** приемы сгибания проволоки.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**

Приемы работы с бумагой (разметка, резание, сгибание) *Технология работы с бумажными полосками* **(1 час)**	При изготовлении игрушек и изделий используют разные приемы работы с бумагой: разметка бумаги по линейке и шаблону, сгибание бумаги, резание бумаги ножницами, склеивание деталей клеем. *Задание:* рассмотреть рисунки. Найти на них приемы работы с бумагой: разметку, сгибание и резание бумаги. **Совершенствование** приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание) **Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии работы с бумажными полосами. *Практическая работа.* Сделать складную гирлянду, как на образце.	**Узнавать и называть** приемы работы с бумагой, представленных в иллюстративных материалах учебника и др. **Производить** разметку бумажных полос по линейке. **Резать** ножницами по длинным прямым линиям. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. **Рассказывать** о технологии изготовления игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология работы с бумажными кольцами. **(1 час)**	**Формирование** представлений о праздничных гирляндах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении).	**Производить** разметку по полушаблонам сложной конфигурации. **Резать** ножницами по кривым линиям

	Обучение технологии работы с бумажными кольцами. *Практическая работа.* Сделать гирлянду из бумажных колец, как на образце.	(кругу). **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом сцепления деталей (бумажных колец). **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных полумасок **(1 час)**	**Формирование** представлений о карнавальных масках, (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления карнавальных масок и полумасок. *Практическая работа.* Сделать полумаску, как на образце.	**Производить** разметку по полушаблону сложной конфигурации. **Резать** ножницами по кривым линиям. **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.

Технология изготовления карнавальных головных уборов (каркасной шапочки) **(1 час)**	**Формирование** представлений о каркасных шапочках как виде карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления каркасной шапочки. *Практическая работа.* Изготовить каркасную шапочку, как на образце.	**Производить** разметку полос по линейке. **Резать** ножницами по длинным прямым линиям. **Вырезать** силуэты предметов. **Производить** обмер головы с помощью полосок. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей (бумажных полос). **Выполнять** отделку изделий аппликацией. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.
Технология изготовления карнавальных головных уборов (кокошник, шлем) **(1 часа)**	**Формирование** представлений о карнавальных головных уборах (о назначении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Практическая работа.* Сделать красивый	**Производить** разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. **Резать** ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. **Вырезать** силуэты предметов симметричного строения. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей.

	кокошник, как на образце. *Практическая работа.* Сделать шлем, как на образце.	**Выполнять** отделку изделий аппликацией. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.

Третья четверть

(1 час в неделю)

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Закрепление знаний, умений и навыков окантовки картона бумагой *Окантовка картона листом бумаги* **(1 час)**	**Формирование** представлений об окантовки картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» и «Окантовка картона листом бумаги». **Закрепление** знаний об окантовке картона разными способами: «Окантовка картона полосками бумаги» Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	**Узнавать и называть** технологические операции и приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. наглядности. **Рассказывать** о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Изготавливать** изделие в соответствии с технологией.

	Обучение технологии окантовки картона листом бумаги. **Совершенствование** приемов работы с бумагой (разметка, сгибание, резание). **Обучение** технологии окантовки картона полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план. **Обучение** технологии изготовления складной доски для игры. *Практическая работа.* Сделать складную доску для игры «Помоги Буратино попасть к папе Карло», как на образце.	**Производить** разметку бумаги по линейке и способом сгибания бумаги пополам. **Резать** ножницами по коротким и длинным прямым линиям. **Осуществлять** сборку изделий способом склеивания деталей.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**

«Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами» *Применение ниток* **«Виды ручных стежков и строчек»** *Строчка прямыми стежками* **(1 час)**	**Выявление** знаний: о видах работы с нитками. *Задание:* Посмотреть на картинки, сказать или прочитать, как используют нитки. **Проверка** знаний о правилах обращения с иглой и завязывании узелка на нитке. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* Вдеть нитку в иголку и завязать на конце нитки узелок. Все виды стежков можно применить при сшивании ткани и других материалов, украсить предметы быта, одежду. **Совершенствование навыка** сшивания ткани прямой строчкой. *Практическая работа:* Сшить 2 круга, выкроенных из ткани, прямыми стежками, как на образце.	**Смотреть** иллюстрации в учебнике и говорить или читать, как используют нитки в работе. **Выполнить** практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. **Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Закреплять технологию** сшивания **деталей** строчкой прямого стежка. **Вырабатывать** плавные, равномерные, ритмичные движения.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка косыми*	**Обучение** технологии выполнения строчки косыми стежками. *Практическая работа:* Выполнить строчку косыми	**Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка).

стежками **(1час)**	стежками на бумаге в клетку по проколам, как на образце	**Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Овладевать** технологией выполнения строчки косого стежка. **Овладевать** технологией соединения деталей изделия строчкой косого стежка. **Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения.
«Виды ручных стежков и строчек» *Соединение деталей строчкой косого стежка* **(1 час)**	**Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Практическая работа:* Сделать закладку из фотопленки. Края закладки обработать косыми стежками, как на образце.	

Работа с древесиной

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Способы обработки древесины различными инструментами *Экскурсия в столярную мастерскую*	**Формирование** представлений об использовании древесины в разных видах работы. *К способам обработки древесины ручными инструментами относится ппиление.* При пилении применяется специальный инструмент *столярная*	**Знакомится** с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок.

(1 час)	*ручная пила* (ножовка). При пилении древесины появляются отходы – *опилки.* Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК.	
Использование древесных опилок при изготовлении аппликации **(1 час)**	Опилки можно использовать в *аппликации.* **Обучение** технологии изготовления аппликации из древесных опилок. *Практическая работа.* Сделать аппликацию из древесных опилок, по образцу.	**Овладевать** технологией изготовления аппликации из древесных опилок. **Планировать** работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. **Закрепить** понятие «аппликация» и **определять** ее признаки. **Развивать** воображение. **Организовывать** свое рабочее место для работы с опилками.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**

«Повторение познавательных сведений о работе с тканью» **Виды работы с тканью** *Раскрой деталей из ткани.* **(1 час)**	**Выявление** знаний: о ткани и ее производстве (растения, шерсть животных; нитки; ткацкий станок; краска; труд рабочего). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. *Задание:* Посмотреть на картинки и сказать, что необходимо для изготовления ткани. **Развитие** умения узнавать и называть предметы из ткани и определять их функциональную значимость в быту, учебе. **Закрепление** понятий: «булавки», «игла», «лекало», «раскрой», «стежок», «строчка», «ткань», «нитки», и др. **Повторение** свойств ткани (цвет). *Задание:* Посмотреть на образцы ткани. Определить их цвет (гладкоокрашенная, с рисунком). **Закреплять** знания об инструментах при работе с тканью. *Задание:* Какие приборы и инструменты применяют при работе с тканью. Ответить на вопросы и	**Рассматривать** иллюстрации в учебнике, **понимать и говорить** развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. **Рассматривать, сравнивать и находить** различие в тканях по цвету. **Рассматривать** иллюстрации и **отвечать** на вопросы, **вписывать** ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. **Подготовить** свое рабочее место к работе с текстильными материалами. **Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани).

	вписать карандашом ответы. **Повторение** знаний о подготовке рабочего места при работе с текстильными материалами. *Задание:* Подготовить свое рабочее место к работе с тканью. **Расширение** социального опыта школьников. **Закрепление** технологии раскроя деталей из ткани. *Практическая работа.* Сделать прихватку. Раскроить детали прихватки, как на образце.	
Виды работы с тканью *Соединение деталей изделия строчкой косого стежка* **(1 час)**	**Обучение** технологии соединения деталей изделия строчкой косого стежка. *Практическая работа.* Сделать прихватку. Края прихватки сшить косыми стежками, как на образце.	**Употреблять** в речи слов, обозначающих технологический процесс (сшивание строчкой косого стежка). **Употреблять** в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). **Закреплять** правила безопасной работы иглой. **Закреплять** соединять детали изделия строчкой косого стежка. **Вырабатывать** точные, плавные, равномерные, ритмичные движения. **Осваивать** технологии изготовления

		изделий из ткани.

Работа с проволокой

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Закрепление практических умений работать с проволокой *Работа в группах* **1 час**	**Закрепление** практического навыка формообразования из проволоки. *Практическая работа.* Разделиться на группы по 3-4 человека. Каждая группа изготавливает из проволоки одинаковый набор букв: Л, В, С, О, О., затем составляется из этих букв слово.	**Развивать** зрительный образ букв, подлежащих изготовлению и их начертание. **Производить** разметку проволоки по линейке необходимой длины. **Закреплять** навык резания проволоки заданного размера кусачками. **Совершенствовать** приемы сгибания проволоки. **Работать** в коллективе.

Четвертая четверть

(1 час в неделю)

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**

Объемные изделия из картона **Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона** *Технология изготовления коробки с помощью клапана* **(1 час)**	**Формирование** представлений о картоне как поделочном материале. **Формирование** представлений о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). **Развитие** умения узнавать и называть предметы, сделанные из картона, и определять их функциональную значимость в быту, игре, учебе. *Коробка* - это небольшой ящик с крышкой, изготовленный из картона, дерева, жести или других материалов. Коробки предназначены для хранения продуктов питания, игрушек и многого другого. Коробки бываю разных размеров и разной формы. Все коробки состоят из следующих деталей: основание, стенки (борта), крышка. Основание может быть разной формы. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги. **Закреплять** приемы разметки картона по линейке.	**Запоминать и говорить** о назначении, свойствах картона. **Рассматривать, узнавать и называть** форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. **Осваивать** технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя. **Соблюдать** аккуратность в работе.

	Закреплять навык резания картона ножницами. *Практическая работа.* Сделать коробку с помощью клапанов, как на образце.	
Технология изготовления открытых коробок из тонкого картона *Технология изготовления коробки с бортами, соединенными встык* **(1 час)**	**Закреплять** знания о коробках (назначение, форма, величина, конструкция, детали). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технологии изготовления коробки с бортами, соединеными встык. **Закреплять** приемы разметки картона по линейке. **Закреплять** навык резания картона ножницами. *Практическая работа:* Сделать коробку с бортами, соединенными встык, как на образце.	**Осваивать** технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. **Соблюдать** аккуратность в работе.

Работа с текстильными материалами

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Виды ручных стежков и	**Ознакомление** с новыми технологиями швейных	**Различать** виды строчек и стежков.

строчек» *Строчка прямого стежка в два приема* (**1 час**)	работ. **Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек: строчка прямыми стежками. **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка прямого стежка в два приема). *Практическая работа.* Выполнение строчки прямого стежка в два приема на бумаге в клетку.	**Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела. **Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных стежков и строчек» *Строчка косого стежка в два приема* (**1 час**)	**Совершенствование** выполнения видов ручных стежков и строчек (строчка косыми стежками). **Ознакомление** с новыми технологиями швейных работ. **Обучение** новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков (строчка косого стежка в два приема). *Практическая работа.* Выполнение строчки косого стежка в два приема (крестик) на бумаге в клетку.	**Различать** виды строчек и стежков. **Использовать** в речи технико-технологические понятия этого раздела. **Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений.
«Виды ручных стежков и строчек» *Отделка изделия вышивкой*	**Обучение** технологии изготовления закладки с вышивкой. *Практическая работа.* Изготовление закладки с	**Выполнять** различные виды ручных стежков и строчек. **Использовать** разные виды строчек для

(1 час)	вышивкой.	украшения изделия. **Развивать** зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. **Развивать** эстетические представления о предметах.

Работа с бумагой и картоном

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» *Конструирование на основе конуса* **1 час**	**Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (конус). Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов. **Обучение** технологии изготовления из бумаги матрешки на основе конусов. *Практическая работа.* Конструирование фигурки матрешки на основе конуса, как на образце.	**Узнавать, называть** геометрические тела: цилиндр и конус. **Рассматривать и запоминать** признаки, цилиндра и конуса. **Рассматривать и анализировать** игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. **Работать** в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и частичной помощью учителя.

«Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел» *Конструирование на основе цилиндра* **1 час**	**Повторение и закрепление** знаний о геометрических телах (цилиндр). **Формирование** умения передавать пространственные признаки предметов. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Обучение** технология изготовления из бумаги собаки на основе цилиндров. *Практическая работа.* Конструирование фигурки собаки на основе цилиндра, как на образце.	**Использовать** в работе приемы работы с бумагой **Контролировать** свои действия в ходе и конце выполнения задания.

Работа с металлоконструктором

Содержание раздела	**Тематическое планирование**	**Характеристика видов деятельности обучающихся**
Конструирование из деталей металлоконструктора **1 час**	**Обучать** конструировать несложные предметы из деталей металлоконструктора. **Развивать** воображение, конструктивное мышление. Работа как с традиционным УМК (учебником и рабочей тетрадью), так и цифровыми (интерактивными) материалами УМК. **Развивать** умение выбирать нужные детали для	**Рассказывать** о «сборочных работах» их значении. **Рассматривать, узнавать и говорить** об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. **Отбирать** нужные детали металлоконструктора. **Соблюдать** порядок сборки предмета.

	конструирования предмета. **Обучать** последовательной сборке предмета из деталей металлического конструктора. *Практическая работа.* Сконструировать из деталей металлоконструктора несложный предмет (стол и др.).	**Использовать** нужные инструменты в процессе сборки предмета.

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» 3-й класс:

Наименование объектов и средств материально технического обеспечения
1. Нормативно-правовые документы:
Федеральный Государственный Образовательный стандарта начального общего образования. Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (1 вариант) и др.
2. Книгопечатная продукция:
Учебник. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л.А.Кузнецова. – 6 изд. перераб. – М : «Просвещение», 2018 — 110 с.: ил ***Рабочая тетрадь.*** Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 3 класс: Рабочая тетрадь для специальных (коррекционных) учреждений VIII вида. - Спб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2012. - 48 с.: ил. ***Методические рекомендации***. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. / Л. А. Кузнецова. - М.: Прсвещение 2016. – 366 с.
3. Учебно-методический ресурс:
Электронный ресурс к завершённой линии учебников для образовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы «Технология. Ручной труд. 1-4 классы».
4. Визуально-наглядные средствами обучения:
Интерактивная доска для школы. CD/DVD – прогрыватели. графический планшет Мультимедиа проектор. Компьютер с художественным программным обеспечением. Слайд – проектор. Телевизор. Ксерокс.

Экран.

5. Учебно-практическое оборудование:

Материалы:

Краски акварельные, гуашевые.

Фломастеры разного цвета

Цветные карандаши

Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)

Бумага цветная разной плотности.

Картон цветной, серый, белый

Бумага наждачная (крупнозернистая, мелкозернистая)

Бумага в крупную клетку

Набор разноцветного пластилина.

Нитки (разные виды, цвета)

Ткани разных сортов

Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)

Древесные опилки.

Мягкая проволока в оболочке (образцы разных видов проволоки – медная, алюминиевая, стальная).

Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.

Инструменты:

Кисти беличьи № 5, 10, 20

Кисти из щетины № 3, 10, 20

Стеки.

Ножницы.

Линейки

Иглы швейные с удлиненным (широким) ушком.

Булавки швейные

Шило с коротким стержнем

Напильник.

Плоскогубцы, круглогубцы, кусачки.

Карандашная точилка.

Гладилка для бумаги

Вспомогательные приспособления:

Подкладные доски Подкладной лист или клеенка. Коробка для хранения природных материалов. Подставка для кисточки Баночка для клея Листы бумаги для работы с клеем (макулатура) Коробочка для мусора Влажные или бумажные салфетки для личной гигиены рук.
6. Экранно – звуковые пособия
Аудиозаписи музыки к литературным произведениям. Видеофильмы и презентации по народным промыслам.
7. Информационно – коммуникативные средства:
Мультимедийные обучающие программы по ручному труду.
8. Модули и натуральный ряд:
Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов. Модели геометрических фигур и тел. Модель фигуры человека, животных, птиц, рыб. Керамические изделия. Раздаточная коллекция « Виды и сорта бумаги» Раздаточная коллекция «Виды и сорта картона» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ниток» Раздаточная коллекция «Виды и сорта ткани» Раздаточная коллекция «Образцы пород деревьев» Металлический конструктор.
9. Оборудование помещения:

Классная доска. Учительский стол. Шкафы для хранения материалов, инструментов. Учебные места для учащихся: одноместные или двухместные столы и стулья на 16 посадочных мест. Демонстрационный столик. Стеллажи для выставок детских работ и др.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

Перечень учебно-методического материала и оборудования к урокам по предмету «Технология. Ручной труд» в 3-м классе составлен с учетом реальных условий работы общеобразовательных организации, осуществляющих обучение школьников с интеллектуальными нарушениями и современными представлениями о трудовой культуре.

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Пояснительная записка

Важным аспектом обучения детей с умственной отсталостью является преодоление проблем, которые связаны с нарушениями интеллектуальных процессов, продуктивных видов общения и деятельности, регулятивных функций поведения (навыков самоконтроля), эмоционально-волевой сферы и социального поведения. Несформированность навыков коммуникативного общения, слабость интеллектуальной регуляции эмоций, недостаточная адекватность эмоциональных проявлений, неумение устанавливать причинно-следственные связи значительно затрудняют процесс формирования жизненных компетенций.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия».

Программа коррекционного курса определяет ***основные приоритетные направления психокоррекционной работы*** с обучающимися:

- умения и навыки, связанные с познавательной деятельностью;
- умения, навыки и способы, связанные с речевой и коммуникативной деятельностью;
- умения, связанные с пониманием своего эмоционального состояния и эмоционального состояния сверстников и взрослых;
- умения, связанные с адекватным выражением своих эмоций;
- умения организовать свою деятельность;
- формирование трудолюбия и адекватной самооценки.

Цель программы: коррекция имеющихся у обучающихся 3 класса недостатков развития в познавательной, эмоциональной, мотивационно-волевой сферах; гармонизация личностных качеств обучающихся.

Личностные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты раздела «Развитие речевой и коммуникативной деятельности»:

- умение здороваться при встрече со знакомыми взрослыми и сверстками, учитывая социальный статус;
- умение благодарить за помощь, подарок, угощение;
- способность адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуациях;
- способность проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- умение начинать и продолжать диалог со своими сверстниками и взрослыми;
- способность положительно реагировать на просьбы, замечания со стороны взрослых.

Личностные результаты раздела «Развитие эмоциональной сферы»:

- возможность выражать свои чувства (радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие) в соответствии с жизненной ситуацией, в социально приемлемых границах;
- возможность устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состояние и причиной, вызвавшей его, отражая это в речи или мимике;
- способность адекватно эмоционально реагировать на доброжелательные и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- замечать изменения настроения окружающих (взрослого и сверстников), связывая его с определенной жизненной ситуацией;
- возможность понимать простые этические категории (добрый, злой, заботливый, вежливый и др.) и умение отражать эти качества в речи.

Личностные результаты раздела «Развитие продуктивных видов деятельности: игровой и деятельности, связанной с выполнением трудовых поручений»:

- способность уважать труд взрослых и положительно относиться к его результатам;
- умение быть партнером в игре и в совместной деятельности со сверстниками, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или другой практической деятельности;
- адекватно эмоционально реагировать в ситуациях проигрыша, неудач;
- умение высказывать элементарную самооценку своих поступков и действий;
- владение приемами решения возникших проблемных ситуаций (пригласить на помощь взрослого, уступить сверстнику, найти компромиссное решение);
- умения рационально использовать средства деятельности (делиться предметами игры и оборудованием, необходимым для выполнения трудового поручения).

Личностные результаты раздела «Развитие познавательной деятельности»:

- умения дифференцировать свои эмоциональные состояния, связанные с учебной деятельностью;
- повышение уровня интеллектуальной регуляции эмоций при выполнении учебных заданий;
- развитие познавательного интереса, положительных переживаний при изучении учебных предметов – математики, русский язык, живой мир;
- снижение уровня проявлений негативного реагирования на ситуацию неудачи, связанную с получением неудовлетворительной оценки, замечания со стороны учителя;

- умения проявлять настойчивость при решении задач и упражнений, выбирать социально приемлемые способы разрешения проблемной ситуации;
- развитие познавательных процессов – памяти, внимания, мышления.

Описание процедур итоговой и промежуточной аттестации (примеры КОМ и критерии оценки)

Средства мониторинга и оценки динамики развития личностных результатов обучающихся

В течение года мониторинг динамики и оценки развития личностных результатов обучающихся ведется посредством структурированного наблюдения, выполнения тестовых заданий, проб. По итогам психолого-педагогической диагностики в середине и в конце учебного года специалистами и педагогами, работающими с данным классом, дается качественное описание состояния формируемых навыков, представлений, на основании чего дается оценка эффективности проводимой коррекционно-развивающей работы.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающихся в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов. При этом, некоторые личностные результаты (например, комплекс результатов: «Развитие познавательной деятельности», «Развитие речевой и коммуникативной деятельности») могут быть оценены исключительно качественно.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения, обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной).

В случаях стойкого отсутствия положительной динамики в результатах освоения программы коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» обучающихся и в случае согласия родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации,

позволяющей внести коррективы в организацию и содержание программы данного коррекционного курса.

Особые условия при проведении мониторинговых и диагностических работ:

- учитываются индивидуальные особенности обучающихся;
- работы проводятся в малой группе;
- используются наглядные схемы, алгоритмы выполнения заданий;
- предоставляются стимулирующая, организующая и направляющая виды помощи.

Табл.: Методическое обеспечение процесса осуществления оценки личностных результатов обучающихся

Раздел коррекционного курса	***Методическое обеспечение: контрольно-измерительные материалы, критерии оценки***	
Развитие речевой и коммуникативной деятельности	Задания на изучение коммуникации как взаимодействия и сотрудничества. Наблюдение за состоянием речевой коммуникации (частота и осмысленность употребления в речевой практике вежливых обращений, приветствий, просьб).	
Развитие познавательной деятельности	***А.Д. Виноградова, Н.Л. Коновалова, И.А. Михаленкова, С.Т. Посохова, А.А. Хилько, Л.М. Щипицина Психологическая диагностика отклонений развития детей младшего школьного возраста.*** Комплект включает: - комплекс диагностических методик, направленный на исследование психического, индивидуально-личностного развития ребенка;	***С.Д. Забрамная, О.В. Боровик Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей.*** Комплект включает: - 115 таблиц с

	- методическое пособие; - стимульный материал. ***А.А. Осипова, Л.И. Малашинская Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2002.- 104с.*** Комплект включает: - стимульный вариант в виде таблиц; - методические рекомендации к психолого-педагогическому обследованию и использованию внимания; - программу проведения коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями внимания.	материалами для исследования психических процессов личности ребенка; - методические рекомендации к психолого-педагогическому обследованию и использованию диагностических методик.
Развитие эмоциональной сферы ***Развитие продуктивных видов деятельности: игровой и деятельности, связанной с выполнением трудовых поручений***	Методика определения нравственных понятий (Л.С Колмогорова) Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» (Г.А. Карпова) Анкета для учащихся «Как я веду себя» (Л.С Колмогорова) Опросник «Учебная мотивация» (Г.А. Карпова) Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных	

	норм, по Э. Туриэлю, в модификации Е.А. Кургановой, и О.А. Карабановой) Мониторинг «Особенности саморегуляции поведения обучающихся в процессе выполнения трудового поручения». Критерии оценки: - умение самостоятельно намечать план выполнения трудового поручения; - умение выбирать адекватные средства для выполнения трудового поручения; - умение удержать цель деятельности при выполнении трудового поручения; - умение самостоятельно преодолевать трудности в процессе выполнения трудового поручения; - умение обратиться за помощью; - умение довести начатое дело до конца: - умение самостоятельно проверить результат выполнения трудового поручения.	

Содержание коррекционного курса

Исходные позиции коррекционного курса определяют подходы к социальному воспитанию, которое осуществляется в процессе овладения обучающимися различными видами деятельности.

Коррекционный курс составлен с учетом:

- характера ведущей деятельности;
- ведущих мотивов и потребностей обучающихся;
- структуры и степени выраженности нарушений развития обучающихся (***наиболее нарушенные (несформированные) отдельные единицы психической деятельности*** – познавательные, мотивационно-волевые и эмоциональные процессы, сознание личности);
- рекомендаций медико-психолого-педагогического консилиума.

Основанием для выделения направлений психокоррекции является

возраст обучающихся (3 класс). Выделение и понимание значения данного сенситивного периода позволят создать условия для наибольшего развития психических функций, процессов и появления важнейших психологических новообразований, необходимых для данного возрастного этапа развития.

Программа коррекционного курса «Психокоррекционные занятия для обучающихся 3 класса» включает 4 раздела:

- развитие речевой и коммуникативной деятельности;
- развитие познавательной деятельности;
- развитие продуктивных видов деятельности - игровой и деятельности, связанной с выполнением трудовых поручений;
- развитие эмоциональной сферы.

Одним из современных подходов, обеспечивающих успех коррекционной работы – это комплексное решение проблем, в том числе проблем социализации обучающихся. Данный подход позволит определить междисциплинарные связи в работе педагогов, специалистов и учитывать их в воспитательно-образовательном пространстве (учитель-логопед, воспитатель, социальный педагог, педагог организатор, педагог-библиотекарь, дефектолог).

Важным условием при реализации разделов программы является формирование жизненных компетенций обучающихся. Данное условие реализуется при тесном взаимодействии с родителями обучающихся. При отработке, закреплении жизненной компетенции необходима разработка и следование единым правилам, которые представляются психологом родителям.

Занятия данного коррекционного курса проводятся преимущественно в игровой форме.

Раздел программы	***Содержание работы***	***Междисциплинарные связи***
Развитие речевой и коммуникативной деятельности	Формировать потребность употреблять в речи вежливые слова. Учить употреблять в речи вежливые формы (отказа в просьбе, в приглашении). Учить проявлять доброжелательность в различных ситуациях общения. Прививать навыки культурного поведения и общения в ситуациях встречи, приема гостей, общения по телефону. Скорректировать нарушенные формулы речевого этикета, прививать умения пользоваться ими в ситуациях общения. Путем обогревания жизненных ситуаций формировать у обучающихся нормы (нравственного) этикета. Развитие умений слушать собеседника, тренировка наблюдательности.	учитель-логопед воспитатель
Развитие познавательной деятельности	Комплексное развитие внимания, памяти, мышления, восприятия. Учить устанавливать причины психологического дискомфорта, связанного с неудачами на уроках и проявлять сдержанность, настойчивость для их устранения. Научить отличать в практических ситуациях настойчивое поведение от упрямства. Развитие навыка уверенности в себе.	дефектолог
Развитие продуктивных видов деятельности: игровой и деятельности, связанной с	Показать роль дружбы в жизни человека; довести до понимания, что способность дружить зависит от того, насколько мы умеем находить хорошее в окружающих. Дать почувствовать эффект поддержки со	воспитатель социальный педагог педагог-организатор

выполнением трудовых поручений	стороны сверстника. Учить поддерживать диалог (доброжелательные отношения) со сверстниками при организации совместных видов деятельности. Учить давать адекватную оценку результатам своей деятельности и деятельности сверстников. Учить радоваться достижениям сверстников, адекватно относиться к собственным неудачам, обращаться за помощью к взрослым.	педагог-библиотекарь
Развитие эмоциональной сферы	Учить определять связь эмоционального состояния человека с причиной его возникновения. Учить регулировать свои эмоциональные проявления, уважая чувства, мнения окружающих.	педагог-библиотекарь

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Место коррекционного курса в учебном плане	***Коррекционно-развивающая область***	***Вариант АООП*** ***Возрастной состав*** ***Периодичность, продолжительность, форма занятий***
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Коррекционный курс «Психокоррекционные занятия»	Вариант 1. Обучающиеся 3 класса. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия – 40 минут. Форма занятий – групповая.

Тематическое планирование коррекционного курса с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел программы	***Темы занятий***	***Кол-во часов***	***Дата***	***Основные виды деятельности***
Развитие речевой и коммуникативной деятельности	«Я – вежливый ученик»	2		Игры: - «Кто я?»; - «Кто пришел к нам в гости?»; - «У нас в школе гости?»; - «Мы тоже рады»». Упражнения: - «Я самый, самый»; - «Слушай себя»; - «Скажи другу комплимент»; - «Мои успехи». Чтение и анализ худ. литературы: В. Осеева «Вежливое слово». Беседа «Зачем нужны вежливые слова». Ролевое проигрывание ситуаций: - «Мне сделали замечание»; - «Я всегда готов помочь».
	«Волшебные слова приветствия, благодарности и поддержки»	2		
	«Учусь слушать и понимать других»	5		
	«Для чего нужны замечания?»	5		
	«Замечания или оскорбления?»	5		
	«Школьная дружба»	3		
	«Друг в беде не бросит»	3		
	Всего занятий по разделу: 20 занятий			
Развитие познавательной	«Если задача не решается….»	3		Упражнения на развитие познавательных процессов:

деятельности	«Умею обратиться за помощью к учителю»	2		- памяти; - внимания, - мышления. <u>Анализ проблемных ситуаций, связанных с выполнением заданий на уроках.</u> <u>Выполнение заданий на интерактивном оборудовании</u>.
	«Уроку – да! Самовольному уходу – нет!»	3		
	«Зачем в школе изучают….. «	4		
	«Я настойчивый или упрямый»	3		
	Всего занятий по разделу: 15 занятий			
Развитие продуктивных видов деятельности: игровой и деятельности, связанной с выполнением трудовых поручений	«Зачем нужны правила в игре?»	3		<u>Разъяснение смысла пословиц о труде (разбор и подбор поговорок к определенным жизненным ситуациям).</u> <u>Упражнения:</u> - «Стоп» плохим эмоциям в игре»; - «Я могу помочь» (помощь в оказании выбора посильного трудового поручения). <u>Беседы:</u> - «Как играть дружно?»; - «Если не будет правил…»; - «Труд в жизни человека». <u>Ролевые проигрывания ситуаций:</u>
	«Если я проиграл…»	3		
	«Поделись и помоги другу»	2		
	«Чтобы не поссориться…»	3		
	«Если друг проиграл…., если друг выиграл….»	3		
	«Я расту трудолюбивым»	4		
	Всего занятий по разделу: 18 занятий			

				- «Умею поддержать друга в ситуации проигрыша»; - «Я рад победе друга». Составление и оформление правил дружбы.
Развитие эмоциональной сферы	«Зачем нужны человеку эмоции?»	3		Работа с пиктограммами: радость, страх, обида, злость и др. Работа с плакатами, рисунками: - «Улица страха»; - «Вершины успеха»; Эмоциональные уголки: - «Центр волшебных превращений»; - «Эмоциональная дорожка». Элементы сказкотерапии. Использование мультипликационных сюжетов. Наблюдение за эмоциональным состоянием взрослых. сверстников. Рассматривание фотографий.
	«Эмоции разрушения и способы избавления от них»	5		
	«Эмоции радости»	2		
	«Учусь понимать эмоциональное состояние окружающих (сверстников, взрослых»	5		
	Всего занятий по разделу: 15 занятий			

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Реализация направлений и задач коррекционного курса «Психокоррекционные занятия для обучающихся 3 класса» предполагает создание и использование специальной среды (условий) в соответствии с разделами курса.

№ п.п.	***Специальная среда (условия)***	***Характеристика***
1.	Пространство помещения	Кабинет психолога включает 3 зоны: - зона для проведения трениговых занятий; - зона релаксации (сенсорные кресла); - учебная зона (оборудована одноместными партами и стульями)
2.	Игровое оборудование	Обеспечивает наличие: - сюжетно-ролевых игр; - театрализованных игр (кукольный театр, элементы костюмированной одежды); - дидактических игр «Домик эмоций», «Азбука вежливости»; - строительно-конструктивных игр (конструктор «Лего»).
3.	Оборудование для развития речевой и коммуникативной сферы	Обеспечивает наличие: - наборов словесных игр по темам «Слова приветствия», «Вежливое обращение», «Умею благодарить», «Умею обратиться за помощью»; - серии сюжетных картин «Что такое хорошо и что такое плохо», «Этикет»; - иллюстрированный материал для улучшения восприятия обучающимися анализа проблемной ситуации.
4.	Оборудование для эмоционального развития	Обеспечивает наличие: - эмоциональных уголков «Эмоциональная дорожка», «Центр волшебных превращений»; - дидактическое пособие «Эмоции»; - плакат «Мои эмоции»; - карточки-задания с проблемными ситуациями.
5.	Оборудование для развития познавательной	Обеспечивает наличие дидактических пособий: -«Развиваем память»; - «Четвертый лишний»;

	деятельности:	- «Подбери по смыслу»; - «Лабиринты»; - «Умные клеточки»; - «Развиваем внимание»; - «Сюжетные картинки».
6.	Интерактивное оборудование	Обеспечивает демонстрацию мультипликационных сюжетов.

РИТМИКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена в соответствии с:

-Федеральным законом РФ " Об образовании в РФ" №273-ФЗ. от 29.12. 2012г.

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Примерной адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

-Адаптированной основной образовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) образовательной организации.

- Учебным планом образовательной организации;

- Календарным учебным графиком образовательной организации.

Общая характеристика коррекционного курса

Цель коррекционных занятий по ритмике – осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых школьников средствами музыкально - ритмической деятельности.

В программу по ритмике включены здоровьесберегающие технологии, формирующие компетенцию здоровьесбережения и самосовершенствования. Эти технологии помогают быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми. Дают психотерапевтический эффект:

- Эмоциональную разрядку
- Снятие умственной перегрузки
- Снижение нервно – психического напряжения
- Восстановления положительного энергетического тонуса

Основными **задачами** занятий по ритмике являются:

- развитие двигательных навыков и умений, развитие координации движений, формирование правильной осанки, красивой походки;

- обогащение двигательного опыта обучающихся разнообразными видами движений;

- расширение кругозора школьников через знакомство с музыкальной культурой (классической, народной, современной музыкой) и музыкальными инструментами;

- создание условий для творческого самовыражения ребёнка, учитывая индивидуальные возможности;

- формирование у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения;

- коррекция высших психических функций, коррекция моторно-двигательной сферы.

Решение поставленных задач имеет большое значение для коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями, их познавательных возможностей и интересов.

Место коррекционного курса в учебном плане.

Класс	1	Год
Количество часов	1 час в неделю	33 часа

Личностные и предметные результаты

освоения коррекционного курса «Ритмика».

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру овладения ими социокультурным опытом.

Личностные результаты должны отражать: - осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП имеют 2 уровня: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов коррекционного курса «Ритмика»

Достаточный уровень

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;

- замечать изменения в звучании (тихо-громко, быстро-медленно);

- выполнять легко и выразительно танцевальные движения, ориентироваться в пространстве, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, листьями, флажками и т.д.);

- двигаться в соответствии двухчастной форме музыки и силе её звучания, реагировать на начало и окончание музыки;

- выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы героев (медведя, кошки, мышки, зайца и т.д.);

- выполнять несложный ритмический рисунок на детских музыкальных инструментах.

Минимальный уровень

- узнавать знакомые мелодии и эмоционально реагировать на них;

- двигаться при помощи взрослого в соответствии с характером и темпом музыки;

- выполнять с помощью взрослого несложные движения под музыку: шагать, бегать, прыгать, притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, выполнять движения с предметами (платком, погремушкой, флажком, мячиком и.т.д.).

Содержание коррекционного курса "Ритмика"

Проведение коррекционных занятий ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на обучающихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять разнообразные упражнения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданным направлением, перестроение с образованием кругов, квадратов, «звёздочек», движение к определённой цели между предметами) осуществляется развитие представлений обучающихся о пространстве и умении ориентироваться в нём.

Упражнения с предметами развивают ловкость. Быстроту реакции, точность движений. Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умению ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движения рук. Этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный

интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать характер музыки (весёлая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения», «Упражнения с детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определён их объём, а также указаны знания и умения, которым должны овладеть учащиеся. Занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел, различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков, выработку координации движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением, сопоставление пальцев. Задание на координацию рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, чтобы дать возможность обучающимся

отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучение танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков чёткого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы, дети знакомятся с названием танцев и их основными движениями (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и другие).

Структура программы по ритмике:

- музыкально-ритмическая деятельность, которая включает в себя ритмику с элементами лечебной физкультуры, творческие задания на реализацию определённых музыкальных образов, танцевальных упражнений и композиций (тематические занятия, сюжетные занятия, игровые занятия, импровизация.)

- Тематические занятия состоят из подготовительной, основной и заключительной частей, на таком занятии происходит развитие гибкости, пластичности, развитии способности к выразительному исполнению движений (ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие упражнения, плясовые движения).
- Сюжетное занятие проводится по заданному сценарию сказки, или произведения *подготовительная часть* – разминка, «сказочная зарядка», *основная часть* – музыкально-ритмическая композиция, соответствующая сценарию, *заключительная часть* – развязка на достижении цели, которые были поставлены в начале урока.
- Игровые занятия – по структуре напоминают сюжетное занятие. Подготовительная часть – разминка, общеукрепляющие упражнения, основная часть –подвижные игры, отражающие тему урока, в заключительной части музыкально- ритмических композиции, соответствующие теме.
- Урок - импровизация, как правило проходит в конце учебного года. Это конкурс - соревнование –итог года, выбираем лучших танцоров, кто лучше повторит за педагогом, конкурс на лучшее исполнение танца «Кузнечик», Два весёлых гуся»

-музыкально- дидактические игры имеют коррекционную направленность, упражнения носят игровую форму.

- вокальная деятельность, представленная детским фольклором, ролевыми песнями, играми, вокально-артикуляционной гимнастикой, вокальными играми, упражнениями.

С целью укрепления психического здоровья детей, развития их эмоционально-волевой сферы на занятиях используются элементы психогимнастики, музыкальные игры на внимание, память, и другие виды ВПФ. Самое главное, чтобы ребята не теряли интерес к

музыке. Все упражнения должны носить образный характер, материал - увлекательный и конечно эмоциональный настрой, эрудированны, чуткий, добрый талантливый музыкальный руководитель играет большую роль в успешности музыкального занятия.

Календарно - тематическое планирование

1 четверть.

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Чередование ходьбы с приседанием.	
2.	Ходьба на носках	
3.	Ходьба широким и мелким шагом.	
4.	Общеразвивающие упражнения.	
5.	Упражнения с султанчиками.	
6.	Плясовые движения.	
7.	Игра на металлофоне.	
8.	Игра на металлофоне.	
9.	Обобщающий урок.	

2 четверть.

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Построение в колонны по три.	
2.	Перестроение из большого круга в маленькие.	
3.	Танец в парах	
4.	Танцевальные движения по кругу с предметами.	
5.	Исполнение различных ритмов на барабане.	
6.	Отхлопывание различных ритмов.	
7.	Обобщающий урок.	

3 четверть.

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Построение в колонны и шеренги.	
2.	Шаг на носках.	

3.	Широкий и высокий бег.	
4.	Боковой галоп.	
5.	Приставные шаги с приседанием.	
6.	Присядка и полуприсядка на месте.	
7.	Поскоки парами.	
8.	Танцевальные движения.	
9.	Танцевальные движения.	
10	Обобщающий урок.	

4 четверть.

№ урока	Тема урока	Дата
1.	Подвижные игры с пением.	
2.	Подвижные игры с пением.	
3.	Движение парами по кругу.	
4.	Шаг польки парами.	
5.	Игра на металлофоне.	
6.	Игра на ложках	
7.	Танец с игрой на ложках.	
8.	Танец с игрой на ложках.	
9.	Обобщающий урок.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Методический комплект для учителя

1. С.И Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) Москва. Просвещение 1984 г.
2. М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» Ярославль . Академия развития 2006 год.
3. Н.В. Полевая, Л.В. Перминова – «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2010 год.
4. Л.Буцкиев «Подвижные игры под музыку». 1987 год.

5. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» Творческий центр «Сфера» Москва 2005год.7.М.А. Касицина, И.Г, Бородина «Коррекционная ритмика» Москва 2005 год.
6. М.И. Чистякова. Психогимнастика Москва 1995 год.
7. Е.А. Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва 2002 год.
8. Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Санкт-Петербург 2006 год.

Информационно-коммуникативные средства

1. Е.Д. Критская. Музыка 1-4 класс. Электронный ресурс.
2. Видеокурс "Гимнастика для детей".
3. Музыкальные записи произведений композиторов, звучание оркестра.

Интернет-ресурсы

1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: http://www.school-collection.edu.ru/
2. Началка Инфо (www.nachalka.info)
3. Учитель.ru (http://teacher.fio.ru)

ВАРИАНТ 2
РЕЧЬ И АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

СОДЕРЖАНИЕ[9]

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[10] ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации*:* умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстниками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, проявляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,
- понимание социальной роли «партнера» в деловых ситуациях общения,
- использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей,

---

[9] Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» является основной частью предметной области «Язык и речевая практика».

Цель предмета – закреплять и совершенствовать освоенные ранее средства коммуникации (вербальной, невербальной, альтернативной) в контексте познания окружающего мира и личного опыта, для решения соответствующих возрасту житейских задач, расширять возможности альтернативных средств коммуникации; знакомить с техникой глобального чтения в доступных пределах, совершенствовать предпосылки к осмысленному чтению и письму.

[10] Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с развитием личностных качеств обучающихся в контексте доступных способов взаимодействия со сверстниками; с овладением; с совершенствованием средств общения в житейских ситуациях и личном опыте; с овладением доступных умений в практике глобального чтения.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцированно, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

- знакомство в доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Предметные:

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуаций,
- составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм;
- умение узнавать, распознавать и произносить слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен);
- понимание содержание небольших текстов, прочитанных взрослым, пересказ текстов с опорой на иллюстрации или пиктограммы, выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием неречевых и речевых средств общения;
- выполнение элементарных графических заданий по показу, по образцу и по инструкции учителя;
- «чтение» изображен*ий* на картинках, сюжетных картинах, пиктограммах;
- чтение слогов, слов и «глобальное чтение».

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,
- умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуациях,
- знакомство со способами разрешения доступных пределах с конфликтными ситуациями.

Предметные:

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуациях,
- выполнение элементарных графических заданий по образцу и по показу;
- умение узнавать и распознавать слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (3-4 имени).

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

- умение проявлять эмоционально-положительный отклик доступным способом в знакомой ситуации взаимодействия,

- умение общаться со знакомым взрослым, поддерживая эмоционально-двигательным способом возможный контакт.

Предметные:

- умение брать, удерживать и пользоваться в доступных пределах пишущим предметом (ручкой, карандашом, фломастером),
- умение реагировать доступным способом или понимать простые невербальные (альтернативные) знаки для поддержания коммуникации (пиктограммы, написанные короткие слова).

Базовые учебные действия:

- используют знакомые средства коммуникации (включая альтернативные) в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- понимают значение слов в близкой к личному опыту обучающегося житейской ситуации;
- умеют вступать в контакт и поддерживать его в группе знакомых сверстников и со знакомыми взрослыми;
- узнают и различают имена знакомых сверстников, используя умения глобального чтения;
- узнают звучание знакомой аудиокниги, показывая картинку или пиктограмму;
- пишут простые графические элементы, знают и пишут буквы: А, О, У, М, И.
- умеют читать слоги, слова, читают несколько слов методом «глобального чтения».

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Слушай и показывай».

Цель: выявить умение соотносить со словом картинку и пиктограмму.

Оборудование для 1 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель, рюкзак, ручка, пенал, тетрадь, карандаш.

Оборудование для 2 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь.

Оборудование для 3 группы: иллюстрации и пиктограммы к словам: школа, парта, портфель.

Инструкция: слушайте слова и показывайте картинку и пиктограмму. Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания:		
1 группа	2 группа	3 группа:
1. Выбор из 8 иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову.	1. Выбор из 6-и иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову.	1. Выбор из 2-х иллюстраций или пиктограмм к прослушанному слову.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания___баллов.

Задание 2. «Чтение» по артикуляции.

Цель: выявить умение узнавать и воспроизводить знакомые звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

Оборудование: нет.

Для 1 группы – звуки А, О, У, М,

Для 2 группы – А, У, О.

Для 3 группы – воспроизвести по подражанию А, У.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1.Узнавать звуки: А, О, У, М. 2. Воспроизводить знакомые звуки.	1. Узнавать звуки: А, О, У. 2. Воспроизводить знакомые звуки.	1. Произносить по подражанию звуки: А, У.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания___баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушай и показывай»	….
2	Задание 2 «Чтение» по артикуляции».	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

Задание 1 «Кто сказал мяу?» - задание по сказке В. Сутеева

Цель: выявить умения слушать текст по аудиозаписи, выбирать иллюстрации к прочитанному тексту, отвечать на вопросы.

Оборудование:

Для 1 группы – выбор из 3-х сюжетных картинок, пиктограммы.

Для 2 группы – выбор из 2-х сюжетных картинок, пиктограммы.

Для 3 группы - выбор главного персонажа среди других игрушек.

Инструкция для 1 группы: Кто главный герой сказки? Что забыл котенок? Куда котенок пошел? Кого он встретил? Чем завершилась сказка?

Инструкция для 2 группы: Кто главный герой сказки? Что забыл котенок? Куда котенок пошел? Чем завершилась сказка?

Инструкция для 3 группы: Кто главный герой сказки. Выбери героя – игрушку.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение слушать	1. Умение слушать	1. Умение узнавать

аудиозапись сказки. 2. Умение узнавать сказки и выбирать сюжетную картинок среди 3-х. 3. Умение понимать содержание текста и отвечать на вопросы доступным способом (фразой, картинкой, пиктограммой).	аудиозапись сказки. 2. Умение узнавать сказки и выбирать сюжетную картинок среди 3-х. 3. Умение понимать содержание текста и отвечать на вопросы доступным способом (словом, фразой, картинкой, пиктограммой)	знакомую сказку и выбирать из игрушек главного героя (из 2-х).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания___баллов.

Задание 2. «Читаем: слоги, слова»

Цель: выявить умения «читать» знакомые слоги или слова, в том числе и методом глобального чтения, картинки в соответствии со знакомыми словами.

Оборудование: знакомые слоги и слова: АУ, УА, АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, МИ, ИМ; МАМА, МУМУ – размер 10 или 5 см.;

для глобального чтения слова: школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель.

Инструкция:

Для 1 группы: предлагается прочитать по очереди все слоги, а потом слова.

Для 2 группы – предлагается прочитать по очереди только первые 4 слога и 4 слова (школа, книга, мяч, парта, портфель).

для 3 группы – предлагается нарисовать извилистую дорогу мелком (ранее знакомая инструкция).

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
Умение читать слоги. Умение читать слова.	Умение читать слоги. Умение узнавать (3-4) слова	Умение проводить волнистую линию мелом (на

Умение узнавать слова (7-8) и соотносить их с картинками.	и соотносить их с картинками.	доске, на мольберте).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания___баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 Сказка «Кто сказал мяу?»	….
2	Задание 2 «Читаем слоги и слова»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет включает *3 раздела*:

- коммуникация,
- развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,
- чтение и письмо.

Задачи предмета:

В разделе "Коммуникация":

- совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме,
- знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников,

знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм,

совершенствовать доступные умения и средства коммуникации в практике диалогической речи.

В разделе "Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации":

- расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками,

- обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации,

- выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.

В разделе "Чтение и письмо":

- совершенствование ручной и мелкой моторики,

формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации,

формирование умений читать слоги, слова и методом глобального чтения в контексте близких к опыту обучающегося ситуаций коммуникации,

- умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе прослушивания текстов, читаемых учителем и прослушивания аудиозаписей, подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов.

В основном содержании 3 разделов учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено

4 направления:

Мой класс – мои друзья (взаимоотношения).

Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).

Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).

Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бабабо.

Направления учебного предмета реализуются поэтапно, каждое из которых позволяет совершенствовать на новом качественном уровне умения обучающихся в коммуникации. Содержание направлений состоит из тематических блоков в контексте коммуникации с окружающей действительностью и накопления личного опыта обучающегося в этой области.

Разделы предмета включены в структуру занятий, могут чередоваться, или приоритетно увеличиваться в объеме относительно друг друга по усмотрению учителя, в зависимости от темы урока.

Формы обучения: уроки, малые группы (по 2 ученика), индивидуальные занятия. Для обучающихся 3-ей группы реализации программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Реализация программы осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партнером и с группой детей; привлечение обучающихся к отображению действий по прочитанному учителем текстов (стихов) или прослушивания текстов (стихов) по аудиозаписи.

Блоки (100% - объем программы)	**Коммуникация** (40%)	**Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации** (40%)	**Чтение и письмо** (20%)
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)**			
Блок 1 **Прощай, лето!** *Встреча с учителями и одноклассниками. Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний.* Словарь: школа, доброе утро, здравствуйте, привет, хорошо, плохо. Глобальное чтение: школа, портфель, парта, свое имя на карточке. Пиктограммы: школа, портфель, парта, ученик.	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме (используя вербальные и невербальные средства).	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для общения со сверстниками (приветствия друг друга, прощания, сообщения о чем-либо, стимулировать их применение на практике).	Формирование умений читать методом глобального чтения в близкой к опыту обучающегося ситуации коммуникации.

Блок 2. **Здравствуй, осень. Школьные дела.** Словарь: школа, класс, имена детей, учителя; возьми, собери, достань, положи. Глобальное чтение: школа, парта, портфель. Пиктограммы: листья, ветер, дождь, птицы, идет, падает, дует.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи.	Совершенствование коммуникативных возможностей для поддержания беседы: ответы на вопросы, сообщение информации, просьба (расширение и активизация активного и пассивного словаря). Составление предложений вербально и с помощью пиктограмм. Задавать вопросы и отвечать на них.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации. Отработка навыка глобального чтения слов. Поиск в них знакомых букв: А, О. Произнесение и чтение их сочетаний.
Блок 3. **Готовимся к урокам. Мой портфель.** Словарь: мой, твой, пенал, ручка, карандаш, пожалуйста. Глобальное чтение: пенал, ручка, ластик, карандаш. Пиктограммы: пенал, ручка, карандаш, ластик, писать,	Знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации

рисовать, стирать.			
Блок 4 **Волшебная страна сказок.** Словарь: кораблик, цыпленок, муравей, лягушонок, жучок, засмеялся, мышонок, карандаш, испугался притащил, поплыли. Глобальное чтение: Тетрадь, ручка, карандаш, ластик. Пиктограммы: Тетрадь, ручка, карандаш, ластик	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме.	Выражение эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.	Умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, подбор иллюстраций.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).**			
Блок 5 **Школьные правила: разминка на уроке.** *Сочетания АУ, УА.* Словарь: грядка, дерево, растут, груша, лук, огурец Глобальное чтение: лук, груша Пиктограммы: Темы - фрукты, овощи.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками.	Выражение эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств.	Формировать умение слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым. Учить реагировать на знакомые тексты, прочитанные взрослым (показывать игрушку, иллюстрацию).
Блок 6	Совершенствование	Расширение	Формирование

Занятия после уроков. *Сочетания АО, ОА.* Словарь: копать, пилить, забивать, земля, рубить, дерево, гвоздь. Глобальное чтение: лопата, молоток. Пиктограммы: На тему «Рабочие инструменты»	доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при взаимодействии с одноклассниками в процессе обучения.	коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками в процессе обучения.	элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при прослушивании соответствующих звуков. Формирование умений читать сочетания гласных.
Блок 7 **Наши игры (игры с правилами): детское лото, детское домино, дидактические игры).** **Любимая игрушка.** Сочетания ОМ, АМ. Словарь: мой, моя, твой, твоя, робот, мяч, кукла, играть. Глобальное чтение: робот, кукла, лото, домино, мяч. Пиктограммы: по	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для взаимодействия со сверстниками в процессе игр.	Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр.

теме «Игры»			
Блок 8 **Игры с мячом (считалки, рифмовки).** Сочетание МУ. Словарь: Мычит, лает, дает молоко, сторожит, теленок, щенок. Глобальное чтение: корова, собака, мяч. Пиктограммы: на тему «Домашние животные их детеныши».	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме в процессе участия в играх.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым; проявлять дифференцированные эмоциональные реакции на знакомые тексты.
Блок 9 **Перемена: музыкальная пауза.** Звуки и буквы А,У,М,О. Словарь: названия частей тела, пальцев, некоторых движений (поворот, наклон, прыжок, приседание). Глобальное чтение: игра. Пиктограммы, обозначающие различные движения.	Активизация речевых (в т.ч. невербальных) высказываний при участии в пальчиковых, подвижных играх.	Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения предпочтений, обращения за помощью, эмоций в ситуации взаимодействия.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по показу при письме букв на мольберте или индивидуальной доске.
Блок 10 **Дежурный по классу.**	Совершенствование умений социально-	Расширение коммуникативных	Формирование и развитие умений

Сочетания УМ, МА. Словарь: собирать, складывать, вытирать, подметать мыть, веник, тряпка, ведро, мусор. Глобальное чтение: мел. Пиктограммы: подметать, мыть, мести, ведро	эмоционального взаимодействия со сверстниками в доступной форме при выполнении бытовых поручений.	средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками при совместном выполнении поручений.	понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов, условных действий или жестов.
Блок 11 **Считалочки.** **Игры с правилами.** Буква: И. Словарь: маракас, скрипка, флейта, гитара, играть. Глобальное чтение: игра. Пиктограммы: по теме «музыкальные инструменты»	Совершенствование слухового внимания, использование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи в процессе игр с правилами.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации, использование изученных слов, жестов, пиктограмм при выражении своих предпочтений, эмоций.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при «записи» музыки линиями. Знакомство со звуком и буквой И.
Блок 12 **Сюжетные картинки: деревня.** Слоги: МИ, ИМ. Словарь: дом, поле, забор, огород, хлев, улица, люди, животные.	Расширение словарного запаса: знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников	Расширение коммуникативных средств и расширение словаря для социального взаимодействия со сверстниками на основе рассмотрения	Совершенствование коммуникативных возможностей в процессе пальчиковых игр с речевым сопровождением,

	на основе рассмотрения сюжетных иллюстраций и беседы.	сюжетных иллюстраций и беседы.	выполнении аппликации, графических заданий, конструировании.
Блок 13 **Любимые мультфильмы.** Слова для чтения: МАМА. Словарь: названия персонажей – животных.	Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в процессе обсуждения знакомых мультфильмов.	Выражение эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств общения.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию, наглядной опоры в виде мультфильмов.
Блок 14 **Украшаем елку: открытка для друга.** Хоровод, карнавал. Словарь: праздник, елка, поздравлять, Новый год, салют.	Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия со сверстников в ходе подготовки и проведения праздников.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками (поздравление с праздником).	Формирование способов и средств выражения коммуникативным и средствами проявлять свое отношение к праздникам, накопления опыта наблюдения за праздничными событиями.

НАПРАВЛЕНИЕ 3 Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).			
Блок 15 **Школьная олимпиада.** (интегрированный(ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим педагогом) Глобальное чтение: книга, тетрадь	Расширение представлений о разных ситуациях коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций.
Блок 16 **Едем в автобусе**. Слова для чтения: МУМУ. Словарь: автобус, пассажир, едет, приехали, вышли. Глобальное чтение: школа, мел.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации.	Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр.
Блок 17 **Школьная спартакиада.** **Веселые старты.** Словарь: игра, команда, соревнование, победа, медаль, старт. (интегрированный (ые) урок(и) с другим классом – готовится совместно с другим	Знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодействия в кругу сверстников.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками.	Формировать и развивать умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, вербальных инструкций.

педагогом, учителем физкультуры)			
Блок 18 **Страна, в которой я живу.** Словарь: Россия, горы, море, лед, лес, река, равнина. Глобальное чтение: Россия, страна	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки, обмене впечатлениями.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию.
Блок 19 **Идем в кафе.** Словарь: меню, спасибо, пожалуйста, есть, пить и др. Пиктограммы: изображения блюд и напитков.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при обводке выбранных пиктограмм.
Блок 20 **Накрываем на стол. Гости.** Словарь: посуда,	Расширение словарного запаса; совершенствование умений социально-	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в	Формирование элементарных графических умений,

продукты, хлеб, сыр. Глобальное чтение: хлеб, сахар. Пиктограммы: по темам «Продукты», «Посуда».	эмоционального взаимодействия в доступной форме во время игр.	доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при работе со «списками».
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.			
Блок 21. **Весенние истории.** Словарь: актеры, медведь, солнце, вода, снег.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию.
Блок 22. **Вопросы-ответы:** **Угадай: Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо».** Словарь: названия персонажей сказки.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу при выполнении графических упражнений.

Блок 23. **Пальчики – актеры. Кукольный театр** Глобальное чтение: школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель. Пиктограммы: обозначающие членов семьи.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога персонажей.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умения читать слоги, слова методом глобального чтения во время игр.
Блок 24. **Театр на столе.**	Совершенствование доступных умений и средства коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр.	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию.
Блок 25. **Здравствуй, лето – прощай, школа.** Словарь: лето, каникулы, отдых, деревня, город, дача, купаться.	Совершенствование доступных умений и средств коммуникации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога.	Обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций).	Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по содержанию; выполнение графических заданий по показу при использовании пишущего предмета.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернативная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 3 классе отведено 102 часа 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	**1 группа**	**2 Группа**	**3 группа**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)**					
		13	13	24	48
1	**Блок 1 Прощай, лето!** Встреча с учителями и одноклассниками. Обмен впечатлениями о лете. Урок знаний.	3	3	6	12
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Приветствие с помощью слов, жестов и выражений (называние имен одноклассников).	Приветствие с помощью слов, жестов и выражений (называние имен одноклассников). Участие в беседе:	Приветствие и прощание с помощью голоса, жестов. Проявление эмоциональной

			Участие в беседе: «Как я провел лето?». Воспоминания о лете (Что ты делал летом? Где ты был летом?) Вербальные ответы (с графической опорой) или выбор ответа из сюжетных картинок, обозначающих летние занятия, рассмотрение фотографий, открыток, сувениров и т.д. Прощание с помощью слов, жестов и выражений.	«Как я провел лето?». Воспоминания о лете (Что ты делал летом? Где ты был летом?) Вербальные ответы (с графической опорой) или выбор ответа из сюжетных картинок, обозначающих летние занятия, рассмотрение фотографий, открыток, сувениров и т.д.. Прощание с помощью слов, жестов и выражений.	реакции на взаимодействие. Проявление интереса к деятельности других детей. Совместные игры с одноклассником. Фиксация опыта взаимодействия доступными средствами.
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Задавать вопросы и отвечать на них (что ты делал летом? Где твой портфель?). Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Составление предложений типа «Ученик сидит за партой». Ответы на вопросы по	Ответы на вопросы (что ты делал летом? Где твой портфель?). Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Поиск и показ персонажей и знакомых предметов, определение их деятельности на	Узнавание по именам некоторых одноклассников, педагогов. Выполнять просьбы подать какой-либо предмет (выбор из 3-х), поиграть с помощью жеста, голоса.

			картинке (поиск и показ персонажей и знакомых предметов, определение их деятельности). Знакомство с некоторыми названиями лесных растений (их показ и называние на предметной картинке, на сюжетной картинке).	картинке. Знакомство с некоторыми названиями лесных растений (их показ и называние на предметной картинке, на сюжетной картинке).	
	чтение и письмо		Рассматривание летних фотографий обучающихся, принесенных в школу, узнавание на них детей, определение их действий и эмоций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на карточках, прикрепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее	Рассматривание летних фотографий обучающихся, принесенных в школу, узнавание на них детей, определение их действий и эмоций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на карточках, прикрепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее	Попытки повторить за педагогом и одноклассникам и звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Соотнесение предмета и звучащего слова, напечатанного слова и предмета; слова

			карточки убираются и вновь прикрепляются к предметам. Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содержанию; чтение подписи под картинкой (АУ), узнавание этих звуков по беззвучной артикуляции.	карточки убираются и вновь прикрепляются к предметам. Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содержанию; чтение подписи под картинкой (АУ), узнавание этих звуков по беззвучной артикуляции.	звучащего и напечатанного.
2	Здравствуй осень! Школьные дела.	3	3	6	8
<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u>					
	коммуникация		Активизация связной речи в процессе участия в беседе по сюжетным картинкам, фотографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Какое время года?», «Какую одежду надели люди?»,	Участие в беседе по сюжетным картинкам, фотографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Какое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась погода?».	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие. Проявление интереса к деятельности других детей.

			«Как поменялась погода?».		
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Составление предложений вербально и с помощью пиктограмм (в т.ч. картинный план). Задавать вопросы и отвечать на них.	Ответы на вопросы учителя и товарищей о природных изменениях осенью с помощью жестов или пиктограмм.	Узнавание по именам некоторых одноклассников, педагогов. Просьба подать какой-либо предмет, поиграть с помощью жеста, голоса.
	чтение и письмо		Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «осень». Изображение осеннего дерева (рисование ствола, дорисовка листьев). Дополнение осеннего пейзажа (рисование точек, штрихов (дождь),	Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «осень». Изображение осеннего дерева (дорисовка листьев). Дополнение осеннего пейзажа (рисование точек, штрихов (дождь) на бумаге красками).	Рисование дождя и дороги. Попытки повторить за педагогом и одноклассникам и звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и словами, их

			галочек (птиц) на бумаге красками). Слушание стихов об осени, воспроизведение одного стихотворения Аппликация, лепка «Грибы в корзинке».	Слушание стихов об осени, воспроизведение одного стихотворения жестами (расскажи стихи руками). Аппликация, лепка «Грибы в корзинке».	обозначающими: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Соотнесение предмета и звучащего слова, напечатанного слова и предмета; слова звучащего и напечатанного.
3	**Блок 3. Готовимся к урокам. Мой портфель.**	3	3	5	10
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Выражение просьбы и ответ на просьбу. Рассматривание канцелярских принадлежностей одноклассников, их сравнение со своими. Оказание помощи одноклассникам. Рассказать, что лежит в пенале. Собирание всех предметов школьной	Выражение просьбы и ответ на просьбу. Рассматривание канцелярских принадлежностей одноклассников, их сравнение со своими. Оказание помощи одноклассникам. Показать на пиктограммах, что лежит в пенале. Собирание всех предметов школьной	Выражение просьбы о помощи, протест звуком, жестом. Включается в совместную деятельность с другими детьми, поддерживает контакт с помощью педагога.

			принадлежности в портфель.	принадлежности в портфель.	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Соотнесение пиктограммы – предмета и пиктограммы – действия, составление предложений. Выполнение двигательных упражнений под музыку (например, музыкальные гимнастики Железновой), под речевое сопровождение. Отгадывание задуманного предмета и загадывание по жестовой загадке (имитация стирания – ластик) и др.	Соотнесение пиктограммы – предмета, по возможности - пиктограммы – действия. Выполнение двигательных упражнений под музыку (например, музыкальные гимнастики Железновой), под речевое сопровождение. Отгадывание задуманного предмета по жестовой загадке (имитация письма – ручка) и др.	Различение интонации обращения на слух и адекватное реагирование (похвала, порицание). Выполнение отдельных движений под музыку, частичное участие в пальчиковых играх под речетатив. Выражение своих предпочтений при выборе игры, занятия.
	чтение и письмо		Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чтения знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их сочетаний	Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чтения знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их сочетаний	Повторение за педагогом и одноклассникам и звуки А, У. Знакомство с пиктограммами, изображающими предмет и

			Соотнесение предмета с карточкой – словом. Подписывание изображенных предметов стикерами – словами.	(или показ по названию) Соотнесение предмета с карточкой – словом: школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Подписывание изображенных предметов стикерами – словами.	словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Соотнесение предмета и звучащего слова. Узнавание и выбор знакомого предмета из 2.
4	Волшебная страна сказок.	4	**4**	**7**	**18**
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Игра «Кошки – мышки», в которой создается коммуникативная ситуация (дети должны предупредить игрушечного мышонка о приближении кошки любым доступным способом, не прикасаясь к нему) – вербально.	Игра «Кошки – мышки», в которой создается коммуникативная ситуация (дети должны предупредить игрушечного мышонка о приближении кошки любым доступным способом, не прикасаясь к нему) – голосом, жестом.	Использование доступных средств коммуникации (звук, жесты) для выражения своих желаний, предпочтений, обращения за помощью. Эмоциональное реагирование на сюжет мультфильма, музыку.

	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Формулирование ответов на вопросы по сюжету сказок, мультфильмов, постановки вопросов при использовании слов, карточек с напечатанными словами, жестами.	Ответы на вопросы по сюжету сказок, мультфильмов при использовании карточек с напечатанными словами, жестами.	«Ответы» на вопросы: «Где мышонок?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: хлопать в ладоши, смеяться (улыбаться) и т.п.
	чтение и письмо		Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», подбор и рассматривание иллюстраций к ним (выбор из нескольких к разным сказкам) просмотр мультфильма. Повторение буквы М, чтение	Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», подбор и рассматривание иллюстраций к ним (выбор из 2 к разным сказкам) просмотр мультфильма. Повторение буквы М, чтение (или показ по названию)	Слушание сказок просмотр иллюстраций к ним, выделение картинок на фоне текста указательным жестом. Различение персонажей. Показ игрушки – персонажа мультфильма среди

			сочетаний А и М, О и М, У и М.	сочетаний А и М, У и М.	нескольких других (визуально не схожих)
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).**					
		30	**30**	**42**	**54**
1	**Школьные правила: разминка на уроке.**	2	2	3	4
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Взаимодействие в ходе пальчиковых игр. Игры «Компот» (или «Суп»), включающие взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необходимо будет обращение за помощью, просьба, протест и т.д. (дать задание наклеить картинку, при этом предложить бумагу и карандаш и т.п.).	Взаимодействие в ходе пальчиковых игр. Участие по образцу в играх «Компот» (или «Суп»), включающих взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необходимо будет обращение за помощью, просьба, протест и т.д. (дать задание наклеить картинку, при этом предложить бумагу и карандаш и т.п.).	Пальчиковая гимнастика. Стимуляция интереса к деятельности одноклассников. Эмоциональное взаимодействие с педагогом во время пальчиковых игр.
	развитие		Ответы на вопросы	Ответы на вопросы	«Ответы» на

	речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		по содержанию сказки. Использование в речи изученных слов, жестов, пиктограмм. Договаривание слов в строчках из сказки, которые начинает учитель.	«Что это?», «Кто это?» с помощью пиктограмм. Использование жестов при планировании деятельности, в ответах на вопрос «Что мы сейчас будем делать?». Договаривание слов в стихотворных строчках с помощью доступных средств коммуникации.	вопросы: «Где (покажи) домик, кошку, курицу?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: хлопать в ладоши, смеяться (улыбаться) и т.п.
	чтение и письмо		Слушание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Рассматривание иллюстраций параллельно читаемому фрагменту. Поиск на картинках знакомых предметов. Рисование простых округлых предметов по образцу: частичное	Слушание сказки В. Сутеева «Капризная кошка». Рассматривание иллюстраций параллельно читаемому фрагменту. Поиск на картинках знакомых предметов. Рисование простых округлых предметов по образцу: озеро, яблоко. Чтение сочетаний АУ, УА.	Артикуляционная гимнастика: широко открыть рот, высунуть язык, выполнить упражнение «дудочка». Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассникам и звуки А, У. Работа с пиктограммами,

			повторение рисунка из сказки. Чтение сочетаний АУ, УА.		изображающими предмет и словами, их обозначающими: школа, парта, портфель. Обращение внимания на иллюстрации к сказкам, выделение их указательным жестом. Рисование тропинки, зернышек.
2	**Занятия после уроков.**	2	2	4	2
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Пальчиковые игры. Игра в парах «Камень-ножницы-бумага». Двигательные имитационные игры типа «Паучок». Интересоваться у одноклассников, чем они занимаются после уроков. Выражение собственных предпочтений при	Пальчиковые игры. Игра в парах «Камень-ножницы-бумага». Двигательные имитационные игры типа «Паучок». Ответы на вопросы о занятиях после уроков. Выражение собственных предпочтений при возможном выборе занятий (Что тебе	Пальчиковые игры (с частичным проявлением активности). Проявление положительной реакции (отсутствие сопротивления) на некоторые формы взаимодействия (пальчиковые

			возможном выборе занятий (чем бы ты хотел заниматься? Что тебе нравится?). Выражение просьбы о помощи, предложения помощи при выполнении ппд, графических заданий, ответах на вопросы. Изображение с помощью движений и угадывание различных действий с инструментами.	нравится?) на фотографиях, картинках. Выражение просьбы о помощи, предложения помощи при выполнении ппд, графических заданий, ответах на вопросы. Изображение с помощью движений и угадывание различных действий с инструментами.	игры). Стимуляция интереса к деятельности одноклассников.
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Участие в беседе на тему досуговой деятельности детей: кружки, секции, домашние дела. Просмотр принесенных учениками фотографий или фотографий из интернета, узнавание на них детей, их занятий. Составление предложений по сюжетным	Участие в беседе на тему досуговой деятельности детей: кружки, секции, домашние дела. Просмотр принесенных учениками фотографий или фотографий из интернета, узнавание на них детей, их занятий. Составление предложений по сюжетным	«Ответы» на вопросы: «Где молоток?» и т.п., выполнение инструкций типа «Дай (принеси) лопату». Проявление эмоциональной реакции на просмотр мультфильма, вступительную мелодию, песенку.

			картинкам, по просмотренным видеофрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных занятиях.	картинкам, по просмотренным видеофрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных занятиях.	
	чтение и письмо		Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему. Слушание аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картинках. Раскрашивание изображения инструментов. Условная запись звуков инструментов. Глобальное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение сочетаний АО, УА, узнавание по беззвучной артикуляции.	Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему (из 2). Слушание аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картинках. Раскрашивание изображения инструментов. Условная запись звуков инструментов. Глобальное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение сочетаний АУ, УА, узнавание по беззвучной артикуляции.	Артикуляционная гимнастика: упражнения «лопата», «дудочка». Совершает попытки повторить за педагогом и одноклассникам и звуки А, У. Соотнесение слова с реальным предметом: «лопата», «молоток», «пила» из игрушечного набора. Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок.
3	**Наши**	4	4	8	10

	игры (игры с правилами): детское лото, детское домино, дидактические игры). Любимая игрушка.				
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Коллективные игры, включающие взаимодействие детей. Стимуляция детей к наблюдению за сохранением правил. Намеренное нарушение правил для вызывания реакции детей. Придумывание задания для проигравшего. Или придумывание задания выигравшим для всех остальных. Выражение собственных	Коллективные игры, включающие взаимодействие детей. Намеренное грубое нарушение правил для вызывания реакции детей. Выполнение задания в случае проигрыша. Выражение собственных предпочтений при выборе игры. Поощрение взаимодействия детей в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим	Выражение своих предпочтений при выборе игрушки. Поощрение взаимодействия с детьми в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям, интереса к действиям других. Игры – забавы («Коза рогатая», «Сорока-

			предпочтений при выборе игры. Поощрение взаимодействия детей в ходе игры, выражение своих чувств и эмоций по отношению к своим действиям и, по возможности, действиям других (одобрение, восхищение, досада, разочарование).	действиям и, по возможности, действиям других (одобрение, досада).	белобока», «Ласточка-перепелочка».
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр. Описание доступным способом своей любимой игрушки. Показ по заданию ее составных частей, демонстрация признаков. Использование в ходе игры изученных слов – обозначений предметов, изображенных на карточках, действий игроков.	Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр. Показ по заданию составных частей игрушки, демонстрация ее признаков. Использование в ходе игры изученных жестов и пиктограмм – обозначений предметов, изображенных на карточках, действий игроков.	Выполнение простых инструкций типа «Собери (игрушки)», «Положи в коробку», «Дай (катай) робота», «Покажи куклу», «Возьми (брось) мяч».
	чтение и		Глобальное чтение	Глобальное чтение	Соотнесение

	письмо		упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соответствующими стикерами. Поиск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний ОМ, АМ.	упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соответствующими стикерами. Поиск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний МА, АМ.	слова с реальным предметом: «робот», «кукла», «мяч». Узнавание на карточках слов «школа», «парта», «портфель»
4	Игры с мячом (считалки, рифмовки)	4	4	4	8
<u>Виды деятельности обучающихся на уроках:</u>					
	коммуникация		Адаптированные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаимодействие детей в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи) и, по возможности, сопереживание другим детям. Лото «Домашние животные». Игра «Кто в домике живет?»: слушание	Адаптированные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаимодействие детей в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи) и, по возможности, сопереживание другим детям. Лото «Домашние животные». Игра «Кто в домике живет?»: слушание	Простые игры с мячом: перекатывание, перебрасывание по воздуху, забрасывание в корзину. Игры с мячом в паре, с одним игроком. Поощрение взаимодействия в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуации своего успеха (или неудачи).

			аудиозаписей голосов домашних животных, попытки отгадать, кто живет в домике (поиск на картинках), открывают дверку и находят соответствующую игрушку. Игры с мячом под считалки, рифмовки («отбивание» ритма подбрасыванием, перебрасыванием или ударами мяча).	аудиозаписей голосов домашних животных, попытки отгадать, кто живет в домике (поиск на картинках), открывают дверку и находят соответствующую игрушку. Игры с мячом под считалки, рифмовки («отбивание» ритма подбрасыванием, перебрасыванием или ударами мяча).	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Договаривание и сопряженное проговаривание целиком считалок, рифмовок. Имитация голосов животных. Использование в речи слов – обозначений животных и их действий, признаков. Частичное восстановление содержания стихотворения по иллюстрациям и	Частичное «договаривание» и сопряженное «проговаривание» с помощью жестов считалок, рифмовок. Имитация голосов животных. Использование в речи слов или жестов – обозначений животных и их действий.	«Ответы» на вопросы типа «где мяч? Где кукла?» жестом. Выполнение инструкций: «Подбери мяч», «Кати мяч».

			опорным вопросам.		
	чтение и письмо		Узнавание слов для глобального чтения, их соотнесение с предметом, картинкой. Поиск в этих словах знакомых букв. Чтение сочетания МУ, соотнесение с картинкой (корова). Слушание стихотворения «Трезор» С. Михалкова, сопровождаемое иллюстрациями. Подбор иллюстраций к звучащему фрагменту.	Узнавание слов для глобального чтения, их соотнесение с предметом, картинкой. Поиск в этих словах знакомых букв. Чтение сочетания МУ, соотнесение с картинкой (корова). Слушание стихотворения «Трезор» С. Михалкова, сопровождаемое иллюстрациями. Подбор иллюстраций к звучащему фрагменту.	Соотнесение слова с реальным предметом: «кукла», «мяч». Знакомство с картинкой «мяч», по возможности, ее показ по заданию («Где мяч?») при отсутствии других изображений.
5	**Перемена: музыкальная пауза**	2	2	4	8
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Пальчиковые игры, подвижные игры: музыкальные зарядки (танцы) по видеоинструкции. Выбор «инструктора»,	Выражение просьбы, сообщение о затруднениях с помощью жестов. Пальчиковые игры, подвижные игры: музыкальные	Участие в коллективном деле (выполнение доступных движений по образцу,

			повторение движений за ним. Помощь другим детям при затруднениях.	зарядки (танцы) по видеоинструкции. Выбор «инструктора», повторение движений за ним.	сопряженно). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (пальчиковые игры, участие в музыкальной гимнастике). Проявление интереса к деятельности одноклассников.
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Комментирование выполняемых движений пальцами, телом. Ответы на вопросы о наиболее понравившемся тренере, движении, музыке. Выполнение движений по пиктограммам.	Выполнение некоторых простых движений пальцами, телом по инструкции. Ответы на вопросы о наиболее понравившемся тренере, движении, музыке. Выполнение движений по пиктограммам.	Ответы на вопросы типа «Где портфель? Парта?» указательным жестом, взглядом в сторону предмета. Выполнение простых инструкций: «Подними руки…Топни».
	чтение и письмо		Воспроизведение звуков по беззвучной артикуляции педагога, другого ученика – ведущего.	Воспроизведение звуков по беззвучной артикуляции педагога, другого ученика – ведущего.	Рисование кривой произвольной линии под музыку. Совершает

			Письмо букв по трафарету, обводке. Называние звуков при показе соответствующей буквы. Демонстрировать беззвучную артикуляцию звуков для отгадывания другими.	Письмо букв по трафарету. Называние звуков при показе буквы в сопровождении буззвучной артикуляции.	попытки повторить за педагогом и одноклассникам и звуки А, У. Работа с пиктограммами: школа, парта, портфель. Их показ по названию
6	**Дежурный по классу.**	2	2	4	8
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Выполнение поручений: убирать, мыть, мести. Выполнение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с мелом по образцу надписи на ней (смоделированная ситуация	Выполнение поручений: убирать, мыть, мести. Выполнение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с мелом по образцу надписи на ней (смоделированная ситуация	Участие в коллективном деле (выполнение доступных заданий по образцу, сопряженно). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в уборке). Проявление интереса к деятельности

			«закончился мел»). Распределение поручений в соответствии с возможностями и предпочтениями детей. Подбор инвентаря, оказание помощи (попроси у Саши веник; подержи Кате совок…)	«закончился мел»). Распределение поручений в соответствии с возможностями и предпочтениями детей. Подбор инвентаря, оказание помощи (попроси у Саши веник; подержи Кате совок…)	одноклассников.
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Выражение просьбы, предложения помощи доступным способом, благодарности. Выражение своих предпочтений вербально, с помощью жестов.	Выражение просьбы, предложения помощи доступным способом, благодарности. Выражение своих предпочтений посредством выбора пиктограммы, использования жеста.	Ответы на вопрос «Где школа? Парта? портфель» указательным жестом, взглядом в сторону фотографии. Проявляет попытки выполнения простых инструкций: «Подбери мусор…Вытри доску…Собери в ведро».
	чтение и письмо		Слушание сказки про уборку. Ответы на вопросы по содержанию.	Слушание сказки про уборку. Ответы на вопросы по содержанию с	Рисование мелом на доске произвольных линий.

			Подбор иллюстраций и пиктограмм. Составление списка дел на доске, обведение мелом заданных элементов. Соотнесение слов – действий с иллюстрациями, пиктограммами. Выбор конверта со своим именем (получение задания).	помощью жестов, пиктограмм. Подбор иллюстраций и пиктограмм. Обведение мелом указанных элементов на доске. Соотнесение слов – действий с иллюстрациями, пиктограммами. Выбор конверта со своим именем (получение задания).	Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок.
7	**Считалочки. Игры с правилами.**	4	4	3	4
	коммуникация		Заучивание простых считалок, выбор ведущего. Игры под музыкальное сопровождение (например, нужно танцевать, пока музыка звучит и замирать, когда музыка останавливается («Замри»; либо дети делятся на 2	Заучивание простых считалок, выбор ведущего. Участие в играх под музыкальное сопровождение: «Замри», «Танцоры и зрители», «Надень шляпку», «Зайчик, попляши» и др.). Музицирование на простых инструментах	Пальчиковые игры под речевое сопровождение (пассивные типа «Ласточка-перепелочка»). Поощрение эмоциональной реакции на пальчиковые игры, вступительные мелодии песни

			команды, каждая из которых двигается только под свой инструмент, свою мелодию «Танцоры и зрители», «Надень шляпку», «Зайчик, попляши» и др.). Музицирование на простых инструментах (бубен, маракас, колокольчик), хлопанье в ладоши, топанье («оркестр»). Выражение предпочтений при выборе инструмента для игры, звучащих аудиозаписей.	(бубен, маракас, колокольчик), хлопанье в ладоши, топанье («оркестр»). Выражение предпочтений при выборе инструмента для игры.	из них. Выражение предпочтений при выборе мультфильма для просмотра. Выражение просьбы с помощью жеста, голоса.
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Составление предложений вербально, из пиктограмм (мальчик играет на скрипке). Имитация игры на музыкальных инструментах. Отгадывание, какой инструмент показывает ведущий. Выражение своих	Подбор пиктограмм к предложению (мальчик играет на скрипке). Имитация игры на музыкальных инструментах. Отгадывание, какой инструмент показывает ведущий. Выражение своих предпочтений, эмоций доступным	Ответы на вопросы, включающие названия знакомых пиктограмм «Где …?» указательным жестом, взглядом, действием. Подражание педагогу в выполнении

			предпочтений, эмоций доступным способом. Участие в обсуждении музыкальных записей, игр.	способом. Участие в обсуждении музыкальных записей, игр.	простых доступных действий.
	чтение и письмо		Рисование различных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую линию под гитару и т.п. Поиск буквы И в слове «игра». Соотнесение звучания инструмента с его изображением / реальным предметом. Картинки или предмета с его названием.	Рисование различных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую линию под гитару и т.п. Поиск буквы А в слове «игра». Соотнесение звучания инструмента с его изображением / реальным предметом. Картинки или предмета с его названием.	Упражнения в повторении звуков А, У. Рисование произвольных линий на доске под звучащую музыку.
8	**Сюжетные картинки: деревня.**	2	2	3	2
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Игра-путешествие (настольная игра с	Игра-путешествие (настольная игра с	Участие в коллективном

			фишками, игра с переходом по станциям и выполнением каких – либо заданий в конвертах на каждой тематической станции: лес, поле, ферма/хлев, огород, дом и т.д.). Коллективная аппликация «Деревня». Обсуждение совместных действий.	фишками, игра с переходом по станциям и выполнением каких – либо заданий в конвертах на каждой тематической станции: лес, поле, ферма/хлев, огород, дом и т.д.). Коллективная аппликация «Деревня».	деле (выполнение посильных поручений: «Принеси книгу, карандаш»). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в игре).
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Ответы на вопросы по картинкам с использованием изученных слов и пиктограмм. Комментирование своих действий, их планирование с помощью доступных средств коммуникации при выполнении коллективной аппликации, выполнении игровых заданий.	Ответы на вопросы по картинкам с использованием жестов и пиктограмм. Участие в выполнении коллективной аппликации, игровых заданиях, высказывание собственного мнения при размещении фигурок на общем полотне.	Ответы на вопросы, включающие названия знакомых пиктограмм «Где …?» указательным жестом, взглядом, действием. Повторение артикуляции, звуков А, У.
	чтение и		Рассматривание	Рассматривание	Рисование

	письмо		картин деревенского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (макета или на плоскости – сухая аппликация). Дорисовка окон в доме (или их наклеивание), дыма из трубы. Чтение слогов ИМ, МИ.	картин деревенского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (макета или на плоскости – сухая аппликация). Дорисовка окон в доме (или их наклеивание), дыма из трубы. Чтение слогов АМ, УМ.	дорожки мелом на доске (от дома к озеру, например)
9	**Любимые мультфильмы**	4	4	4	3
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Выбор мультфильма из 2 предложенных методом голосования. Создание ситуации, в которой детям необходимо будет обратиться за помощью, возражать (включить мультфильм без звука, назвать знакомого персонажа другим словом и т.п.).	Выбор мультфильма из 2 предложенных методом голосования. Создание ситуации, в которой детям необходимо будет обратиться за помощью, возражать (включить мультфильм без звука, назвать знакомого персонажа другим словом и т.п.).	Просмотр мультфильмов. Выражение своих чувств и эмоций по отношению к ним.

	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Ответы на вопросы по содержанию сказки, называние персонажей по ходу сюжета, поиск картинок, их последовательное размещение на доске для последующего восстановления сюжета. Выражение своих эмоций, впечатлений по поводу просмотренного.	Ответы на вопросы по содержанию сказки, поиск картинок, Выражение своих эмоций, впечатлений по поводу просмотренного.	«Ответы» на вопросы: «Где (покажи)…?», в виде указательного жеста, взгляда в сторону предмета и др. Повторение некоторых простых действий за педагогом и по инструкции: топать, гладить себя по голове, закрывать уши, смеяться (улыбаться) и т.п.
	чтение и письмо		Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Простоквашино» с последующим чтением соответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке. Знакомство со словом «МАМА», выкладывание из	Повторение звуков А, О, У по беззвучной артикуляции. Просмотр мультфильмов «Мама для мамонтенка», «Простоквашино» с последующим чтением соответствующей сказки. Подбор иллюстраций к	Узнавание героя мультфильма из нескольких игрушечных фигурок.

			букв по образцу, подписывание персонажа мультфильма, фотографий.	сказке (выбор из 2). Знакомство со словом «МАМА», поиск знакомых букв.	
10	**Украшаем елку: открытка для друга.** Хоровод, карнавал.	3	3	4	4
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Новым годом, вручение открытки. Хоровод вокруг елки. Игра «Салют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мелкие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний салют, далее каждый салют «обсуждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбадривают других,	Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Новым годом, вручение открытки. Хоровод вокруг елки. Игра «Салют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мелкие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний салют, далее каждый салют «обсуждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбадривают других, показывают,	Выражение благодарности и кивком, звуком. Участие в коллективном деле (выполнение посильных поручений). Проявление положительной реакции на взаимодействие с окружающими (участие в игре «Салют»).

			показывают, как, по их мнению, правильно подбрасывать и т.д.). Взаимодействие с окружающими в ситуации поздравления с праздником (принимать поздравление, поздравить в ответ). Выражение благодарности вербально.	как, по их мнению, правильно подбрасывать и т.д.). Взаимодействие с окружающими в ситуации поздравления с праздником (принимать поздравление, поздравить в ответ). Выражение благодарности жестом.	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Ответы на вопросы по сюжетным картинкам, планирование своих действий, оценка результатов работы. Выражение своих предпочтений (какая открытка тебе больше нравится?) Использование в речи знакомых слов, жестов и выражений.	Ответы на вопросы (жестами, имитацией действия, словами): «Кто это сделал?», «Что это?», «Как ты это делал?», «Для кого эта открытка?» Выполнение инструкции: «Покажи, как ты ее подаришь?…».	Ответы на вопросы: «Где елка?», «Где шары?». Выполнение простых инструкций типа: «Возьми шар», «Покажи свой рисунок ребятам». Знакомство с изображением елки, соотнесение его с предметом. Различение двух изображений:

					«елка» и «шар».
	чтение и письмо		Изготовление новогодней открытки с помощью педагога. Выборочное заучивание слов новогодней песни.	Изготовление новогодней открытки с помощью педагога. Заучивание некоторых слов новогодней песни (жестами).	Композиция «Новогодняя елка»: рисование на контурном изображении елки шаров цветной гуашью пальцем, кусочком губки. Работа с крючками: развешивание на них разных предметов или помощь в украшении елки (подавать игрушки)
11	Промежуточная аттестация	1	1	1	1
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.					
		36	36	36	-
1	**Школьная олимпиада.**	8	8	8	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Приветствие детей из другого класса,	Приветствие детей из другого класса,	-

			прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса, помощь им. Усвоение правил «спортивного» поведения.	прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Усвоение правил «спортивного» поведения.	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невербально так, чтобы они его могли отгадать. Использование знакомых слов, пиктограмм, жестов и выражений. Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации.	Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невербально так, чтобы они его могли отгадать. Использование пиктограмм, жестов. Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации.	-
	чтение и письмо		Выполнение доступных заданий по изученным	Выполнение доступных заданий по изученным	

			темам: узнавание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная командная игра; выполнение графического задания; называние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации; запомнить слово для глобального чтения, найти его среди других слов, соотнести с предметом.	темам: узнавание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная командная игра; выполнение графического задания; называние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации.	
2	**Едем в автобусе**.	8	8	12	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Обыгрывание ситуации покупки билета, его предъявления кондуктору. Игра «Школьный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его	Обыгрывание ситуации покупки билета, его предъявления кондуктору. Игра «Школьный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его	-

			макетом из каких-либо предметов. Выбор своей игрушки – персонажа из множества предложенных, размещение его в автобусе, приветствие соседа, выход из автобуса, перемещение в «школу». Обсуждение, где будет школа, из чего сделать парты и т.д. Использование предметов – заместителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора).	макетом из каких-либо предметов. Выбор своей игрушки – персонажа из множества предложенных, размещение его в автобусе, приветствие соседа, выход из автобуса, перемещение в «школу». Обсуждение, где будет школа, из чего сделать парты и т.д. Использование предметов – заместителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора).	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Использование вербальных и невербальных средств для называния различных предметов, обозначения действий персонажей, общения героев	Использование вербальных и невербальных средств для называния различных предметов, обозначения действий персонажей, общения героев	

			ситуаций. Ответы на вопросы вербально, с помощью жестов (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) приехали?)	ситуаций. Ответы на вопросы с помощью жестов и пиктограмм (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) приехали?)	
	чтение и письмо		Разучивание «дорожной песенки». Узнавание изученных звуков по изображенной артикуляции (что говорит девочка?), слогов и слов: закрепление ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Знакомство с новым словом: МУМУ (на уроке для игрушечных персонажей, например). «Письмо» мелом на доске простых элементов.	Разучивание «дорожной песенки» (мотива). Узнавание изученных звуков по изображенной артикуляции (что говорит девочка?), изученных слогов: закрепление, отработка в новых ситуациях. «Письмо» мелом на доске простых элементов.	
3	**Школьная спартакиада. Веселые**	8	8	6	-

	старты.				
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Взаимодействие детей при подготовке командной визитки (помощь, подбадривание и т.д.) Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса, помощь им. Усвоение навыка «спортивного» поведения.	Взаимодействие детей при подготовке командной визитки. Приветствие детей из другого класса, прощание с ними. Знакомство, представление педагога. Взаимодействие с одноклассниками и детьми из другого класса. Поддержка ребят из своего класса. Усвоение навыка «спортивного» поведения.	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуник		Понимание словесных инструкций, поясняющих задание. Использование изученных слов, пиктограмм, жестов.	Понимание простых инструкций, поясняющих задание, подкрепленных жестами. Использование изученных слов, пиктограмм, жестов.	

	ации		Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации (произведению).	Выражение доступным способом своего эмоционального отношения к определенной ситуации (произведению).	
	чтение и письмо		Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих задание (обозначающих искомый предмет или действие), получаемых за победу в отдельных этапах. Повторение знакомых слов, жестов и выражений.	Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих задание (обозначающих искомый предмет или действие), получаемых за победу в отдельных этапах. Повторение знакомых слов, жестов и выражений.	
4	**Страна, в которой я живу.**	4	4	4	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Игра «Путешествие по России». Обмен впечатлениями и эмоциями о просмотренных видеороликах, фотографиях,	Игра «Путешествие по России». Выражение эмоций от просмотренных видеороликов, фотографий, картинках (Что тебе	-

			картинках (Что тебе нравится? Где ты был? Где бы ты хотел побывать?). Обыгрывание персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием вербальных и невербальных средств.	нравится? Где ты был? Где бы ты хотел побывать?). Обыгрывание персонажей русской народной сказки «Заюшкина избушка» с использованием вербальных и невербальных средств.	
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Участие в беседе, дающей представление о многообразии природы и климата на территории нашей страны (у нас еще лежит снег, а у них уже цветут деревья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.). Знакомство с названиями природных объектов, соотнесение их с картинками, пиктограммами. Использование изученных слов в	Участие в беседе, дающей представление о многообразии природы и климата на территории нашей страны (у нас еще лежит снег, а у них уже цветут деревья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.). Знакомство с названиями природных объектов, соотнесение их с картинками, пиктограммами. Использование невербальных	-

			ответах на вопросы, выражении своих впечатлений.	средств в ответах на вопросы, выражении своих впечатлений.	
	чтение и письмо		Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изображением детей, школьников из других городов России. Знакомство с различными местами в нашей стране (с контрастным узнаваемым ландшафтом, климатом). Узнавание изученных слогов и слов: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Поиск знакомых букв в слове для глобального чтения. Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), ответы на вопросы по содержанию,	Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изображением детей, школьников из других городов России. Знакомство с различными местами в нашей стране (с контрастным узнаваемым ландшафтом, климатом). Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Поиск знакомых букв в слове для глобального чтения. Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), ответы на вопросы по	

			подбор иллюстраций.	содержанию, подбор иллюстраций.	
5	**Идем в кафе.**	4	4	3	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Стимулировать интересоваться у товарищей, что нравится им. Совместное обсуждение меню, предложения по его дополнению. Участие в ситуации коммуникации в роли посетителя и в роли официанта (имитация действий, использование изученных слов). Обыгрывание ситуации в кафе с помощью игрушек.	Участие в ситуации коммуникации в роли посетителя и в роли официанта (имитация действий, использование изученных жестов). Обыгрывание ситуации в кафе с помощью игрушек.	-
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Использование заданных слов, картинок, жестов для общения, выражения собственных предпочтений. Выражение благодарности вербально, жестом.	Использование заданных картинок, жестов для общения, выражения собственных предпочтений. Выражение благодарности вербально, жестом. Выражение своих	-

			Выражение своих предпочтений (что тебе нравится есть/пить?).	предпочтений (что тебе нравится есть/пить?).	
	чтение и письмо		Просмотр видеоролика «Кафе». Выделение и показ посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из пиктограмм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «официанту» нужного блюда. Узнавание изученных слогов и слов: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Просмотр иллюстраций по теме «Кафе», обсуждение содержания (поиск и показ людей, предметов, действий)	Просмотр видеоролика «Кафе». Выделение и показ посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из пиктограмм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «официанту» нужного блюда. Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка в новых ситуациях. Просмотр иллюстраций по теме «Кафе», обсуждение содержания (поиск и показ людей, предметов, действий)	

6	**Накрываем на стол. Гости.**	4	4	3	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Моделирование ситуации приема гостей, похода в гости. Подготовка к приходу гостей. Распределение дел: при накрывании на стол, уборке. Придумывание игр для гостей. Обыгрывание ситуации с игрушками.	Моделирование ситуации приема гостей, похода в гости. Подготовка к приходу гостей. Распределение дел: при накрывании на стол, уборке. Обыгрывание ситуации с игрушками.	-
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Отработка слов приветствия, прощания. Участие в беседе о правилах поведения в гостях по сюжетным картинкам. Использование для общения изученных слов, выражений, жестов, пиктограмм.	Отработка жестов приветствия, прощания. Участие в беседе о правилах поведения в гостях по сюжетным картинкам. Использование для общения изученных слов (по возможности), жестов, пиктограмм.	
	чтение и письмо		Составление «списка дел», «списка продуктов» для стола, нужной	Составление «списка дел», «списка продуктов» для стола, нужной	

			посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упаковок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв.	посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упаковок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв.	
НАПРАВЛЕНИЕ 4 Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо.					
		24	24	-	-
1	**Весенние истории.**	4	4	-	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Распределение ролей в сказке «Медведь и солнце», разыгрывание сказки. Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств)	-	-
	развитие речи средствами вербально		Выражение своих предпочтений, предложений при распределении ролей.	-	-

	й и невербальной коммуникации		Использование изученных средств коммуникации при разыгрывании диалогов персонажей, изображении их эмоций.		
	чтение и письмо		Изготовление масок или костюмов для персонажей, либо прикрепление к одежде соответствующих пиктограмм. Слушание аудиосказки, подбор иллюстраций персонажей. Ответы на вопросы по содержанию. Повторение слов для глобального чтения, чтение изученных букв, слогов, слов.	-	-
2	**Театр «Тени», «Куклы Би-ба-бо».**	6	6	-	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуник		Распределение	-	-

	ация		ролей в фрагментах сказок (например, «Три кота», «Лунтик»), их разыгрывание. Разыгрывание придуманных ситуаций (Пусть Мила поможет Лунтику найти любимую игрушку; Пусть Карамелька попросит у Коржика карандаш и т.д.) Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств)		
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Выражение своих догадок, версий (словом, жестом, пиктограммой) при узнавании предметов, персонажей в теневом театре. Использование доступных средств коммуникации при разыгрывании заданных диалогов персонажей, изображении их	-	-

			эмоций		
	чтение и письмо		Раскрашивание и дорисовка изображений любимых персонажей сказок. Копирование изученных букв, слогов, слов по трафарету.	-	-
3	**Пальчики – актеры. Кукольный театр**	5	5	-	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Распределение ролей в заданных ситуациях, их разыгрывание. Разыгрывание придуманных ситуаций («Дедушка потерял очки», «Девочка получила двойку / не может прочитать домашнее задание / собрать портфель», «Семья собирается на дачу» и т.д.) порядка появления персонажей, их действий, диалога.	-	-

			Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств)		
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Называние и показ персонажей на картинках «Моя семья». Выражение своих предпочтений, предложений при распределении ролей. Использование изученных средств коммуникации при разыгрывании диалогов персонажей, изображении их эмоций.	-	-
	чтение и письмо		Выполнение пальчиковых гимнастик. Подбор мелодии к каждому персонажу, его «выход» на свою мелодию. Узнавание изученных слов для глобального чтения.	-	-
4	**Театр на**	4	4	-	-

	столе.				
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Распределение ролей в сказке «Три поросенка», разыгрывание сказки. Взаимодействие в ситуациях диалога персонажей (использование доступных средств)	-	-
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Использование доступных средств коммуникации при разыгрывании заданных диалогов персонажей, изображении их эмоций.	-	-
	чтение и письмо		Прослушивание сказки «Три поросенка» (короткий адаптированный текст). Подбор иллюстраций, узнавание на них персонажей. Расстановка фигурок героев на	-	-

			столе по образцу на картинке.		
5	**Здравствуй, лето – прощай, школа.**	4	4	-	-
Виды деятельности обучающихся на уроках:					
	коммуникация		Участие в беседе о занятиях летом, планах на лето. Создание речевой ситуации, в которых общаются 2 собеседника (выбранные детьми перчаточные куклы), которые будут рассказывать о своих планах на лето по образцу педагога.	-	-
	развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации		Ответы на вопросы о признаках лета: сезонная одежда, погода, жизнь растений, животных, отдых людей. Использование в речи изученных слов. Комментирование своих действий при раскрашивании	-	-

			петуха (называние цвета).		
	чтение и письмо		Расскажи стихи руками. Слушание стихотворения про лето в жестовом сопровождении каждой строки. Заучивание стихотворения доступным способом. Сопровождение звучащего текста жестами, жестов текстом. Раскрашивание петуха из сказки «Петух и краски» красками с помощью педагога после ее предварительного прослушивания и подбора иллюстраций.	-	-
6	Итоговая аттестация	1	1	1	1

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ[11]

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[12] **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области математики:

- выполняют группировку предметов с учетом их внешних свойств (форме, величине),

- проявляют интерес к практическим действиям с отдельными предметами и непрерывными множествами (крупа, песок, вода и т.д.),

- выполняют элементарную инструкцию, связанную с практическими действиями, используя отдельные предметы и непрерывные множества,

- проявляют активность в действиях с отдельными предметами и непрерывными множествами любым доступным пособом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- принимают и понимают смысл элементарных математических задач в разных житейских ситуациях,

- поддерживают положительное взаимодействие со сверстником при выполнении простых математических задач.

---

[11] Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Математические представления» является основной частью предметной области «Математика».

Цель предмета – соверешенствование практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами, формирование умений выполнять операции пересчета, сравнения предметов, установления их равенства и неравенства в пределах от 1 до 4-х; преобразования множеств и сохранения их количества, решать арифметические задачи в пределах 4; протейшие измерительные умения - измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие, жидкие тела с помощью условной мерки.

[12] Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с возможностями решения математических задач житейского характера.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцированно, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

Предметные:

- выполнение практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами (крупа, песок, вода и т.д.), дифференцировать множества больше-меньше, мало-много, поровну;
- умение воспринимать определенное количество предметов: 1,2,3,4,
- умение сравнивать освоенное количество предметов (в пределах 2-х, 3-х, 4-х),
- умение устанавливать равенство и неравенство, различение количества предметов: больше-меньше, поровну;
- преобразование множеств и сохранения их количества (в пределах 4-х);
- соотношение количества 1, 2, 3, 4 с количеством пальцев или предметов,
- узнавание и сооотнесение цифр: 1, 2, 3, 4 с количеством пальцев или предметов;
- умение выполнять простейшие измерительные действия: измерять, отмерять, сравнивать с помощью условной мерки.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- принимают и понимают смысл элементарных математических задач близких к опыту обучающегося в житейских ситуациях,
- поддерживают положительное взаимодействие со сверстником при выполнении простых математических задач.

Предметные:

- выполнение практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами (крупа, песок, вода и т.д.), дифференцировать множества больше-меньше, мало-много, поровну;
- умение воспринимать определенное количество предметов: 1,2,3,
- умение сравнивать освоенное количество предметов (в пределах 2-х, 3-х),
- умение устанавливать равенство и неравенство, различение количества предметов: больше-меньше, поровну;
- преобразование множеств и сохранения их количества (в пределах 2-х);
- соотношение количества 1, 2, 3 с количеством пальцев или предметов,
- узнавание и сооотнесение цифр: 1, 2 с количеством пальцев или предметов;
- умение выполнять простейшие измерительные действия: измерять, отмерять, сравнивать с помощью условной мерки.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- положительно реагируют на совместные практические действия с разными множествами (крупами, водой и пр.) в близких к опыту обучающегося житейских ситуациях.

Предметные:

- выполнение практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами (крупа, песок, вода и т.д.) доступным обучающемуся способом,
- умение воспринимать определенное количество предметов: один- много,
- соотношение количества 1 с количеством пальцев или предметов,
- выполнение простейших измерительных действий доступным обучающему способом.

Базовые учебные действия.

- выполнение практических действий с отдельными предметами и непрерывными множествами по инструкции учителя,
- сравнение двух групп предметов по количеству на основе пересчета,
- выполнение счетных операций в пределах 2-3-х,
- измерение и сравнение непрерывных множеств с помощью условной мерки.

Показателями усвоения программы учебного материала по предмету «Математические представления» 3 класса является овладение доступными математическими операциями (счета, пересчета, сравнения, измерения) и выполнение практических действий с дискретными и непрерывными множествами в целях решения житейских задач.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Математические представления» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповой форме работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая способ действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Что бывает круглым? (квадратным, треугольным)»

Цель: выявить умение называть геометрические формы, оперировать образом форм в представлении.

Оборудование: картинки с изображением предметов разной формы (глобус, колесо, подсолнух; стол, коробка, дом; елка, ракета, крыша; яйцо, зеркало, шишка) (используются в ситуации оказания помощи).

Вариант задания для 1 группы.

Инструкция: назови предметы круглой (квадратной, треугольной, овальной) формы (выбор из 4-х).

Вариант задания для 2 группы.

Инструкция: назови или покажи предметы круглой (квадратной, треугольной) формы (выбор из 3-х).

Вариант задания для 3 группы.

Инструкция: покажи предметы круглой (квадратной) формы (выбор из 2-х).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания___баллов.

Задание 2. «Цифра и количество предметов» (задание только для группы 1-2).

Цель: выявить умение соотносить цифру с определенным количеством.

Оборудование: большая карточка (половина формата А4), на которой в верхнем левом углу изображена цифра (1, 2 или 3); маленькие картинки (5*8 см) с изображением предметов определенного количества (2 чашки, 2 шишки, 2 елки; 3 зайчика, 3 машинки, 3 белки; 1 дом, 1 кораблик, 1 гриб и др.)

Инструкция для группы 1.

Педагог раздает обучающимся большие карточки. Дает задание выбрать все маленкькие картинки в соотвествии с изображенной цифрой (в пределах 1-3). Затем у обучающихся меняют большие карточки и задание повторяется.

Инструкция для группы 2:

Педагог раздает обучающимся большие карточки. Дает задание подобрать маленкькие картинки в соотвествии с изображенной цифрой (в пределах 1-2).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания___баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Что бывает круглым (квадратным, треугольным?»	….
2	Задание 2 «Цифра и количество предметов»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 - балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

Задание 1. «Сравнение множеств по количеству»

Цель: выявить умение использовать прием приложения предметов к рисункам на карточке-образце, умение использовать выражения «столько», «сколько», «поровну».

Вариант задания для 1 группы.

Оборудование: прямоугольные карточки, на верхней полоске которых изображены предметы разные предметы – 1 юла, 2 домика, 3 паровозика, 4 глобуса; на подносе мелкие фишки одного цвета.

Проведение: перед обучающимся кладут карточки с изображением знакомых предметов (1, 2, 3, 4). Педагог предлагает взять и расставить на нижней полоске «столько» фишек «сколько» изображено предметов на карточке. Затем предлагает сделать так, чтобы фишек стало «больше» (меньше, поровну), чем предметов. При этом просит объяснить, что сделал каждый обучающийся.

Вариант задания для 2 группы.

Оборудование: прямоугольные карточки, на верхней полоске которых изображены предметы разные предметы – 1 юла, 2 домика, 3 паровозика; на подносе мелкие фишки одного цвета.

Проведение: перед обучающимся кладут карточки с изображением знакомых предметов (1, 2, 3). Педагог предлагает взять и расставить на нижней полоске «столько» фишек «сколько» изображено предметов на карточке. Затем предлагает сделать так, чтобы фишек стало «больше» (меньше, поровну), чем предметов. При этом просит объяснить, что сделал каждый обучающийся.

Вариант задания для 3 группы.

Цель: выявить умение дифференцировать «много», «один», «пусто».

Оборудование: на подносе 10 каштанов (или шишек), пластмассовый стакан.

Проведение: педагог рассматривает с обучающимися каштаны и предлагает переложить их в стакан; затем просит дать ему «один» каштан. Закрывает его в ладонях и спрашивает: «Сколько?», предлагает на пальцах показать «один». Затем отдает каштан обучающемуся, закрывает свои ладони и спрашивает «Сколько?» - открывает ладони – предлагает жестом ответить «нет», «пусто».

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
Умение использовать прием приложения предметов к рисункам на карточке-образце (в пределах 4-х), выполнять возможности использовать выражения «столько», «сколько», «поровну» .	Умение использовать прием приложения предметов к рисункам на карточке-образце (в пределе 3-х), выполнять возможности использовать выражения «столько», «сколько», «поровну» (в пределах 3-х).	Умение дифференцировать «много», «один», «пусто».

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания ___баллов.

Задание 2. «Преобразование множеств, изменяющих количество» (задание только для группы 1-2).

Цель: выявить умение преобразовывать множества, выполнять задания на их увеличение, уменьшение, уравнивание.

Инструкция для 1 группы:

Оборудование: на столе два ряда друг около друга 4 елочки и 3 грибочка.

Педагог предлагает сравнить по количеству грибочки и елочки, спрашивает: «Чего больше?» Затем просит «Сделай так, чтобы елочек и грибочков стало поровну. Что ты сделал? А как по другому можно сделать?». Далее обучающемуся предлагают еще 2 задания на увеличение и на уменьшение количества одной из групп предметов. Если ученик с заданием не справляется задание упрощается (уменьшается количество групп сраниваемых предметов).

Инструкция для 2 группы:

Оборудование: на столе два ряда друг около друга 3 елочки и 2 грибочка.

Педагог предлагает сравнить по количеству грибочки и елочки, спрашивает: «Чего больше?». Затем просит «Сделай так, чтобы елочек и грибочков стало поровну. Что ты сделал? А как по другому можно сделать?». Далее обучающемуся предлагают еще 2 задания на увеличение и на уменьшение количества одной из групп предметов. Если ученик с заданием не справляется задание упрощается (уменьшается количество групп сраниваемых предметов).

Задание для 3 группы.

Цель: выявить умение дифференцировать непрерывные множества «много», «мало», «пусто».

Оборудование: пласмассовый стакан, лейка с водой, пластмассовая банка.

Инструкция: педагог предлагает обучающемуся налить в банку «мало» воды, а в лейке оставить «много», спрашивает: «Покажи, где «мало», а где «много» воды, а где - «пусто»? При затруднениях действие выполняет сам педагог, а обучающийся показывает.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания___баллов.

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Сравнение множеств по количеству»	….
2	Задание 2 «Преобразование множеств, изменяющих количество»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка итоговых достижений, обучающихся группы 1-2:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Оценка итоговых достижений, обучающихся группы 3:

1 балл – программный материал не усвоен

2-3 балла – программный материал усвоен на минимальном уровне

4 балла – программный материал усвоен на достаточном уровне

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Математические представления» включает 5 разделов:

1. Элементарные (дочисловые) математические представления (представления о форме, о величине - толщина, длина).
2. Практические действия с дискретными и непрерывными множествами (пересыпание, переливание, перекладывание и др.);
3. Математические операции (счет, пересчет, цифры, соотнесение).
4. Математика в житейских ситуациях (проблемные задачи), в игровой и в продуктивных видах деятельности (рисование, конструирование, аппликация, лепка).
5. Операции измерения.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Структура каждого урока может включать два или нескольких разделов.

В процессе обучения используются практические, наглядные и словесные методы , а также игровые приемы, настольно-печатные игры для овладения обучающимися предметно-практическими действиями при решении математических задач.

Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
РАЗДЕЛ 1 **Элементарные дочисловые и числовые математические представления (представления о форме, о величине - длина, ширина, высота)**		
ЗАДАЧИ: - формировать обобщенное представление о форме (величине: толстый, длинный) предмета как признак, отвлекаясь от назначения предмета; сравнение предметов по внешним признакам (крыша квадратная, крыша - треугольная и т.д.), - учить сравнивать две группы множеств (непрывные и дискретные) по количественному признаку (больше, меньше, поровну) (вода, песок, крупа и предметы), - закрепить практическую и зрительную ориентировку на количественный признак предметов "один-два", "один, два, три", знакомить с цифрами, - учить выделять группу предметов (в пределах 4) и соотносить с количеством пальцев или предметов.		
Представления о внешних свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине (длине, высоте, ширине). Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет, форма), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет). Формирование	Представления о свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине (длине, высоте). Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет, форма), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет). Формирование	Привлечение внимания ребенка к предметам окружающего мира. Обследование предметов всеми анализаторами. Формирование умения обследовать предмет детально (ощупывание, осматривание, прокатывание и др.). Побуждение обучающегося переходить от манипулятивных к предметным действиям. Выделение свойств предметов, улавливание простейших связей между

представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Воспроизведение сделанных взрослым построек, узнавание и называние их. Определение месторасположения предметов в пространстве, на плоскости. Рассматривание образца, выделение его частей. Употребление в речи выражения «Похож на круг» и др.. Вычленение формы как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в корзину все круглое, в коробку - квадратное»). Различение, узнавание овала, сравнение его с кругом и прямоугольником. Сравнение и на этой основе различение длинных и коротких, толстых- тонких предметов. Определение среднего по величине предмета из трех предложенных предметов, дифференцирование на ощупь предметов по форме	представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Воспроизведение сделанных взрослым построек, узнавание и называние их. Определение месторасположения предметов в пространстве, на плоскости. Рассматривание образца, выделение его частей. Составление предмета (изображения) из нескольких частей. Употребление в речи выражения «Похож на круг», "Похож на квадрат". Вычленение формы как признак, отвлекаясь от назначения предмета («Соберем в корзину все круглое, в коробку - квадратное»). Сравнение и на этой основе различение длинных и коротких, толстых- тонких предметов. Определение среднего по величине предмета из трех предложенных предметов. дифференцирование на ощупь предметов по форме	ними и использование их в своих манипуляциях с предметами (2 контрастные величины, 2 цвета, качества: тяжелый, легкий, мягкий, твердый, холодный, теплый и др.). Сопоставление двух предметов по величине (длинный - короткий). Опускание больших и маленьких предметов в соответствующие по форме отверстия методом проб. Различение группы предметов, представленные единично и множественно. Узнавание (различение) геометрических тел: «шар», «куб». Узнавание (различение) геометрических фигур: круг, квадрат. Соотнесение формы предмета с геометрическими телами, фигурой. Использование и понимание пространственных отношений, передаваемых руками (жесты). Конструирование: накладывание деталей друг на друга, укладывание

или по величине (выбор из трех), узнавание предметов по описанию их цвета, формы, величины. Формирование умения выполнять действия без предварительного примеривания, делать зрительный выбор по образцу из двух- трех предметов, различающихся по форме, величине или цвету (отношения по величине между двумя одновременно воспринимаемыми предметами (больше - меньше)). Упражнение на выделение одного- четырех предметов из множества. Различение групп из 1, 2, 3,4 предметов без счета (зрительно), с помощью показа соответствующего количества падльцев или без счета (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа) и пересчитывать предметы в пределах 4-х, знать цифры в пределах 4-х.	или по величине (выбор из двух). Узнавать предметы по описанию их цвета, формы, величины. Формирование умения выполнять действия без предварительного примеривания, делать зрительный выбор по образцу из двух- трех предметов, различающихся по форме, величине или цвету (отношения по величине между двумя одновременно воспринимаемыми предметами (больше - меньше)). Упражнение на выделение одного- трех предметов из множества. Различение групп из 1, 2, 3 предметов без счета (зрительно) с помощью показа соответствующего количества пальцев или без счета (в прямом и обратном порядке, от заданного и до заданного числа) и пересчитывать предметы в пределах 3-х, знать цифры в пределах 3-х.	рядом, вертикально. Соотнесение количества предметов с числом, количеством пальцев. Узнавание цифры 1.

РАЗДЕЛ 2 **Практические действия с дискретными и непрерывными множествами (пересыпание, переливание, перекладывание и др.)**		
ЗАДАЧИ: - формировать умение выполнять группировку, чередования и сериации предметов на основе качественного признака (длинный - короткий, высокий- низкий, широкий - узкий); - закреплять умения выполнять сравнение непрерывных и дискретных множеств путем наложения, приложения и зрительного и тактильного восприятия (столько-сколько, больше-меньше, поровну); - формировать умение преобразовывать непрерывные и дискретные множества путем увеличения, уменьшения и уравнения.		
Объединение (группировка) предметов по качественным признакам с опорой на образцы по одному (двум) признакам. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Составление рядов с чередованием по одному признаку (АБ, ААБ). Определение месторасположения предметов в ряду. Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стаканы, в бутылки, в миски и т. п., пересыпание песка из песочного ящика в миски, в банки, высыпание в различные формы, полив песка водой;	Объединение (группировка) предметов по качественным признакам с опорой на образцы по одному (двум) признакам. Составление упорядоченного ряда по убыванию (по возрастанию). Составление рядов с чередованием по одному признаку (АБ, ААБ). Определение месторасположения предметов в ряду. Обучение захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами. Преобразование множеств (увеличение, уменьшение, уравнивание множеств). Действия с непрерывными множествами: переливание	Объединение (группировка) предметов по функциональным, качественным признакам с опорой на образцы по одному признаку. Обучение захватывать широкие предметы всей ладонью, узкие (шнурки, палочки) — пальцами Преобразование множеств (увеличение, уменьшение). Действия с непрерывными множествами: переливание воды из кувшина в стаканы, в бутылки, в миски и т. п., пересыпание песка из песочного ящика в

пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с педагогом и самостоятельно количество (больше- меньше, поровну). Практические упражнения на распределение дискретных и непрерывных множества в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, один — три по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли и т. п.), умение устанавливать взаимно однозначное соответствие между предметами наложением, приложением (устанавливать отношения «один» - «один»); умение сравнивать предметы по величине и обозначать словами «больше» - «меньше» результат сравнения. Упражнение в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество). Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).	воды из кувшина в стаканы, в бутылки, в миски и т. п., пересыпание песка из песочного ящика в миски, в банки, высыпание в различные формы, полив песка водой; пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с педагогом и самостоятельно количество (больше- меньше, поровну). Практические упражнения на распределение дискретных и непрерывных множества в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, один — три по разным емкостям (миски, корзинки, кастрюли и т. п.). умение устанавливать взаимно однозначное соответствие между предметами наложением, приложением (устанавливать отношения «один» - «один»); умение сравнивать предметы по величине и обозначать словами «больше» - «меньше» результат сравнения, обозначать словами «большой», «маленький» величину предметов;	миски, в банки, высыпание в различные формы, полив песка водой; пересыпание различных плодов, крупы, определяя вместе с педагогом и самостоятельно количество (много-пусто).

	Упражнение в преобразовании множеств предметов (без счета и на основе счета), используя разные способы преобразования; делать равные и наоборот (досыпая, доливая или убавляя некоторое количество). Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).	
РАЗДЕЛ 3 **Математические операции (счет, пересчет, цифры, соотнесение)**		
ЗАДАЧИ: - учить пересчитывать разные множества предметов в пределах 1,2,3,4 с называнием, обозначением жеста итогового числа; - закрепить умение группировать предметы в соответствии с заданным количеством в житейских ситуациях; - формировать умение выполнять счетные операции по представлению с открытым (в пределах 4-х) и с закрытым результатом (в пределах 3-х); - учить соотнесить количество с цифрой (в пределах 4), - познакомитить с понятием "математическая задача", структурой математической задачи (с условием, вопросом, с ответом).		
Пересчет предметов в пределах четырех; расположенных в ряд, при разном их расположении. Показ на пальцах. Узнавание числа по количеству пальцев. Обучение действиям	Пересчет предметов в пределах трех; расположенных в ряд, при разном их расположении; Показ на пальцах. Узнавание числа по	Расположение предметов последовательно в ряд. Узнавание отдельных предметы из общего фона, выделяя их по просьбе взрослого:

присчитывания и отсчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Соотнесение двух групп предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько). Упражнение в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; движения, звуки и движения в пределах четырех. Сравнение двух групп множеств предметов путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 4. Решение задач -драматизаций и задач -иллюстраций с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах четырех с использованием наглядного материала. Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос). Учить отчвечать на вопрос (доступными способами).	количеству пальцев. Обучение действиям присчитывания и отсчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Соотнесение двух групп предметов по количеству в пределах четырех без пересчета (столько ..., сколько). Упражнение в счете элементов множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; движения, звуки и движения в пределах четырех. Сравнение двух групп множеств предметов путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах 3. Решение задач - драматизаций и задач-иллюстраций с открытым и закрытым результатом на	«Возьми чашку», «Дай пирамидку», «Покажи, где стульчик»; Выбор одно предмета, указывая на него пальцем. Нахождение 1 и много однородных предметов в специально подготовленной обстановке. Соотносение количества (числительного) 1 с количеством пальцев или предметов.

.	сложение и вычитание в пределах 3-х с использованием наглядного материала. Знакомить детей со структурой задачи (условие, вопрос). Учить отвечать на вопросы доступными способами.	
РАЗДЕЛ 4 **Математика в житейских ситуациях (проблемные задачи), в игровой и в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация)**		
ЗАДАЧИ: - учить преобразовывать различные множества в соотвествии с темой бытовой ситуации: - в лепке ("угощения для гостей", "покупка продуктов" и т.д.); - в конструировании (постройки: сколько машин, столько гаражей); - в аппликации (сколько домов - столько елок); - в рисование (дорисовывание элементов по количеству предметов (зонтики-ручки)); - совершенствовать ориентировку на количественный признак в моделированных и в реальных ситуациях (сбор природного материала: каштаны, желуди, шишки, листья и т.д.).		
Установление взаимно-однозначного соответствия. Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка. Решение житейских задач. Выполнение простых поручений в бытовых, игровых, учебных ситуациях, требующих применения знаний о величине	Установление взаимно-однозначного соответствия. Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка. Решение житейских задач. Выполнение простых поручений в бытовых, игровых, учебных	Выполнение простых поручений в бытовых, игровых, учебных ситуациях, требующих применения знаний о величине (принеси длинный пояс, дай маленькую ложку и т.д. у кого волосы длинные, а у кого — короткие.) Сбор природного материала в

(принеси длинный пояс, дай маленькую ложку и т.д. у кого волосы длинные, а у кого — короткие). Формирование умения развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое педагогом. Узнавание достоинства монет (купюр). Обращение с деньгами (умение рассчитываться). Определение длины, роста, времени пользуясь мерками и измерительными приборами.	ситуациях, требующих применения знаний о величине (принеси длинный пояс, дай маленькую ложку и т.д. у кого волосы длинные, а у кого — короткие.) Формирование умения развертывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать два-три игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое педагогом. Узнавание достоинства монет (купюр). Обращение с деньгами (умение рассчитываться). Определение длины, роста, времени пользуясь мерками и измерительными приборами.	соответствующие емкости. Обучение игре. Формирование умения действовать с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем, продолжать действие, начатое педагогом.
РАЗДЕЛ 5 **Операции измерения**		
ЗАДАЧИ: - знакомить с понятием "условная мерка" (ложка, стакан, брусок), - знакомить с назначением условных мерок (стакан воды, ложка крупы или песка) в жизни человека,		

- формировать умение пользоваться условными мерками в конкретной бытовой ситуации (положи ложку сахара в чай, налей стакан воды из бутылки и т.д.).		
Ознакомление детей с некоторыми общепринятыми единицами измерения. Узнавание часов, частей часов; их назначение. Определение времени по часам: целого часа. Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом. Различение времен года. Знание порядка следования сезонов в году. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение. Формирование умения сравнивать величины предметов с помощью условной мерки-посредника. Формирование умения сравнивать и измерять предметы по величине с помощью условной мерки как единицы измерения. Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан).	Ознакомление детей с некоторыми общепринятыми единицами измерения. Узнавание часов, частей часов; их назначение. Определение времени по часам: целого часа. Узнавание (различение) частей суток. Знание порядка следования частей суток. Соотнесение деятельности с временным промежутком: сейчас, потом. Различение времен года. Ориентирование в порядке следования сезонов в году. Узнавание линейки (шкалы делений), ее назначение. Формирование умения сравнивать величины предметов с помощью условной мерки-посредника. Формирование умения сравнивать и измерять предметы по величине с помощью условной мерки как единицы измерения. Упражнять детей в измерении протяженных, жидких и сыпучих тел, используя условную мерку (брусок, ложка, стакан).	Узнавание часов, частей часов; их назначение. Ознакомление с измерением: определение объема сыпучих веществ: кружкой, стаканом, ложкой вымеряют количество крупы, сахара в пакете и измерение объема жидкостей стаканом или кружкой. Выполнение простейших измерительных действий доступным обучающему способом.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым ребенком с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Разделы (модули)	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
		68	1 группа	2 группа	3 группа
	РАЗДЕЛ 1 **Элементарные дочисловые и числовые математические представления (представления о форме, о величине - длина, высота, ширина)**				
1	Парочки		1	1	4
	Виды деятельности обучающегося: Нахождение предметов в классе (комнате), в специально подготовленной обстановке. Нахождение парных предметов (по одному - двум признакам), расположенные в разных местах, вещей (варежки, сапоги). Выбор, группировка предметов по определенному качественному признаку: форме, цвету и величине, назначению, используя приемы наложения и приложения, сличения (по подражанию действиям учителя «Дай такой»). Скрепление парных картинок прищепками. Игры с предметами: "Подбери пару" (вещи). Выкладывание последовательно фигур по показу, рисунку-образцу. Узнавание предмета по его описанию с указанием цвета, формы, величины.				
2	Длинный - короткий		1	1	3
3	Высокий – низкий		2	2	0
4	Широкий - узкий		2	2	0

	Виды деятельности обучающегося: Наблюдения, игры, игровые упражнения на сопоставление двух объектов по величине, используя приемы наложения и приложения. раскрашивание, штриховку, обводку по трафаретам изображений. Распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков, коробок друг в друга по размеру; различной величины, по опорным точкам (вместе с учителем и самостоятельно). Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине (подходящие крышки к коробкам, баночкам; мячи или шары — к отверстиям разного диаметра). Рисование на песке, манке линий различной длины и ширины пальцем, палочкой. Рисование красками с применением губки, спонжа, ватной палочки различных линий. Сравнение и на этом фоне элементарное представление о постоянстве формы и относительности размера в процессе конструктивных игр (больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.); Во время экскурсий и прогулок: собирать в маленькое ведро маленькие камушки и листья, а в большое — большие; из песка делать большие куличики для большой куклу, маленькие — для маленькой (соответственно из ведёрок соответствующего размера); на влажном песке сделать отпечаток подошвы обуви ребёнка и взрослого сравнить их по размеру; сравнивать по размеру дерево и куст, дерево и травинку, куст и травинку. «Чтение» пиктограмм «большой», «маленький»; «длинный», «короткий»"; "высокий, низкий";" широкий – узкий". Дидактические игры: «Прогулка кукол» материал Монтессори «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Цветные цилиндры», «Гаражи и машины» (разной величины), «Закрой коробочки разной величины», «Матрешки», «Пирамидки», «Гриб под елкой» (елки и грибы разной величины) и т. п.				
6	Круг и квадрат		1	1	5
7	Треугольник		2	2	0
8	Прямоугольник		2	2	0
9	Овал.		2	2	0
	Виды деятельности обучающегося: Выбор геометрических фигур; группировка геометрических фигур по форме;				

	составление рядов геометрических фигур, рядов с чередованием; подбор предметов к модели геометрической фигуры; Различение округлых форм и предметов и угловатых. обведение фигур по контуру, складывание из счетных палочек (и др. материала), составление узоров различной формы; узнавание знакомых форм на рисунке. Сравнение реальных предметов (мяч, яйцо, огурец, книга, обруч и др.) с предметами эталонной формы. Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, треугольник прямоугольник, круг, овал); Игры в сухом бассейне с шариками, с мячиком (первый «Дар Фребеля»), катание и бросание мячей разного размера. Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. Д/и «Отбери от кубиков шарики», «Составь гирлянды» (бусы из форм разной величины и цвета в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.), «Собери колечки (на подставке)», «Домик-вкладыш», «Коробки с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм», «Матрешки», «Пирамидки», «Составь из круга (квадрата, треугольника и т. п.) и прищепок елку (солнце, бабочку и др.)», «Конструктор Lego» и др.				
10	Точка. Линия.		3	3	3
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Рисование штампиками. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий на различной поверхности (манка, песок, бумага). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Соотнесение точек с числом и цифрой.				
11	Вверх – вниз. Вперед – назад.		2	2	3
12	Лево – право		2	3	0
13	Над - под		2	2	2
14	Далеко – близко		1	1	2
15	Посередине, между.		2	2	0

	Виды деятельности: Перемещение учащихся и учителя (держатся за руки, за веревочку, за обруч и т. п.) в пространстве класса (3 группа). Изменение положения частей тела. Перенос с одного места на другое разных предметов. Раскладывание фигур в заданной последовательности (вертикальные/горизонтальные ряды), по инструкции: «Положи наверху», «Положи внизу», «Положи по середине» Упражнения с перемещением по игровой дорожке, по следам, по векторным стрелкам ←, ↑, →, ↓ Игровые упражнения на установление относительности (транзитивности) величины *(большой мяч далеко — маленький мяч близко).* Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам. Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.). Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени»,Lego. Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ►, ◄, ▼, ▲,\ Игры на развитие восприятия и воспроизведения пространственных отношений: «Далеко и близко», «Достань колечко», «Дорожка длинная и дорожка короткая к домику», Жизненные ситуации: сервировка стола: хлеб лежит слева от тарелки, а ложка справа.				
16	Мы строители		3	3	6
	Виды деятельности:				

	выделение из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения. Создание функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки; формирование пространственных представлений (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками; группировка по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши); сравнение по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения; отработка последовательной цепочки действий, направленных на создание отдельной конструкции из строительного материала; Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые, намокнув, «приклеиваются» к кафельной или зеркальной стене. Совместное с учащимися создание объемных и плоскостных конструкций. создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы строительного материала по форме и умения узнавать их по словесному описанию. Комбинирование нескольких геометрических форм для создания целостных изображений (дом — три).				
17	Часть и целое		3	3	5
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Складывание разрезных картинок из двух - трех частей с использованием приема накладывания на образец (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Составление целого из двух половинок (овощи, фрукты на липучке). Составление иллюстрированных кубиков (4 кубика) совместно с педагогом. Подбор недостающей части к предмету. Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Составление фигуры из 2 других.				

18	*Промежуточная аттестация*		1	1	1
	Задание 1 «Что бывает круглым (квадратным, треугольным?)»				
	Задание 2 «Цифра и количество предметов»				
	РАЗДЕЛ 2 **Практические действия с дискретными и непрерывными множествами (пересыпание, переливание, перекладывание и др.)**				
1	Один – много, ни одного		2	2	4
	Виды деятельности обучающегося: Практические упражнения на определение количества: *много, мало, пусто, один* (с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок). Учить детей равномерно чередовать два цвета при раскладывании предметов в аппликации и конструировании: Упражнения в набрасывании колец на игровой модуль «Набрось колечко» — *много, мало колец, одно кольцо,* и т. п. Игровые упражнения на выделение количества предметов *(один, много)* на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». *Игры-экспериментирования с природным материалом:* «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Ловля рыбок», «Следы на песке», «Игра с корабликами в тазу», «Печем куличи», «Моем кукол», «Плавающие листья и цветы, шишки», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п.				
2	Пустой – полный		2	2	3
	Виды деятельности обучающегося: Упражнения на выделение количества: *пустой – полный с* использованием плодов, воды, песка. Практические действия с песком. Пересыпание. Черпание ложкой. Игры и игровые упражнения на сравнение одинаковых объемов песка, находящегося в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): определение, какая емкость тяжелее. *Игры-экспериментирования:* «Пустые и полные кастрюли», «Пустые и полные вазочки (корзинки)», «Наливаем чай в чашки», «Наливаем суп в тарелки», «Возьми				

	у меня пустой (полный воды) тазик и т. п.» и др.				
3	Сравнение множеств (поровну (одинаково), больше, меньше)		3	3	4
	Виды деятельности: Заполнение ведерок, формочек контрастных размеров для определения количества (в большом ведерке *много* песка, а в маленьком — *мало).* Насыпание/ высыпание песка (гороха) из ведерок в две кучки (видеть и тактильно ощутить, где много, а где мало). Выбор без пересчета соответствующее количество предметов и проверка правильности выполнения задания способами наложения и приложения одного количества предметов или картинок на другое. Опыты -исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится. *Игры-экспериментирования с природным материалом:* «Налей воду в кастрюли», «Пускаем кораблики в глубоком и мелком озере» (используются разные тазы), «Ловля рыбок», «Насыпь песок в чашки», «Следы на песке», «Наполни водой (песком, мелкими шариками из бумаги, фасолью и т. п.) большой и маленький кувшин», «Игра с уточками в тазу», «Печем куличи», «Лепим конфеты», «Печем пирожки», «Разноцветные колобки» и т. п. «Чашки и ложки для гостей» и др. (в каждой тарелке находится по одной котлете (понятие «по одному»)); « Кому не хватило? (угощение друзей).				
	РАЗДЕЛ 3 **Математические операции (счет, пересчет, цифры, соотнесение)**				
1	Счет в пределах четырех. Число и цифра 4.		4	4	3
	Виды деятельности обучающегося: Практические упражнения на выделение количества: *один, два, три, четыре* (с использованием плодов, воды, геометрических фигур, игрушек, картинок). Рисование цифр 1, 2, 3, 4 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Упражнение на соотнесение количества с цифрой. Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества				

	(«Сделай столько же, сколько…»). Игровые упражнения на выделение количества предметов *(один, два, много)* на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Узнавать цифры путем зрительного и осязательно-двигательного обследования; соотносить. Обыгрывание ситуаций по типу: «У куклы Маши день рождении» (количество персон, цвет, размер).				
2	Решение задач на увеличение на одну единицу в пределах 4.		3	3	0
3	Решение задач на уменьшение на одну единицу в пределах 4.		3	2	0
	(на наглядном реальном материале- жизненные ситуации) <u>Виды деятельности обучающегося:</u> Пересчет предметов, называние итогового числа, обозначение соответствующей цифрой. Обыгрывание ситуаций «Я- пассажир» (выбор нужного номера, покупка билета). "У куклы Маши день рождения" (количество персон, цвет, размер) «Чаепитие» (поставить 2 чашки, положить 2 ложки сахара). "У нас новоселье" и т.д.				
4	Урок – игра «Спасение Колобка»		1	1	1
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> Коллективное выполнение различных заданий (на усмотрение педагога). Выбор предметов, разных по цвету, назначению и размеру (грибочки, елочки, домики, конструктор лего и т. д.). Сравнение двух групп предметов по их количественному признаку с использованием различных способов проверки: приложение, подкладывание, соотнесение, переливание, пересыпание и пересчет.				
	РАЗДЕЛ 4 **Математика в житейских ситуациях (проблемные задачи), в игровой и в продуктивных видах деятельности (лепка, рисование, конструирование, аппликация)**				
1	**Предметы - заместители**		3	3	4
	<u>Виды деятельности обучающегося:</u> наблюдение за использованием взрослым предметов- заместителей и подражание действий взрослому,				

	использование конструктивного материала в качестве предметов-заменителей, замещая один предмет другим (мозаика – конфеты, кубик – тортик, колечки от пирамидки – баранки). Тренировочные упражнения с применением палок и шнурков разного размера.				
2	Творческие игры		3	3	3
	Виды деятельности обучающегося: Учитывание знакомых свойств предметов в предметно-практической и игровой деятельности (шарик катится; кубик стоит, не катится; большой домик для большой матрешки, маленький — для маленькой). Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка, ежиха и ежата). Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей. Отрезание бумаги заданной формы (размера). Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).				
	«За покупками идем!» (урок - игра)		2	2	3
	Виды деятельности обучающегося: Экскурсии. Обыгрывание ситуаций «Я- покупатель» (покупка товара, оперирование денежными купюрами (умение рассчитываться), выстраивание очереди), Выполнение последовательных действий алгоритма (что сначала, что потом?). сюжетно-дидактические игры «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр»				
	РАЗДЕЛ 5 **Операции измерения**				
	Линейка.		2	2	0
	Виды деятельности обучающегося: Измерение длины отрезков, длины (высоты) предметов линейкой. Черчение линий в любом направлении.				
	Часы. Время.		3	3	4

	Виды деятельности обучающегося: Узнавание часов, их частей (стрелки часов, циферблат), их назначение. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами. Тренировочные упражнения по определению времени (час). Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года). «Чтение» пиктограмм «день- ночь», «зима – лето», «весна – осень», расположение в нужной последовательности. Изображение людей и животных в разное время года, суток с помощью мимики и пантомимики.				
	Условная мерка.		4	4	4
	Виды деятельности обучающегося: Практические действия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесение их по этим пар. Отмеривание условной меркой заданное количество: «Насыпь 3 ложки риса», «Налей 2 стаканчика воды», «Отмерь 1 ложку». Учить сравнивать величины с помощью условной мерки.				
	Итоговая аттестация		1	1	1
	Задание 1 «Сравнение множеств по количеству»				
	Задание 2 «Преобразование множеств, изменяющих количество»				

ОКРУЖАЮЩИЙ ПРИРОДНЫЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ[13]

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[14] ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области «Окружающий природный мир»: проявляют интерес к практическим действиям с объектами неживой природы; выполняют элементарные предметно-преобразующие действия с объектами неживой природы (с водой, с песком, с камнями); используют свойства некоторых объектов неживой природы в своей практической деятельности и в повседневной жизни.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа)[15]:

---

[13] Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Окружающий природный мир» является основной частью предметной области «Окружающий мир».

Обоснованием цели и содержания учебного предмета служат научно-практические идеи о том, что систематизация знаний и представлений детей о динамичных связях и изменениях объектов и явлений природы в зависимости от времени года, а также ознакомление с причинно-следственной зависимостью в окружающем природном мире является эффективным средством умственного развития (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, Н.Н. Поддъяков и др.); познавательная деятельность детей развертывается через включение предмета или объекта в новые связи с другими предметами и явлениями, рассматривая их с разных сторон, в различных аспектах, отражающих существенные зависимости живой и неживой природы (С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддъяков).

Цель – формирование и совершенствование имеющихся представлений о свойствах живой и неживой природы, о зависимостях природных явлений от сезонных изменений, о роли и деятельности человека в природе, совершенствование практической ориентировки в ближнем предметном окружении повседневной жизни.

Учебный предмет расширяет чувственные и практические средства познания окружающего мира, раскрывает взаимосвязи деятельности человека и природных явлений.

[14] Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с расширением и совершенствованием представлений обучающихся о природном мире, о влиянии природных явлений на деятельность человека, с учточнением представлений о времени.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцированно, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в процессе обучения.

[15] *Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют* интерес к объектам живой и неживой природы, к изменениям в природе; положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе предметно-преобразующих действий с

- проявляют устойчивый интерес к изменению свойств объектов живой и неживой природы,
- активно взаимодействуют со сверстниками в процессе предметно-преобразующих действий с объектами неживой и живой природы, (в том числе по поручению учителя или другого взрослого).

Предметные:

- понимают и называют знакомые объекты неживой природы, соотносят их с деятельностью человека,
- могут обьяснить словом или показать предметно-преобразующие действия с объектами неживой и живой природы,
- имеют элементарные представления о свойствах объектов неживой природы в соответствии с сезонными изменениями,
- учитывают свойства объектов неживой природы в повседневной жизни,
- определяют текущее состояние погоды или природного явления (холодно, тепло, жарко, дождливо, ветренно, сухо),
- выделяют основные признаки смены времен года (на иллюстрациях).

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)[16]*:*

Личностные:

- проявляют интерес к выполнению практических действий, связанных с объектами неживой природы в разных бытовых ситуациях;
- проявляют активность в процессе предметно-преобразующей деятельности с объектами неживой природы.

Предметные:

объектами неживой и живой природы; знают и называют знакомые объекты неживой природы, знают их основное назначение в жизни и деятельности человека, знают некоторые изменения свойств объектов неживой природы в соответствии с сезонными изменениями, учитывают свойства объектов неживой природы в повседневной жизни, различают «живое/неживое», устанавливают наиболее легко воспринимаемые причинно-следственные зависимости в мире природы.

[16] *Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа*) проявляют положительное отношение к выполнению практических действий, связанных с объектами неживой природы; включаются в предметно-преобразующую деятельность с объектами неживой природы; знают и называют знакомые объекты неживой природы, их основное назначение в жизни и деятельности человека, используют знакомые предметно-преобразующие действия с объектами неживой и живой природы.

- имеют элементарное представление о знакомых объектах неживой природы,
- выполняют элементарные предметно-преобразующие действия с объектами неживой и живой природы (поливать, сажать),
- выделяют основные признаки сезонных изменений (лето, зима, осень (весна)).

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа)[17]*:*

Личностные:

- проявляют эмоционально-положительное отношение к предметно-преобразующим действиям с объектами неживой природы в знакомых бытовых ситуациях;
- проявляют активность в ситуации взаимодействия с людьми при выполнении практических действий с объектами неживой природы.

Предметные:

- реагируют двигательно и проявляют активность в ходе совместного выполнения практических действий с объектами неживой природы,
- выполняют разные элементарные предметные действия с объектами неживой природы в знакомой бытовой ситуации.

Базовые учебные действия.

- проявляют устойчивый интерес и активность в практических действиях с объектами неживой природы,
- совершают выбор предметно-преобразующего действия с объектами неживой природы, учитывая особенность бытовой ситуации,
- учитывают свойства некоторых объектов неживой природы с учетом ситуации.

Программа «Окружающий природный мир» направлена на совершенствование и расширение системных знаний об окружающей природе, о предметно-преобразующих действиях в ней; ориентирует обучающихся на уважительное отношение к предметно-преобразующей деятельности человека и к ее экологической составляющей.

[17] *Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями* в развитии (3 группа) проявляют положительное отношение к действиям с объектами неживой природы; могут взаимодействввовать с людьми в ситуации практических действий с объектами неживой природы; проявляют сенсомоторные реакции на ощущения, вызываемые опосредованными взрослым практическими действиями с объектами неживой природы, выполняют элементарные предметные действия с объектами неживой природы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету *«Окружающий природный мир»* в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Что где растет?»

Цель: выявить элементарные представления о живой природе.

Оборудование: набор из 10 картинок с изображением знакомых овощей и фруктов (морковь, огурец, помидор, капуста, редис; яблоко, груша, слива, вишня, абрикос).

Инструкция для группы 1: Учитель показывает обучающимся по порядку все картинки и предлает их называть. После чего вставляет в наборное полотно 2 картинки рядом на небольшом расстоянии. Затем предлагает расставить все картинки в 2 ряда, так чтобы в каждом ряду оказались растения, *которые растут в огороде*, а в другом, *которые растут в саду*. После выполнения этого задания, обучающиеся должны назвать, что растет в огороде, а что - в саду.

Инструкция для группы 2: Учитель показывает обучающимся по порядку все картинки и предлает их называть. После чего вставляет в наборное полотно 2 картинки рядом на небольшом расстоянии и предлагает расставить все картинки в 2 ряда: в первый – надо вставить картинки с *изображением овощей*, а *во втором - фруктов*. После чего, дети должны назвать, что растет в огороде, а что - в саду.

Инструкция для группы 3: Учитель просит показать на картинках знакомые овощи: огурец, помидор (среди других картинок, выбор из 3- 4-х).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____баллов

Задание 2. «Летает – не летает»

Цель: выявить умение различать животный мир по их образу жизни.

Оборудование (инструкция): 12 картинок с изображением знакомых зверей, птиц, насекомых (по 4 картинки).

Инструкци для 1-2 группы: разложи картинки на 2 группы: в одну - картинки с изображением «Кто летает?», а в другую - «Кто не летает?»

Инструкция для 3 группы: покажи «Кто летает?» (выбор из 4-х: собака, кошка, воробей, муха).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Задание 3. «Когда это бывает?»

Цель: выявить представления о временах года: осень, зима, весна.

Оборудование (инструкция): 3 сюжетные картинки, изображающие деятельность детей и взрослых в разное время время года (по 3 картинки, соответствующие определенному времени года - зима: украшенная елка, дети катаются на санках, дети лепят снеговика; весна: солнце светит- капель, тают соульки, человек сажает саженец, букет тюльпанов – вручают женщине; осень - желтые листься на деревьях, люди собирают грибы, люди собирают урожай с огорода).

Инструкция для группы 1-2: учитель показывает по очреди все сюжетные картинки и предлагает выбрать по порядку «зиму», «весну» и «осень»; подобрать к ним соответствующие картинки, просит детей обосновать выбор каждой картинки: «Как ты догадался, что здесь изображены зима?» и т.д..

Инструкция для группы 3: учитель показывает 2 сюжетные картинки, уточняет время года (зима, лето), просит ребенка выбрать из 2-х картинок соответствующую времени года - зиму.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Что где растет?»	….
2	Задание 2 «Летает-не летает»	
3	Задание 3 «Когда это бывает?»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений обучающихся:

1-3 балла – программный материал не усвоил

4-6 балла – программный материал усвоен нечетко, нуждается в помощи

7-9 баллов – программный материал усвоен удовлетворительно

10-12 баллов – программный материал усвоен достаточно.

Итоговая аттестация:

Задание 1 «Летает – ползает»

Цель: выявить умение различать животный мир по их образу жизни.

Оборудование (инструкция): 12 картинок с изображением знакомых птиц, насекомых, животных (по 4 картинки).

Инструкция для группы 1-2: разложи картинки на 2 группы: в одну - картинки с изображением «Кто летает?», а в другую - «Кто ползает?»

*Инструкция для группы 3:*покажи «Кто летает?» (выбор из 5-и: воробей, муха, бабочка, коза, лошадь).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ____баллов

Задание 2. «Когда это бывает?»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о временах года: осень, зима, весна, лето.

Оборудование (инструкция): 4 сюжетные картинки, изображающие деятельность детей и взрослых в разное время время года (по 3 картинки, соответствующие определенному времени года - зима: украшенная елка, дети катаются на санках, дети лепят снеговика; весна: солнце светит- капель, тают соульки, человек сажает саженец, букет тюльпанов – вручают

женщине; лето – солнце, дети купаются в реке, дети собирают ягоды в лесу, дети играют на поляне с мячом; осень - желтые листься на деревьях, люди собирают грибы, люди собирают урожай с огорода).

Инструкция для группы 1-2: учитель показывает по очереди все сюжетные картинки и предлагает выбрать только «зиму», «лето» и «осень»; подобрать к ним соответствующие картинки, уточняет время года, просит детей назвать время года, обосновать выбор каждой картинки: «Как ты догадался, что здесь изображено лето?».

Инструкция для группы 3: учитель показывает 2 сюжетные картинки, уточняет время года (зима, лето), просит ребенка выбрать из 2-х картинок соответствующую времени года - лето.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____баллов

Задание 3. «Что в начале, что потом?»

Цель: выявить умение понмать элементарную последовательность изменения в природе.

Оборудование: картинки с изображением изменения в растительном мире (саженец – дерево; росток тюльпана – цветущий тюльпан; маленькая елочка - большая ель, зернышко – поле пшеницы, цветущая яблоня - дерево с яблоками).

Инструкция для группы 1-2: подбери к каждой картинке свою пару, расскажи «Что было вначале, что потом?». Первую пару показывает педагог: «Вот посадили маленькое дерево-саженец, а выросло.. большое дерево».

Инструкция для группы 3: покажи, где маленькое дерево, где оно цветет, где плоды - яблоки (на цветных картинках).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: ____баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Летает-ползает»	….

2	Задание 2 «Когда это бывает»	
3	Задание 3 «Что в начале, что потом»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений обучающихся (подчеркнуть):

1-3 балла – программный материал не усвоил

4-6 балла – программный материал усвоен нечетко, нуждается в помощи

7-9 баллов – программный материал усвоен удовлетворительно

10-12 баллов – программный материал усвоен достаточно

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет включает 4 *раздела*:

«Растительный и животный мир»,

«Временные представления»,

«Объекты неживой природы»,

«Труд людей в природе».

Каждый из этих разделов имеет свою специфику, реализуется в 4 направлениях:

«Осень»,

«Зима»,

«Весна»,

«Лето».

Содержание программы направлено на формирование системных представлений обучающихся об окружающем природном мире, а также на расширение практических умений в процессе социально-значимых действий с объектами живой и неживой природы.

Обучение может быть реализовано в разных формах: во время урока, в процессе индивидуальных занятий, во внеурочных мероприятиях (во ходе экскурсий, на прогулках). Для обучающихся 3-ей группы реализации программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

На уроках по ознакомлению с природным миром обогащается чувственный опыт обучающихся. Программный материал подбран с учетом предыдущего содержания обучения и расширяет возможности каждого ученика в процессе наблюдения за явлениями природы и объектами окружающей действительности.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3

			группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
РАЗДЕЛ 1. **Растительный и животный мир**			
	ЗАДАЧИ: - формировать представления об объектах растительного мира, их узнавание в реалии и на иллюстрациях (цветы, деревья, кусты, фрукты, овощи), - совершенствовать интерес к восприятию и узнаванию объектов животного мира в реалии и в иллюстрациях (животные, птицы, насекомые, рыбы); - формировать представления о фруктах и ягодах (уточнять вкус и признаки: вишни, винограда, арбуза, дыни, - формировать наблюдательность и представления об образе жизни животных и птиц, о среде обитания зверей, - учить узнавать знакомых животных по их голосам, по описанию внешних свойств и образа жизни (петух, гусь; ворона, ласточка; еж, лось; лошадь, свинья) - учить обобщать словом "овощи" (картофель, томаты, огурец, морковь, свекла и др.); - учить классифицировать овощи-фрукты; -учить классифицировать звери- птицы; - уточнять конкретные факты развивающейся живой природы, близкие детям по ежедневному опыту, - расширять представления о сезонных изменениях в растительном и животном мире, - знакомить детей с трудом взрослых в разное время года, - организовывать наблюдение за трудом взрослых по уходу за животными, учить выполнять доступные действия: кормить животных (рыбок в аквариуме), - продолжать воспитывать положительное отношение к растениям и животным, к трудовым действиям в природе: поливать растения, рыхлить		

	землю, выполнять посадку цветов (лука), - закреплять в речевых высказываниях и в рисунках свои наблюдения за растениями и животным миром.		
Осень наступила!	Уточнение представлений о строении растений. Различение деревьев и кустарников.Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Изменения, происходящие в жизни растений в разное время года. Закрепление обобщающих понятий «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов, знание характерных свойств овощей и фруктов. Уточнение представлений о грибах (строении, месте произрастания). Расширять представления детей об овощах и фруктах. Знакомить детей с деревьями и кустарниками. Научить различать деревья и кустарники. Дать представление о том, как выращивают хлеб. Расширять представления детей о комнатных	Уточнение представлений о строении растений. Различение деревьев от других растений (их отличительные признаки (дерево высокое, имеет один ствол, трава низкая, зеленая и т.д.)). Элементарные сведения о потребности растения в свете, влаге, тепле. Отличительные признаки конкретных растений ближайшего окружения. Закрепление обобщающих понятий «овощи», «фрукты», названия различных овощей и фруктов, знание характерных свойств овощей и фруктов. Уточнение представлений о грибах (строении, месте произрастания).	Элементарные сведения о растительном мире: воспринимать и различать реальные растения и их изображения: деревья, трава, кусты, цветы. Узнавание и различение овощей (морковь, капуста). Дикие животные: заяц, белка их изображения. Голоса животных и птиц.

	растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. Дать представление о 2-3 видах лесных ягод, грибов. Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарное понятие о пользе д Расширять представления детей об овощах и фруктах. Знакомить детей с деревьями и кустарниками. Научить различать деревья и кустарники. Дать представление о том, как выращивают хлеб. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. Дать представление о 2-3 видах лесных ягод, грибов. Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло		

	и свет). Дать элементарное понятие о пользе д *Животные*. Расширение представлений о диких животных. Расширение представлений детей о многообразии птиц. Дикие животные: лиса, волк, заяц, медведь, белка. Знакомство с ежом. Внешний вид диких животных, соотнесение изменений, происходящих в жизни животных с временем года. Птицы (утка, курица, голубь, воробей). Голоса животных и птиц. Представления: о рыбах, Обучение ухаживать за рыбками в аквариуме, наблюдать за ними, рассматривать их строение.		
Зима пришла.	Характерные признаки растительного мира в зимний период. Дать элементарное понятие о пользе для здоровья человека природных витаминов. Способы переработки фруктов. Расширение представлений о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить Различение комнатных растения по	Элементарные сведения о растительном мире: деревья, трава, кусты, цветы. Характерные признаки растительного мира в зимний период. Строение растения. Знание особенностей ухода за комнатными растениями. Поведение диких животных в зимний	Элементарные сведения о фруктах. Воспринимать и различать фрукты (яблоко, лимон) по внешним и вкусовым свойствам. Узнавать их на картинках соотносить с

	внешнему виду, фиалка-герань, приобщение к ухаживанию за растениями. Поведение диких животных в зимний период: медведь спит в берлоге , лиса охотится на зайцев, белка грызет орешки, заяц меняет шубку и т.д. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц). Где они живут, чем питаются, как готовятся к зиме. Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Домашние животные: кошка, собака, корова. Питание домашних животных. Группа - «домашние животные». Значение домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Домашние птицы (курица (петух) гусь). Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие	период: белка грызет орешки, заяц меняет шубку и т.д. Установление связи строения тела животного с его образом жизни. Домашние животные: кошка, собака, корова. Питание домашних животных. Группа - «домашние животные». Значение домашних животных в жизни человека. Уход за домашними животными. Домашние птицы (курица (петух) гусь). Группа - «домашние птицы». Зимующие птицы (ворона,воробей).	муляжами. Общие представления о диких животных: внешний вид. Поведение диких животных в зимний период: заяц меняет шубку.

	признаки и отличия от диких птиц. Группа - «домашние птицы». Зимующие птицы (ворона,воробей). Познакомить детей с обитателями аквариума.		
Весенние деньки.	Дикорастущие цветочно-декоративные растения (ромашка, подснежник); Строение цветов (корень, стебель, листья, цветок). Расширение и уточнение представлений детей о цветах (луговых, полевых, лесных, садовых), строением, пользой, условиях роста цветов. Умение выявлять причины происходящих изменений растения. Детеныши диких и домашних животных. Расширять представления о еже. Обучение составлять описательный рассказ о животном по картинному плану. Дать представление об экологической цепочке в природе. Перелетные птицы (скворец, грач). Питание птиц. Группа «перелетные птицы». Значение птиц в	Дикорастущие цветочно-декоративные растения (подснежник); знание строения цветов (корень, стебель, листья, цветок). Детеныши диких и домашних животных. Перелетные птицы (скворец, грач). Питание птиц. Группа «перелетные птицы». Значение птиц в жизни человека, в природе. Насекомые (жук, муха). Способы передвижения насекомых. Насекомые в жизни человека, в природе.	Знакомство с разными растениями и их частями (цветочки, веточки и др.). Комнатное растение (цветок) и дикорастущее – дерево (куст). Дикие и домашние животные, наиболее часто встречающихся на иллюстрациях в детских книжках (заяц, медведь; собака, кошка).

	жизни человека, в природе. Насекомые (жук, бабочка муха). Способы передвижения насекомых. Насекомые в жизни человека, в природе.		
Скоро лето.	Садовые цветочно-декоративные растения (тюльпан, роза). Уход за растениями на клумбе (полив и рыхление, прополка растений на клумбе). Животные и насекомые. Названия, способы передвижения.	Садовые цветочно-декоративные растения (тюльпан, роза). Уход за растениями на клумбе (полив и рыхление, прополка растений на клумбе).	Садовые цветочно-декоративные растения (тюльпан, роза). Уход (полив). Насекомые (бабочка).
РАЗДЕЛ 2. Временные представления			
	ЗАДАЧИ: - воспитывать интерес к наблюдению за изменениями объектов и явлений в природе и погоде (солнечная или дождливая, ветреная погода, снегопад), - расширить представления о цикличности в природе: сезонных изменениях (осень, зима, весна, лето), о суточных изменениях (утро, день, вечер, ночь), - закрепить и расширить представления о взаимосвязи жизни и деятельности людей с сезонными и суточными изменениями, - воспитывать основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе, - формировать умения фиксировать в речевых высказываниях свой жизненный опыт с сезонными и суточными изменениями.		
«Осень наступила! »	Явление природы –«Осень», характерные признаки; элементарные взаимосвязи	Явление природы 0сень и характерные признаки; элементарные	Явление природы Осень и характерные

	«идет дождь – на земле появились лужи», «дует ветер – качаются ветки деревьев», «стало холодно – наденем шапочку, куртку». Представление о годе и последовательности сезонов. Изменения, происходящие в жизни человека, в природе в разное время года (установление простейших причинно-следственных связей). Особенности внешнего вида птиц. Питание птиц. Значение домашних птиц в жизни человека.	взаимосвязи (дождь/зонт; снег/шапка и шуба и т.д.). Представление о годе и последовательности сезонов. Изменения, происходящие в жизни человека, его деятельность в природе в разное время года	признаки; элементарные взаимосвязи (дождь/зонт; снег/шапка и шуба и т.д.).
Зима пришла.	Явление природы – «Зима», характерные признаки, элементарные взаимосвязи: падает снег – холодно, мороз, наденем шапку, шубу и рукавички. Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Представление о годе как о последовательности сезонов. Изменения, происходящие в жизни человека (занятия) зимой. Жизнь зверей и птиц в	Явление природы – «Зима», характерные признаки, элементарные взаимосвязи: падает снег – холодно, наденем шапку, шубку и рукавички. Представление о годе как о последовательности сезонов. Изменения, происходящие в жизни человека (занятия) зимой. Жизнь зверей и птиц в зимний период.	Явление природы Зима. Характерные признаки, элементарные взаимосвязи: падает снег – холодно, наденем шапку, шубку и рукавички.

	зимний период.		
Весенние деньки	Явление природы –«Весна», характерные признаки, элементарные взаимосвязи: пригревает солнце – тает снег, грачи прилетели. Изменения, происходящие в жизни человека в разное время года (труд весной, приобщение к труду: посев семян, посадка цветов и др.). Явление природы (капель). Соотнесение явлений природы с временем года.	Явление природы Весна. Характерные признаки, элементарные взаимосвязи: пригревает солнце – тает снег, грачи прилетели. Изменения, происходящие в жизни человека в разное время года (труд весной, приобщение к труду: посев семян, посадка цветов и др.). Явление природы (капель). Соотнесение явлений природы с временем года.	Явление природы – «Весна», характерные признаки: греет солнце, бегут ручьи, прилетели птицы
Скоро лето!	Признаки лета. Летние развлечения и отдых. Яркие объекты и явления природы. Сезонные изменения в природе. Дары лета (теплота, красота природы. Фрукты, овощи, грибы).	Признаки лета. Летние развлечения и отдых. Яркие объекты и явления природы. Сезонные изменения в природе.Дары лета (теплота, красота природы. Фрукты, овощи, грибы).	Признаки лета (тепло). Летние развлечения (игры с водой).
РАЗДЕЛ 3 **Объекты неживой природы**			
	ЗАДАЧИ: - расширить знакомство с внешними признаками и свойствами объектов неживой природы (вода-льется, песок-сыплется, камни-твердые и жесткие,		

	земля – мнется), - закрепить представлений об использовании объектов неживой природы в жизни и деятельности человека - формировать способы восприятия и умения наблюдать за изменениями свойств объектов неживой природы в соответствии с сезонными изменениями, - формировать умения использовать объекты неживой природы в своей практической деятельности и фиксировать эти действия в своих речевых высказываниях, - учить различать понятия «живые/неживые», - создавать условия для воспитания положительного взаимодействия со сверстниками в процессе выполнения предметно-преобразующих действий с объектами неживой и живой природы (поливать растения, сажать лук, рыхлить землю и др.); - формировать динамичные представления о неживой природе, закрепленных в слове (вода в виде дождя, снега и льда; вода может быть в ручье, озере, пруду, море, океане, кране, в колодце; она важна для здоровья, питания, работы техники, для растений и др.), - формировать умения устанавливать наиболее легко воспринимаемые причинно-следственные зависимости в мире природы (мороз - вода замерзла, получился лед; тепло- лед растаял, получилась вода и др.), - формировать умения устанавливать зависимостей между миром живо и неживой природы, простейших взаимосвязей в природных явлениях (дождь прошел – мокрые и чистые крыши домов и улиц,; полил цветок- он расцвел; помыли водой посуду- она стал чистая и т.п.).		
Осень наступила	Воздух. Солнце. Понимание значения воздух и солнца в жизни человека и природы. Вода - жидкость Вода в природе: дождь, пар. Значение воды в природе и для человека. Основные состояния погоды: холодно, тепло,	Солнце. Вода-жидкость. Вода в природе: дождь. Значение солнца и воды в природе, важность для человека.	Знакомство со свойствами воды: льется. Значение: пить, варить еду, мыться.

	пасмурно;		
Зима пришла.	Вода. Вода в природе, снег и лед. Свойства воды. Значение воды в природе и для человека. Почва. Почва в цветочных горшках (ознакомление с внешним видом, определение твердости на ощупь). Значение почвы для роста растений.	Вода в природе, снег и лед. Свойства воды. Значение воды в природе и для человека. Почва. Почва в цветочных горшках (ознакомление с внешним видом, определение твердости на ощупь). Значение почвы для роста растений.	предметами природы и их свойствами: вода (теплая, холодная, льется, замерзает- тает). Узнавание Луны и Солнца. Соотнесение с временем суток.
Весенние деньки.	Вода. Вода в природе, сосульки, капель, ручьи. Свойства воды. Песок.	Вода в природе: сосульки, капель, ручьи. Свойства воды. Вода, почва, песок, камни в природе. Песок.	Вода (теплая, холодная, льется); песок (сухой сыплется, влажный – хорошо сохраняет форму); камни (большие, маленькие, тяжелые, светлые, темные).
Скоро лето.	Представления о солнце, его влияние на живую и неживую природу (польза и вред); продолжительность дня и ночи; особенности осадков в разное время года.	Представления о солнце, его влияние на живую и неживую природу (польза и вред); продолжительность дня и ночи; особенности осадков в разное время года.	Представления о солнце. День и ночь.

РАЗДЕЛ 4 **Труд людей в природе**			
	- познакомить с трудовыми действиями и орудиями труда, с трудом людей, связанные с сезонными изменениями (что делают люди в сельском хозяйстве: весной, летом, осенью), - учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. - включение в общественно полезную деятельность: работа на пришкольном участке, благоустройство на территории школы; - воспитывать умение сотрудничать в коллективной трудовой деятельности, оказывать взаимопомощь и взаимоподдержку. - воспитывать уважение к человеку труда.		
Осень наступила	привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.	привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.	В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит). Поощрять к совместным со взрослым действиям по уходу за объектами природы.
Зима пришла.	Сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, со скамеек; посыпание дорожек песком; выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды.	Сгребание снега к стволам деревьев и кустарникам, со скамеек; посыпание дорожек песком; выращивать зеленый	В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями животными
Весенние	привлечение к	привлечение к	Совместные

деньки.	перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;	перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады;	преобразующие действия: посев семян, высадка рассады.
Скоро лето.	рыхление почвы, прополка и окучивание, полив грядок и клумб из лейки.	рыхление почвы, прополка и окучивание, полив грядок и клумб из лейки.	Узнавание лейки. Полив растений на клумбе.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2 ч.

При обучении детей 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым ребенком с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области,

Тематическое планирование учебного предмета включает четыре направления:

1 направление: «Осень»

2 направление: «Зима»

3 направление: «Весна».

4 направление: «Лето!»

Каждое направление включает несколько тематических блоков, содержание которых учитывает индивидуальные возможности обучающегося в овладении представлениями и практическими действиями с объектами живой и неживой природы.

Каждая тема сопровождается определенными видами деятельности для обучающихся каждой из групп.

№ п/п	Направления , тематика уроков и виды деятельности обучающихся на уроках.	**Количество часов, отводимых на каждую**	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**

		тему			
1 направление **«Осень!»**					
		23 ч	**22**	**22**	**23**
1.1	**Неживая природа.**		**4**	**4**	**4**
1.1.1	**Золотая осень**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Слушание рассказов и стихов, просмотр обучающих фильмов, картин. Знакомство с характерными признаками времени года, погодными изменениями, их влиянием на жизнь человека. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Имитационные действия (капает дождь, дует ветер, падают листья). «Чтение» пиктограмм. Чтение обучающимся потешек, песенок, стихотворений, сказок о явлениях природы. Узнавание цветов осени в природе, на иллюстрациях, использование его при раскрашивании. Составление мнемотаблиц, их обсуждение.				
1.1.2.	**Прогулка "По следам осени".**		**1**	**1**	**1**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Закрепить знания детей о приметах осени и изменениях в природе. Узнавание изменений в окружающей среде для выполнения определенных действий. С помощью педагога установление причинно - следственных связей: дождь- зонт, почему лист желтеет (опыт). Игры с вертушками (определение направления ветра) Дидактическая игра «Одень куклу (друга)», «Чья вещь?» Наблюдение за трудом взрослых на школьной территории. Сбор природного материала.				
1.1.3	**Урок - эксперимент "Откуда ветер**		**1**	**1**	**1**

	дует?" (свойства воздуха)				
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Опыт 1. «Поймай воздух» (воздух не видим, но его можно поймать в полиэтиленовые пакеты) Опыт 2 «Воздух в человеке» (подуть на через трубочку в воду; пузьки - это воздух) Опыт 3. «Движение воздуха» (помахать веером- ощутить ветерок, в природе видим движение воздуха: качаются деревья, бегут облака, крутится вертушка, пар изо рта). Ветер - движение воздуха. Оформление выводов в виде мнемотаблицы (свойства и значение).				
1.2.	Живая природа	14	17	17	18
1.2.1	Деревья и кусты Клен Шиповник		1 1 1	1 1 1	2
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Различение жизненных форм: дерево, куст, трава, их общие и отличительные признаки. Составление дерева из частей (лепка, аппликация). Сравнение дерева с другими растениями. Выделение отличительных признаков конкретных растений ближайшего окружения с опорой на мнемотаблицу или картинный план. Наблюдение за листопадом. Рисование. Рассматривание листьев. Поделки из листьев. Обобщающее слово "деревья" (подбор картинок, по возможности называние деревьев). Дидактическая игра "Чей листок?"				
1.2.2	**Во саду ли, в огороде:** • **Овощи** • **Фрукты**		 2 2	 2 2	 3 3
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Различение овоща и фрукта на иллюстрациях, пиктограммах. Узнавание знакомого овоща и фрукта, используя различные анализаторы. Классификация и обобщение. Раскрашивание. Аппликации (3 гр.) Собирание муляжей из 2 половинок (на липучках), складывание разрезных картинок (из2-3 частей). Сравнение с натуральными продуктами.				

	Рассматривание муляжей: яблоко, груша, банан, томат и др. Сравнение с натуральными. Определение формы, величины, цвета. Узнавание по описанию. Различение фрукта на иллюстрациях, пиктограммах. Классификация и обобщение.				
1.2.3	**Царство грибов**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Обзор представителей царства грибов. Различение гриба, его частей на иллюстрациях. Узнавание гриба тактильно. Раскрашивание. Аппликации. Собирание муляжей из 2 половинок (на липучках), складывание разрезных картинок (из2-3 частей).				
1.2.4	**Как звери к зиме готовились**		**2**	**2**	**4**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Беседа о диких животных, их образе жизни в зависимости от времени года, Обобщение «дикие животные». Обыгрывание ситуаций с применением объемных игрушек. "Чтение" картинки и пиктограмм. Определение зверей по контуру. Слушание стихов о диких животных. Просморт видеороликов. Составление мнемотаблиц, их обсуждение. Упражнения с пиктограммами. Имитирование, ритмические упражнения. Дидактическая игра «Чей хвост?»				
1.2.5	**Знакомьтесь: ёж!**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Уточнение и обогащение представлений о еже. Составление описательного рассказа о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу. Беседа о пробуждении диких животных, их поведении весной. Установление связи между изменениями условий в неживой и живой природе. Различение пиктограммы "еж".				
1.2.6.	**"Куда улетают птицы?"**		**2**	**2**	**0**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Общие представления о птицах: внешний вид, образ жизни, питание. Сравнение зверей и птиц. Группа - "перелетные птицы". Наблюдение, слушание литературных произведений о птицах.				

	Узнавание объемных и плоскостных моделей птиц (на примере своей местности).				
1.2.7	**Рыбы.**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Беседа о строении, образе жизни рыбы. Узнавание рыб на картинках. Отличие от птиц и зверей.				
2 направление **«Зима»**					
			20	**20**	**24**
2.1.	**Неживая природа**		**6**	**6**	**7**
2.1.1	**Проказы Матушки - зимы**		**3**	**3**	**3**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Совместные наблюдения за явлениями природы зимой (что видим?). Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Цвет зимы (белый). Беседа, просмотр обучающих фильмов, картин о зиме, характерных признаках, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека (закрепление представлений об одежде для разных погодных условии, труд человека зимой).. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Уточнение представлений о снеге и снежинках. рисование, вырезание снежинок. Составление мнемотаблиц, их обсуждение.				
2.1.2	**Зимние забавы.**		**2**	**2**	**3**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Обсуждение после прогулок, что делали (лепили снежные комки, снеговика, катались на санках, делали снежную горку…). Жестово- образные игры. Соотнесение картинок (пиктограмм): действие +предмет. Ознакомление с зимними видами спорта (1 гр).				
2.1.3	**Урок - экспериментирование "Ледяные и цветные фигурки "**		**1**	**1**	**1**
	Виды деятельности обучающегося: Опытно - экспериментальная деятельность с водой и превращение ее в лед, придав любую форму и цвет с помощью красок, и обратно				

2.2	**Живая природа.**	**16**	**14**	**14**	**12**
2.2.1	**Елочка-колкая иголочка.**		**1**	**1**	**1**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Изучение веточек ели. Моделирование елки. Изготовление новогодних украшений из природного материала (шишки, веточки). Привитие бережного отношения к деревьям во время заморозков.				
2.2.2	**Что растёт на подоконнике?**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Рассматривание растений в горшках. Различение комнатных растений. Сравнение с деревом. Уточнение знаний об условиях роста растения. Нахождение знакомых растений по названию в реалии и на иллюстрации. Показ частей растений. Элементарные представления о вегетативном размножении растений. Наблюдение за укоренением растения. Выполнение посильных поручений по уходу за комнатными растениями.				
2.2.3	**Зимовье зверей.**		**2**	**2**	**4**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Чтение литературных произведений о диких и домашних животных: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий, картинок. Работа со знакомыми и новыми пиктограммами. подражание их голосам, повадкам называть их (доступным способом). Сравнение с дикими животными. д/и «Кто что ест? «Чей хвост?» и др.				
2.2.4	**Домашние животные. Свинья.**		**2**	**2**	**0**
	Рассматривание фотографий, картинок. Работа со знакомыми и новыми пиктограммами. Подражание. Сравнение с птицами животными. д/и «Кто что ест? «Чей хвост?» и др.				
2.2.5	**Домашние птицы (курица\петух, гусь)**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Чтение литературных произведений о животных: стихи, короткие рассказы. Рассматривание фотографий, картинок. Уточнение названий и внешних признаков				

	домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц. Работа со знакомыми и новыми пиктограммами.				
2.2.6	**Зимующие птицы. Голубь.**		**2**	**2**	**0**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: рассматривать иллюстрации, извлекать из них нужную информацию по теме. - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки. Наблюдение за птицами, подкормка птиц у кормушек. Различение зимующих птиц по голосам и внешнему виду.				
2.2.7	**Почва. Посадка лука.**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Рассматривание земли в цветочном горшке, практическое экспериментирование с ней: ощупывание, рыхление, полив - выявление свойств почвы. Отличие от песка. Беседа о значении. Участие в преобразующих действиях: посадка лука. Наблюдение за ростом.				
2.2.8	*Промежуточная аттестация*		**1**	**1**	**1**
3 направление **«Весенние деньки»**					
			18	**18**	**18**
3.1	**Неживая природа**	**6ч**	**8**	**8**	**9**
3.1.1	**Весна идет!**		**2**	**2**	**3**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Наблюдение за явлениями природы весной (что видим?), Называние характерных признаков весны; отмечать красоту пробуждающейся природы. Просмотр обучающих фильмов, картин о весне, характерных признаках, погодных изменениях, их влиянии на жизнь человека. Узнавание изменений в жизни человека в весенний период (смена деятельности, одежды). Установление причинно- следственных связей: тепло - тает снег. Составление мнемотаблиц, их обсуждение. Упражнения с пиктограммами по теме "Времена года".				

3.1.2	**Куда исчез снеговик?**		**2**	**2**	**0**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Наблюдение за природными явлениями. замечать изменения в природе. Формирование практических умений создания снежных построек. Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце. Понимание, что снег - это вода. Наблюдение за сосульками.				
3.1.3	**Песок и камни.**		**2**	**2**	**3**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Экспериментирование со свойствами песка. Игры с песком. Игры с камешками.				
3.1.4	**Вода в природе.**		**2**	**2**	**3**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Формирование знаний о значении воды в жизни человека, знание о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Игры с водой				
3.2	**Живая природа.**	**8**	**10**	**10**	**9**
3.2.1	**Весенний парк**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной. Получение знаний о плодовых деревьях (яблоня). Наблюдения: за цветущими растениями- первоцветами, за распусканием почек, появлением и ростом листьев, цветением деревьев и кустов. Закрепление знаний о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Длительное наблюдение за одуванчиками (в течение месяца).				
3.2.2	**Птицы прилетели.** Скворец.		**2**	**2**	**0**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Ознакомление с многообразием птиц. Расширение представлений о перелетных птицах. Установление связи между изменениями условий в неживой природе и прилетом птиц. Различение птиц по голосам и внешнему виду; Беседа о прилете грачей, их поведении весной (собираются стаями, кричат, строят гнезда). Различение скворечника и гнезда.				

	Знакомьтесь: ёж!		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Знакомство с ежом. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу. Беседа о пробуждении диких животных, их поведении весной. Установление связи между изменениями условий в неживой и живой природе. Различение пиктограммы "еж".				
3.2.3	**Животные и их детеныши.**		**2**	**2**	**3**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Знакомство с сезонными изменениями в жизни диких животных (весной – линька, конец спячки, забота о потомстве). Узнавание и выбор детенышей диких и домашних животных.				
3.2.4	**Насекомые** (муха, муравей).		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Расширение и формирование элементарных представлений о насекомых. Сравнение насекомых по способу их передвижения. Получение сведений о необходимости борьбы с мухами в помещении; представлений об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания Наблюдение за первыми насекомыми (строение, поведение). Узнавание (различение) на иллюстрациях.				
4 направление **«Скоро лето»**					
			9	**9**	**9**
4.1	**Неживая природа**	**4**			
4.1.1	**"Какое оно- ЛЕТО?"**		**2**	**2**	**2**
	Узнавание/различение лета на иллюстрациях. Различение всех времен года по признакам, характеризовать времена года (с опорой на наглядность, 1-2 признака). Установление элементарных причинно-следственных связей. Упражнения с пиктограммами. Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение насекомых, цветов, фруктов и овощей (по форме,				

	цвету, размеру, длине…), природных явлений. Систематизация представлений о временах года.				
4.1.2	**«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Уточнение знаний о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Опыты: с песком (свойства песка), с водой (свойства воды), с ветром (вертушка, мыльные пузыри) и т.д. Обучение следить за погодой; Различение дня и ночи по наличию Солнца. "Чтение" пиктограмм. Игры – развлечения с водой. Соотнесение времени года с деятельностью и занятиями людей летом. Игры на воздухе.				
4.2	**Живая природа**	**2**			
4.2.1	**Цветы на клумбе.**		**2**	**2**	**2**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Расширение и уточнение представлений детей о цветах, строением, пользой, условиях роста цветов. Наблюдение, умение выявлять причины происходящих изменений растения. Различение цветов на иллюстрациях, во дворе. Раскрашивание по образцу. Узнавание/различение садовых цветочно-декоративных растений (по выбору педагога). Игры: "Бабочки- цветочки", "Собери букет". Уход за растениями на клумбе (высадка рассады, полив и рыхление, прополка растений на клумбе).				
	Урок - обобщение (викторина)	**1**	**1**	**1**	**1**
	Виды деятельности обучающегося на уроке: Дидактические игры: «Чего не хватает?», "Узнай по звуку", «Хорошо или плохо» «Кто что ест?», «Что в корзинке?» «Что лишнее?» и др. Выбор по названию, описанию. Группировка по названиям растений и животных.				
	Праздник мыльных пузырей.	1	1	1	1
	Итоговая аттестация	**1**	**1**	**1**	**1**

ЧЕЛОВЕК

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[18] ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА[19]

Учебный предмет в 3 - м классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и овладели следующими базовыми умениями по учебному предмету «Человек»:

- имеют элементарные представления о своем теле, об основных функциях своего организма, могут высказать доступным способом свои предпочтения и желания,
- знают и откликаются на свое имя, выделяют себя среди других людей,
- имеют представление о своей гендерной принадлежности,
- имеют представления и конкретные умения по уходу за телом, знают правила самообслуживания и овладели доступными способами удовлетворения первоочередных потребностей.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- продолжают продуктивно взаимодействовать с близкими взрослыми, проявляют самостоятельность при выполнении поручений взрослых в разных ситуациях.

Предметные:

- называют общие сведения о себе (имя, фамилию, возраст, домашний адрес),
- имеют элементарные представления о своем эмоциональном состоянии, о своих желаниях потребностях и интересах, обобщают свои действия и состояния словом или другим доступным способом,
- имеют элементарные представления о вещах и предметах для удовлетворения собственных потребностей и желаний, выделяют, называют или показывают среди других,

---

[18] Реализация содержания учебного предмета во втором классе расширит представления обучающихся о себе и о других людях, о способах выстраивания положительных взаимоотношений с окружающими людьми, о доступных средствах выражения и достижения своих желаний и интересов в каждодневной жизни, проявления самостоятельности в разных жизненных ситуациях.

[19] Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель – *расширение и совершенствование* представлений о себе, о своей семье, активизация способов положительного взаимоотношения с людьми для решения повседневных бытовых задач.

- умеют решать элементарные бытовые задачи с учетом собственных желаний и потребностей,

- соблюдают режим дня и правила гигиены, следят за своим внешним видом,

- выделяют членов своей семьи среди других людей, имеют элементарные представления об их статусе и профессиональной деятельности,

- воспринимают себя, свои возможности и особенности в соответствии с реальной жизненной ситуацией,

- воспринимают и определяют эмоциональное состояние и переживания человека в повседневной жизни, в художетсвенных и музыкальных произведениях,

- передают в продуктивных видах деятельности переживания человека, его эмоциональное состояние.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- продолжают продуктивно взаимодействовать с близкими взрослыми, действуют по подражанию или проявляют самостоятельность при выполнении поручений взрослых в разных ситуациях.

Предметные:

- имеют общие представления о себе: называют имя, фамилию, адрес, гендерную принадлежность,

- могут выразить доступным способом свое эмоциональное состояние, потребность или желание,

- имеют элементарные представления о вещах и предметах ближнего окружения, практически могут использовать их по назначению (одежда, обувь, посуда и т.д.),

- пользоваться своими вещами (садиться за свою парту, брать свой портфель, надевать свою одежду),

- называть членов своей семьи (называть по имени, узнавать их по фотографиям),

- называть некоторые профессии взрослых, близкие к опыту детей: учитель, дворник,

- могут попросить доступным способом о помощи в ситуации удовлетворения собственных потребностей (желаний),

- принимают помощь взрослого (сверстника) для решения элементарных бытовых задач с учетом собственных желаний и потребностей,

- соблюдают режим дня и элементарные правила гигиены, следят за своим внешним видом,

- выделяют членов своей семьи среди других людей,

- воспринимают себя, свои возможности и особенности в соотвествии реальной жизненной ситуацией,

- воспринимают и определяют ярко выраженное эмоциональное состояние и переживания человека в повседневной жизни, в художетсвенных и музыкальных произведениях.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- эмоционально-положительно и двигательно реагируют на взаимодействие, организованное взрослым.

Предметные:

- владеют в доступной форме элементарными умениями приветствия, взаимодействуя в знакомых ситуациях эмоциональными проявлениями со знакомыми людьми,

- выражают доступным способом свое эмоциональное состояние, значимую потребность или желание (хочу, не хочу),

- выделяют (доступным способом: эмоционально, движением, жестом или словом) свою фотографию среди других (выбор из 2-х), выделяют фотографию близкого взрослого (выбор из 2-х).

Базовые учебные действия.

- осознают себя среди других (откликаются на имя, двигательно реагируют, подражают действиям взрослого),

- могут выразить доступным способом свои предпочтения и желания,

- проявляют активность во взаимодействии с близким взрослыми, учитывают их эмоциональное состояние,

- проявляют элементарную самооценку своих поступков и действий,

- замечают изменения настроения бликого взрослого и сверстника,

- уважают труд взрослых, проявляют готовность к выполнению поручений взрослого совместно с другим сверстником.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Человек» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Что случилось?»

Цель: выявить умения узнавать и раличать эмоциональные состояния персонажа, изображенного на сюжетных картинках.

Для 1 группы: Оборудование: 3 сюжетные картинки, отражающих различные эмоциональные состояние человека: радость, грусть, испуг – 1. Девочка улыбается, ей в руку дают красивый воздушный шарик. 2. Девочка плачет, воздушный шарик улелел, в руках у нее веревочка. 3. Девочка испугана, на нее лает злая собака.

Инструкция для группы 1: Назови (покажи): Рассмотри все картинки: «Покажи, где девочка радуется? Почему? Какое чувство она испытывает?». «Покажи, где девочка плачет? Почему? Какое чуство испытавает девочка?». «Покажи, где девочка испугана? Почему? Какое чуство испытывает девочка? Почему?».

Для 2 группы: Оборудование: 2 сюжетные картинки, отражающих различные эмоциональные состояние человека: радость, грусть. 1. Девочка улыбается, ей в руку дают красивый воздушный шарик. 2. Девочка плачет, воздушный шарик улелел, в руках у нее веревочка.

Инструкция для группы 2: Назови (покажи): Рассмотри все картинки: «Покажи, где девочка радуется? Почему? Какое чувство она испытывает?». «Покажи, где девочка плачет? Почему? Какое чуство испытавает девочка?».

Инструкция для группы 3: Покажи: "Где девочка радуется? Где девочка плачет?"

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____(баллов)

Задание 2. «Золотая осень» (коллективная аппликация)

Цель: выявить умения выполнять всесте с одноклассниками коллективный рисунок, давать элементарную оценку своим действиям.

Оборудование: лист большой бумаги с изображением деревьев с опадающими листьями; наборы красок, кисточки, стаканчики с водой.

Инструкция для группы 1 и 2: Сегодня нам надо нарисовать картину «Золотая осень». Каждый должен нарисовать красивые осенние листья (1-2) на этом большом листе бумаги. Затем мы рассмотрим нашу картину. Каждый назовет свои листья, какого они цвета.

Педагог уточняет какого цвета листья на деревьях осенью. Дети по очереди подходят и рисуют красками 1-2 листочка на большом литсе бумаги.

Инструкция для группы 3: Рисование примакиванием листьев на бумаге.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____(баллов)

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 « Что случилось?».	
2	Задание 2 «Золотая осень».	
	Итого за 2 задания	*Сумма баллов*

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Моя любимая игра»

Цель: выявить умение выражать свое желание, выбирать партнера по игре, выполнять роль партнера в игре с правилами.

Оборудование: знакомые натольно-печатные игры, набор детское лото «Профессии».

Инструкция для группы 1 и 2: Инструкция: «Назови, во что ты любишь играть». Если ребенок не называет, ему дают возможность выбрать из нескольких игр детское лото «Профессии», «Труд в природе» и др..

Далее педагог предлагает быть ведущим в игре и выбрать партнера по игре: «Пригласи, с кем ты будешь играть в настольную игру».

Инструкция для группы 3: Инструкция: "Возьми любимую игру" (выбор из 2-х настольно-печатных игр: детское тото, детское домино.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____(баллов)

Задание 2. «Угадай, что изображено?»

Цель: выявить умение устанавливать эмоциональное состояние человека, устанавливать причину, вызвавшей это состояние .

Для 1 группы. Оборудование: фотографии или сюжетные картинки, изображающие различные эмоциональные состояние человека (4- радость, грусть, испуг, жалость), 1. Мальчик радостно катится на велосипеде. 2. Мальчик грустно смотрит в окно, за окном убегает кошка. 3. Мальчик испуган, за окном гроза. 4. Мальчик провалился в прорубь, его вытаскивают из проруби.

Инструкция для группы 1: Педагог предлагает обучающимся рассмотреть по очереди сюжетные картинки, обратив внимание на различные эмоциональные состояние людей. Затем приглашает по очреди одного из учеников, предлагает ему рассмотреть одну из знакомых картинок, а остальные дети не видят сюжета. Этот ученик должен показать детям пантомимикой эмоциональное состояние человека, изображенного на картинке, а остальные - отгадывают какую картинку показал педагог. После того, как дети отгадают, педагог показывает сюжетную картинку, а дети называют эмоциональное состояние человека, изображенного на сожетной картинке.

Для 2 группы. Оборудование: фотографии или сюжетные картинки, изображающие различные эмоциональные состояние человека (3- радость, грусть, испуг). 1. Мальчик радостно катится на велосипеде. 2. Мальчик грустно смотрит в окно, за окном убегает кошка. 3. Мальчик испуган, за окном гроза.

Инструкция для группы 2: Педагог предлагает обучающимся рассмотреть по очереди сюжетные картинки, обратив внимание на различные эмоциональные состояние людей.

Затем приглашает по очреди одного из учеников, предлагает ему рассмотреть одну из знакомых картинок, а остальные дети не видят сюжета. Этот ученик должен показать детям пантомимикой эмоциональное состояние человека, изображенного на картинке, а остальные - отгадывают какую картинку показал педагог. После того, как дети отгадают, педагог показывает сюжетную картинку, а дети называют эмоциональное состояние человека, изображенного на сожетной картинке.

Инструкция для группы 3: Покажи: «Где мальчик веселый? Где мальчик грустный» (выбор из 3-х фото).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____(баллов)

Задание 3. «Уборка класса»

Цель: выявить умение выполнять поручения учителя совместно со сверстниками, оценивать свои действия.

Оборудование: тряпочки для протирания пыли с подоконника, тряпочки для ухода за комнатными растениями, лйка, швабра, щетка и др. .

Инструкция для группы 1 и 2: Инструкция: "Наведем порядок в классе", «Что вначале будем убирать», «Что будем протирать на подокоонике? Кто будет убирать подоконник? Что надо сделать, чтобы он был чистый? Что надо сделатьс цветами? Как будем протирать цветы? Кто будет протирать цвета? Как будем убирать пол? Кто будет протирать пол?» и т.д. После уборки класса, дети оценивают сови действия при уборке класса. Педагог подводит итог.

Инструкция для группы 3: Инструкция: " Полей цветок".

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____(баллов)

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 « Моя любимая игра»	….
2	Задание 2 «Угадай, что изображено?»	

3.	Задание 3 «Уборка класса»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Человек» включает 4 направления:

1. *Я САМ: Представление о себе, о своих чувствах.*
2. *МОЯ СЕМЬЯ: Представление о своей семье.*
3. *Я И ДРУГИЕ: Представления о людях ближайшего окружения (о взрослых и одноклассниках), об эмоциональных чувствах и переживаниях других людей.*
4. *ДОМОВОДСТВО: Умения выполнять доступные бытовые поручения совместно с другими детьми.*

В каждом из направлений представлена система уроков по формированию у обучающихся социальных и эмоциональных представлений: Представления о себе, о восприятии своих чувств. Представления о своей семье. Представления о других (взрослые и одноклассники), об их эмоциональных состояниях и переживаниях. Умение выполнять доступные бытовые поручения совместно с однокласснниками.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, экскурсиях и прогулках. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к совместным играм с одноклассниками или к совместному выполнению бытовых поручений.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы

Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1. **Я САМ.**			
	ЗАДАЧИ: - расширять и уточнять представления о себе (имя, фамилия, возраст, домашний адрес, город проживания), - расширять представления о своем организме, - закреплять умение сообщать о своем эмоциональном состоянии, о своих желаниях потребностях и интересах, - расширять индивидуальные интересы и предпочтения, умения выражать свои желания и интересы.		
Представления о себе.	*Идентификация себя и других людей по полу.* Умение различать предметы и занятия по принадлежности к полу (условной). Наблюдение за действиями одноклассников, оценка правильности выполнения задания, следования правилам. Различение некоторых предметов (реальных и на картинках) и занятий (сюжетные картинки) по принадлежности к	*Идентификация себя и других людей по полу.* Умение называть свой пол, различать пиктограммы «девочка» и «мальчик», умение соотнести себя с соответствующей пиктограммой. Умение узнавать себя и близких на фотографиях; а также педагогов и одноклассников. Умение называть части тела и лица, их назначения. Умение выделять части тела на себе, на других	*Идентификация себя.* Умение реагировать на свое имя и имена близких людей. Одевание и раздевание: освоение доступных действий по одеванию и раздеванию Умение снимать с себя носки, шапки, варежки и, по возможности, надевание варежки на руку, носка на ногу, шапки на голову. Уход за одеждой и обувью. Умение обращать внимание на испачканную одежду. Умение сообщать

	полу: игрушки, предметы косметики, рабочие инструменты, одежда, обувь; действия (гладить, зашивать белье, забивать гвоздь и т.п.). Умение считывать пиктограммы для узнавания пола (девочка, мальчик). Умение называть части тела и лица вербализация их назначения. Демонстрация по заданию частей тела на себе, других детях, на кукле, на изображениях человека. Выполнение различных действий под речетатив, песен на закрепление знания названий частей тела и лица. Умение различать персонажи по полу (на примере симфонической сказки «Петя и волк»), узнавание	детях, на кукле *Сообщение сведений о себе. Называние своего имени.* Умение называть свое имя (показывать на карточке, подписи к фотографии), узнавание своей фамилии на слух среди ряда других). Умение узнавать имена и фамилии некоторых одноклассников. Умение сообщать о состоянии своего здоровья доступным способом (с помощью жестов, мимики): у меня болит голова, живот, горло, мне жарко, я замерз, хочу пить. Выражение с помощью жестов, мимики своего эмоционального состояния, своих потребностей или желаний. Туалет. Умение смотреть на себя в зеркало и наблюдать за своим внешним видом.	доступным способом о дискомфорте из-за намокшей одежды. Умение приветствовать жестами и движениями знакомых людей. Выражение доступным способом своего эмоционального состояния (улыбка, повороты головой, голосовая реакция), значимую потребность или желание (хочу, не хочу). Узнавание и выделение себя и значимого близкого человека на фотографии. Эмоциональное реагирование на свое отражение в зеркале.

	заданного персонажа на слух. Сведения о себе. Умение сообщать сведения о себе: имя, фамилия, возраст, домашний адрес, город, в котором живет. Выбор соответствующих слов на карточках (имя и фамилия) из 2 – 3 различных по составу букв. Умение различать свое имя, напечатанное на бумаге. Сообщение своего возраста вербально. Узнавание своего адреса на слух при перечислении нескольких по порядку, по возможности, его называние. Умение сообщать о состоянии своего здоровья, и самочувствия. (в т.ч. с помощью жестов, мимики): у меня болит голова, живот, горло, мне	Умение быть опрятным и аккуратным (заправить рубаху, расправить смятый участок одежды, почистить брюки, протереть обувь, заменить испачканный предмет одежды, вымыть грязные руки, лицо и т.п.). Умение оказывать помощь одноклассникам при уходе за свои внешним видом. Умение пользоваться предметами гигиены и ухода за телом и лицом (влажными салфетками, мылом и полотенцем, расческой, утюгом, голкой с ниткой и т.д.). Узнавание и выбор предметов одежды. Узнавание и показ некоторых предметов одежды по названию, картинке (шапка, брюки, куртка). Умение пользоваться средствами гигиены и ухода за телом	

	жарко, я замерз (и т.п.). Умение давать ответы на вопросы о самочувствии. Умение проявлять внимание к самочувствию товарищей, сопереживать и сочувствовать (обнимать, касаться руки, заглядывать в глаза, говорить добрый слова и др.). Умение различать эмоциональное состояние – весело, грустно, больно. Умение быть опрятным. Умение следить за своим внешним видом. Умение выражать собственные потребности с помощью слов: хочу, надо, можно ли, дайте пожалуйста и т.д. или другим доступным способом: жестом-имитацией, указанием на нужный предмет.	(влажные салфетки, мыло и полотенце, расческа, утюг, нитка с иголкой и т.д.). Одевание и раздевание. Умение самостоятельно одеваться в соответствии с погодой, а также аккуратно раздеваться, складывать вещи на место в шкафчик. Умение оказывать помощь одноклассникам при одевании и раздевании. Умение пользовать предметами для ухода за одеждой (вешалки, щетки для одежды, полки для обуви).	

	Умение быть опрятным (заправить рубаху, расправить смятый участок одежды, почистить брюки, протереть обувь, заменить испачканный предмет одежды, вымыть грязные руки, лицо и т.п.). Умение оказывать помощь одноклассникам, обращать их внимание на свой внешний вид. Умение пользоваться средствами гигиены и ухода за телом (влажные салфетки, мыло и полотенце, расческа, утюг, нитка с иголкой и т.д.). Одевание и раздевание. Умение самостоятельно одеваться в соответствии с погодой, а также аккуратно раздеваться, складывать вещи на место в шкафчик.		

	Умение оказывать помощь одноклассникам при одевании и раздевании. Умение пользовать предметами для ухода за одеждой (вешалки, щетки для одежды, полки для обуви).		
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **МОЯ СЕМЬЯ**			
	ЗАДАЧИ: - расширять представления о членах своей семьи, - закрплять представления о своей социальной роли и обязанностях в семье, - закреплять способы общения с близкими людьми.		
Представления о семье	Выделение по фотографиям членов семьи, узнавание и называние, различение их эмоций в различных ситуациях (Кто смеется? Кто серьезный? Грустный? Рассматривание сюжетных картинок, изображающих членов семьи за занятиями, на отдыхе (например, вечерние дела в семье и посещение парка развлечений),	Выделение по фотографиям членов семьи, узнавание и называние, различение их эмоций в различных ситуациях (Кто смеется? Кто серьезный? Грустный? Работа с зеркалом: выполнение мимических упражнений по образцу: улыбаться и грустить. Рассматривание фотографий членов	Узнавание и различение членов своей семьи среди других взрослых. Узнавание голоса членов своей семьи среди других аудиозаписей. Закрепление жестов приветствия, прощания, просьбы. Узнавание близкого взрослого на фотографии. Выполнение простейших поручений (подать знакомый предмет, положить на место). Умение выражать

	определение их эмоций в данных ситуациях. Подражание заданным эмоциям. Дифференциорование «веселых» и «печальных» музыкальных фрагментов, определение их настроения. Выполнение упражнений по видеообразцу (детские веселые зарядки, танцы). Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Правила безопасного поведения дома. Умение узнавать пиктограммы, связанные с безопасностью здоровья в быту: горячий утюг /сковорода, острый предметт (иголка, нож и т.д.). Умение различать и, по возможности, называть эмоции на этих	своей семьи, их узнавание и показ по заданию, различение позитивных эмоций (Кто смеется (улыбается)?) Слушание «веселых» и «печальных» музыкальных фрагментов, определение их настроения. Изображение данных эмоций с помощью мимики, жестов («дирижирование»). Выполнение упражнений по видеообразцу (детские веселые зарядки, танцы). Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи. Правила безопасного поведения дома. Умение узнавать пиктограммы, связанные с безопасностью здоровья в быту: горячий утюг /сковорода, острый	доступным способом потребность к общению со взрослым (жестом, голосом, пантомимикой).

	изображениях (испугался, плачет, злится). Имитация этих эмоций. Умение отвечать на вопросы: «Что случилось?», «Почему?», «Можно так делать?», «Что теперь делать?» (погладить, заклеить, помазать и т.п.) Определение своей социальной роли в семье. Умение оказывать посильную помощь взрослым в быту: подмести пол, протереть стол, подоконник, полить растения, прибрать игрушки, развесить свои вещи и т.п.).	предмет (иголка, нож и т.д.). Умение различать и, по возможности, называть эмоции на этих изображениях (испугался, плачет, злится). Имитация этих эмоций. Умение отвечать на вопросы: «Что случилось?», «Почему?», «Можно так делать?», «Что теперь делать?» (погладить, заклеить, помазать и т.п.) Определение своей социальной роли в семье. Умение оказывать посильную помощь взрослым в быту: подмести пол, протереть стол, подоконник, полить растения, прибрать игрушки, развесить свои вещи и т.п.).	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Я И ДРУГИЕ			

	ЗАДАЧИ: - расширять представления о взрослых и об одноклассниках, - использовать доступные средства положительного взаимодействия с одноклассниками, - закреплять представления о труде взрослых, - продолжать воспитывать уважительное отношение к человеку труда.		
Представления о других.	Умение узнавать среди аудиозаписей голоса взрослого и голоса ребенка, соотнесение с пиктограммой. Рассматривание иллюстраций, на которых есть и дети, и взрослые. Ответы на вопросы типа «Где взрослый (учитель)?», «Где дети (ученики)?», «А ты взрослый (учитель)? Или ребенок (ученик)?». Выделение и называние или имитация действий персонажей. Дети играют, учатся, помогают и т.п., взрослые работают. Соотнесение себя и окружающих с картинкой, пиктограммой, обозначающий	Умение «считывать» пиктограммы: «взрослый», «ребенок». Умение узнавать среди аудиозаписей голоса взрослого и голоса ребенка, соотнесение с соответствующей пиктограммой. Рассматривание фотографий, на которых есть и дети, и взрослые. Соотнесение себя с персонажем фотографии. Ответы на вопросы типа «Где взрослый (папа)?», «Где дети (сын)?», «А ты папа? Или сын?». Соотнесение себя с картинкой, пиктограммой, обозначающий возрастную группу («Где ты?»). Труд взрослых.	Умение соотнесить близкого человека с его личной вещью. Умение выражеать свои эмоции, предпочтения в процессе разных видов совместной со взрослым деятельности (недовольство или радость). Умение выражать в доступной форме све желание или потребность.

	возрастную группу («Где ты?», «Где я?», «Где Вова?»). Отнесение себя к возрастной группе. Выделение людей, которым нужна помощь. Выполнение посильных поручений, помощь взрослым и одноклассникам: собрать игрушки в коробку, собрать и сложить на место книги, разложить предметы на свои места, вытереть руки и т.д. По возможности, вербальное сопровождение своих действий, действий одноклассников. Труд взрослых. Актуализация изученного материала о профессиях уборщица, дворник, учитель. Профессии повар и врач. Распознавание атрибутов данных профессий. Умение узнавать на репродукциях людей,	Актуализация изученного материала о профессиях уборщица, дворник, учитель. Профессии повар и врач. Просмотр фрагментов познавательных мультфильмов о профессиях. Имитация действий представителей этих профессий. Распознавание атрибутов данных профессий. Игры с наборами детской посуды, детскими наборами доктора. Взаимодействие с другими детьми в ходе игр. Выражение собственных предпочтений: «Что тебе понравилось?». Игра в лото «Профессии». Просмотр видеофрагментов, фотографий, на которых работает художник. Рассматривание	

	определять их возраст (социальный статус, профессию, эмоциональное состояние). По возможности, копирование ярких эмоций перед зеркалом. Присвоение иллюстрации соответствующего значка – смайла (улыбка, грусть (плачущий)). Называние действий персонажей. Определение настроения звучащей музыки, соотнесение настроения музыкального фрагмента и соответствующей иллюстрации («печальная», «веселая»). Составление предложений из пиктограмм с использованием «прилагательных» - эмоций. Умение выражать свои предпочтения при	репродукций живописных картин, иллюстраций, узнавание и показ на них людей. Изображение ярких эмоций перед зеркалом по образцу. Знакомство с пиктограммами - смайлами (улыбка, грусть (плачущий)). Определение настроения звучащей музыки, соотнесение настроения музыкального фрагмента и соответствующего настроения (по возможности с пиктограммой-смайлом): «печальная», «веселая». Свободное рисование под музыку. Игра «Мы художники»: рисование доступными способами различных изображений. Помощь окружающим доступным способом Умение оказывать	

	оценке работ, самооценка. «Что (чем, как) бы ты хотел (научиться) рисовать?» Оказание помощи одноклассникам при подготовке к творческим работам, уборке рабочего места, ответах на вопросы педагога и выполнении различных практических, коммуникативных заданий и упражнений.	посильную помощь одноклассникам при уборке рабочего места (мытье стаканчиков для воды, кистей).	
НАПРАВЛЕНИЕ 4. ДОМОВОДСТВО			
	ЗАДАЧИ: - совершенствовать умения по выполнению доступных бытовых поручений (помощь в подготовке пищи (чистить овощи), сервировке стола, уборке посуды, выноса мусор и т д.).		
Выполнение бытовых поручений.	Умение выполнять посильные поручения по уборке в классе: смачивать и отжимать тряпку; расправлять ее и вешать для просушивания на перекладину; подметать пол, заметать мусор на совок. складывать на	Умение выполнять посильные поручения по уборке в классе. Смачивать и выжимать тряпку, губку. Подметать пол, поддерживать совок для заметания мусора. складывать на место игрушки , учебные принадлежности,	Действия по самообслуживанию. Умение использовать жест и голос для выражения потребности о помощи взрослого. Умение выполняить простое действие, связанное с уборкой: бросить мусор в ведро, подать какой-либо

	место игрушки, учебные принадлежности. Расставлять книги на полке. Умение сообщать о своих предпочтениях при выборе вида работ по уборке. Приготовление и прием пищи. Умение чистить морковь и вареный картофель безопасным ножом; снимать скорлупу с вареных яиц; натирать сыр на терке; делать бутерброд, следуя алгоритму (в том числе графическому – инструкционной карте); разливать по стаканам холодный напиток; мыть и вытирать посуду; протирать стол. Умение находить и узнавать эти операции на фотографиях, пиктограммах; умение «считывать» по пиктограмме действия и выполнять их, без	книги. Выборе вида работ по уборке (из 2). Приготовление и прием пищи. Чистить морковь безопасным ножом; очищать вареное яйцо от скорлупы; готовить бутерброд (без намазывания масла), следуя поэтапному образцу-алгоритму; мыть и вытирать посуду; протирать стол. Уход за одеждой и обувью. Закрепление и отработка имеющихся навыков складывания, развешивания одежды, содержания одежды и обуви в чистоте. Формирование привычки следить за своим внешним видом, (опрятность). Аппликация «Ремонт одежды» (подклеивание к куртке «оторванного» рукава, пуговиц к рубашке и т.п.) из готовых деталей. *Действия по*	предмет. Умение убирать за собой посуду после еды, вытирать рот салфеткой; полоскать свой стакан после питья. Умение быть чистым, пользоваться салфеткой, намыливать руки, вытирать полотенцем и др.

	словесной инструкции (дети получают задания в конвертах). Уход за одеждой и обувью. Умение складывать, развешивать одежду, ухаживать за одеждой и обувью в чистоте. Умение следить за своим внешним видом, (опрятность). Умение чистить щеткой сухие загрязнения на одеждеУмение «считывать» пиктограммы - ярлыки по уходу за одеждой. Действия по самообслуживанию. Умывание. Уход за телом. Узнавание и использование пиктограмм, жестов «причесываться», «чистить зубы» при общении с одноклассниками. Умение выражать словом свои действия, типа «Я чищу зубы». Умение заплетать косу	*самообслуживанию.* *Мытье рук:* Умение мыть руки. *Расчесывание волос:* Узнавание своей расчески, аксессуаров для волос. Умение пользоваться аксессуарами ухода за волосами: заколки, резинки. Участие в выявлении «проблемы»: разбросан мусор в классе, грязные руки и т.п. («Что не так?»)), демонстрация способа ее решения в заданной ситуации («Что будем делать?»), практические действия. Различение некоторых пиктограмм, соответствующих изученным действиям.	

	(для девочек) (с помощью педагога). Умение повязывать пояс, шарф, косынку кукле. Умение определять «проблемы»: разбросан мусор в классе, сухая земля в цветочном горшке, грязные руки и т.п (при необходимости обращает на нее внимани педагог («Что не так?»). Умение находить прстые способы решения бытовой ситуации («Что будем делать, когда руки грязные?» и т.д.).		

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым ребенком с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ урока	Наименование	**Кол-во часов**	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**

НАПРАВЛЕНИЕ 1.

Я САМ

Сообщение сведений о себе: имя, возраст, пол, самочувствие, ограничения.

Части тела. Сообщение о своих потребностях (туалет). Узнавание предметов одежды и обуви. Одевание и раздевание.

	Тематика уроков	**58**	**58**	**58**	**69**
1-2	Знакомьтесь, это я!	2	2	2	8
3-5	Кто мы?	3	3	3	3
6-7	Мы разныею	2	2	2	0
	Виды деятельности и обучающихся на уроках		Узнавание себя и одноклассников на фотографиях. Соотнесение себя с пиктограммой «человек». Сообщение своего возраста вербально или на пальцах. Выделение на сюжетном изображении человека, его действие. Выделение отличительных свойств человека от других существ: ходит на 2 ногах, разговаривает, делает различные вещи своими руками. Различение мальчика	Узнавание себя в зеркале. Утвердительные или отрицательные ответы на вопрос о своем поле, о поле других детей в классе («Ты (Маша) мальчик?»). Отличение пиктограммы «человек» от других контрастных пиктограмм. Соотнесение пола с картинкой, пиктограммой (мальчик, девочка).	Отзывается (возникает ответная реакция) на свое имя и / или фамилию, на имена некоторых одноклассников.

			и девочки на сюжетных картинках по внешним признакам: одежда, прическа. Называние своего пола, пола других детей в классе, соотнесение пола с картинкой, пиктограммой (мальчик, девочка).		
8-10	Моя голова.	3	3	3	4
11-12	Что надеть на голову?	2	2	2	1
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм) и показ на себе, кукле, игрушке головы, ее частей (нос, глаза, рот, уши, волосы), шеи. Показ головы на изображении человека. Выполнение движений головой по образцу. Сообщение о головной боли. Головные уборы. Различение по сезону. Аппликация («Шапка»). Подбор шапки по цвету.	Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм, жеста) и показ на себе, кукле, игрушке головы, ее частей (нос, глаза, рот, уши, волосы). Показ головы на изображении человека. Выполнение движений головой по образцу. Сообщение о головной боли. Головные уборы. Надевание шапки на куклу.	Показ на себе, головы по образцу. Выполнение инструкции «Погладь себя по голове».

13-15	Что умеют руки?	3	3	3	2
16	Что надеваем на руки?	1	1	1	1
17-18	Чем ощупываем предметы?	2	2	2	3
19-20	Мои рисунки.	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм) и показ на себе, на других, на кукле рук. Показ на своих руках отдельных пальцев по образцу. Показ рук на изображении человека. Выполнение движений руками по образцу: пальчиковые упражнения, общие движения. Различение и называние перчаток, варежек. Подбор парных предметов из множества, в том числе похожих по цвету, рисунку. Подбор пары (на картинках), выбирая из нескольких сходных по какому-	Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм) и показ на себе, на других, на кукле рук, пальцев. Показ рук на изображении человека. Выполнение движений руками по образцу: пальчиковые упражнения, общие движения. Различение и показ перчаток, варежек. Подбор парных предметов из множества, не похожих по цвету, рисунку. Игра «Волшебный мешочек».	Выполнение инструкций: Покажи руки. Дай руку. Выполнение руками простых движений: хлопать, «мыть руки», махать руками по образцу.

			либо признаку (цвет, форма). Игра «Волшебный мешочек». Выполнение графических упражнений (рисование различными материалами и предметами, обведение своей руки на бумаге). Использование перчаток для самомассажа.	Выполнение графических упражнений (рисование различными материалами и предметами, обведение своей руки на бумаге).	
21-23	Я хожу и бегаю.	3	3	3	3
24-25	Что наденем на ноги?	2	2	2	2
26	Обуваемся.	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм) и показ на себе, на других, на кукле ног. Различение пятки и носка. Показ ног на изображении человека. Игра «У кого ноги?» (названия конечностей разных существ). Выполнение двигательных упражнений ногами.	Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм) и показ на себе, на других, на кукле ног. Показ ног на изображении человека. Различение следа человека и следа животного. Выполнение двигательных	Выполнение инструкций: Покажи ноги. Выполнение ногами простых движений. Снятие с себя и надевание обуви (без застежек, на

			Сообщение о своих особенностях (Я не умею прыгать; Мне нельзя бегать). Хождение по сенсорным дорожкам (коврикам). Соотнесение ног с их функцией, с соответствующей пиктограммой; Дополнение простых предложений уточняющим словом: Я иду по классу /дорожке /коврику. Различение названий предметов одежды, предметов обуви, обуви по сезону и назначению.	упражнений ногами. Хождение по сенсорным дорожкам (коврикам). Соотнесение ног с их функцией, с соответствующей пиктограммой; Узнавание некоторых названий предметов одежды, обуви, обуви по сезону и назначению.	липучке). Надевание брюк.
27	Мое тело.	1	1	1	0
28-29	Одеваемся по погоде.	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Называние и показ на себе, на других, на кукле туловища. Различение живота, спины и боков. Показ туловища на изображении человека. Сообщение о боли в животе, о своих особенностях	Называние (в т.ч. с помощью пиктограмм, жестов) и показ на себе, на других, на кукле туловища. Показ туловища на изображении человека.	Знакомство с названиями частей тела, их соотнесение с ощущениям и от тактильного воздействия.

			(Мне нельзя апельсины). Разыгрывание ситуации посещения врача (в роли врача и в роли пациента). Узнавание предметов одежды по названию. Различение предметов одежды по ситуации, в том числе на картинках, пиктограммах. Затягивание, выпускание утягивающих резинок, веревок на одежде, застегивание и расстегивание застежек различной конструкции на ремнях. Помощь в одевании, обувании одноклассникам.	Сообщение о боли в животе. Разыгрывание ситуации посещения врача (в роли врача и в роли пациента). Узнавание своей одежды и одежды некоторых одноклассников. Затягивание, выпускание утягивающих резинок, веревок на одежде.	Выполнение инструкции: Покажи живот.
30-32	Я слышу звуки.	3	3	3	6
33-34	Моя прическа.	2	2	2	1
35-38	Мои игры.	4	4	4	10
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Слушание и различение различных неречевых звуков. Соотнесение их со словом,	Слушание и различение различных неречевых звуков. Соотнесение их	Слушание и различение различных неречевых звуков.

			пиктограммой. Показ по заданию своих волос. Определение их основных признаков (темные / светлые; короткие / длинные). Причесывание. Плетение косы кукле. Дополнение простых предложений уточняющим словом: «Я слушаю музыку (слышу птицу)» Узнавание своего адреса на слух среди нескольких перечисляемых (не имеющих акустического сходства). Аппликации по наклеиванию предметов одежды, обуви на изображение человека с предварительным выбором подходящих детелей. Онлайн – игры по подбору и «надеванию» одежды на людей).	со словом, пиктограммой. Показ по заданию своих волос. Определение их основных признаков (темные / светлые; короткие / длинные) жестом. Причесывание себя, куклы. Аппликации по наклеиванию готовых деталей одежды, обуви на изображение человека. Онлайн – игры по подбору и «надеванию» одежды на людей).	Соотнесение некоторых из них с предметом.
39-43	Я разговариваю	5	5	5	1

44-45	Мы едим	2	2	2	1
46	Части тела	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Артикуляционная гимнастика. Выполнение речевых и жестовых упражнений. Сообщение своего домашнего адреса вербально. Соотнесение продуктов и их вкуса. Выражение жалобы (меня обидели, ударили; мне мешает сосед и т.п.). Соотнесение частей тела с их с действием, функцией. Соотнесение частей тела и лица, действий человека с нужной пиктограммой. Называние и показ на кукле различных частей тела, их соотнесение с пиктограммой..	Артикуляционная гимнастика. Выполнение доступных речевых и жестовых упражнений. Соотнесение продуктов и их вкуса. Выражение жалобы (меня обидели, ударили; мне мешает сосед и т.п.). Соотнесение частей тела с их с действием, функцией. Соотнесение частей тела , человека с нужной пиктограммой. Показ на кукле различных частей тела, их соотнесение с пиктограммой.	Повторение артикуляции за педагогом. Расстегивание молний. Выполнение инструкций по показу основных частей тела на себе.
47	**Контрольная работа**	1	1	1	2
48-50	Я чувствую запахи.	3	3	3	3

51-52	Люди вокруг меня.	2	2	2	7
53-56	Я вижу мир.	4	4	4	4
57-58	Мое лицо.	2	2	2	6
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Упражнения на развитие обоняния (например, определи продукт с завязанными глазами), зрительного восприятия (например, определи звук по беззвучной артикуляции, сообщение, составленное из пиктограмм). Называние и показ на себе, на кукле, на картинке частей лица (волосы, уши, глаза, нос, брови, щеки, лоб, рот: губы, зубы, язык). Соотнесение их с пиктограммой, их функцией. Аппликация «Лицо». Работа с пиктограммами, составление предложений из них. Поиск людей, определение их действий на	Упражнения на развитие обоняния (например, определи продукт с завязанными глазами), зрительного восприятия (например, определи звук по беззвучной артикуляции, сообщение, составленное из пиктограмм). Называние и показ на себе, на кукле, частей лица (волосы, уши, глаза, нос, брови, щеки, лоб, рот: губы, зубы, язык). Соотнесение их с пиктограммой. Аппликация «Лицо». Работа с пиктограммами, показ знакомых	Выражать свои эмоции и предпочтения при выполнении упражнений на развитие обоняния. Работа с доской Сегена, различными вкладышами. Знакомство с некоторыми названиями частей тела, лица, их соотнесение с ощущениями от тактильного воздействия. Передавать и «просить» предмет. Выполнение

			сюжетных картинках. Дополнение простых предложений уточняющим словом: «Я вижу картину». Сообщение о своих ощущениях (это неприятный запах, я не вижу, что там и др.) вербально или жестами. Сообщение о своем самочувствии вербально или жестами (все в порядке, болит голова, тошнит и т.д.). Привлечение внимания и поощрение интереса к самочувствию других людей (учителя, одноклассников). Выделение людей заданной группы на видео, фото и картинках. Помощь в одевании, обувании одноклассникам.	предметов на них. Поиск людей на сюжетных картинках. Сообщение о своих ощущениях (это неприятный запах, я не вижу, что там и др.) вербально или жестами. Выделение некоторых людей на видео, фотографиях.	инструкций по показу основных частей тела и лица на себе по образцу.
НАПРАВЛЕНИЕ 2. **МОЯ СЕМЬЯ** Узнавание членов семьи.Представление о бытовой и досуговой деятельности членов семьи, о взаимоотношениях в семье. Определение своей социальной роли в семье.					

	Тематика уроков	17	17	19	24
59-61	Мой дом.	3	3	3	3
62	«Идем в парк»	1	1	1	1
63-65	Мама, папа, я.	3	3	4	12
	Виды деятельности и обучающихся на уроках		Выделение членов своей семьи на фотографиях, их называние. Определение их деятельности (что делает папа?), эмоционального состояния во время отдыха, семейного досуга, копирование его (Какое у него лицо? Он грустный?). Игра «Идем в парк» (обучающиеся в роли детей или взрослых), разыгрывание с помощью игрушек, кукол бибабо . Поиск и различение «абстрактных» членов семьи в видеороликах (напр., фрагменты из программы «Ералаш»), на картинках. Соотнесение себя с	Выделение членов своей семьи на фотографиях. Определение (их деятельности (что делает папа?) во время отдыха, (Какое у него лицо? Он грустный?). Игра «Идем в парк» (обучающиеся в роли детей или взрослых), разыгрывание с помощью кукол бибабо . Соотнесение себя с определенным членом семьи (сын, дочь) на фотографии.	Выделение близких членов своей семьи на фотографиях . Выражение своих предпочтений при выборе (выделении) любимых фотографий. Узнавание голосов членов своей семьи среди других аудиозаписей. Демонстрация и стимуляция проявлений эмоциональной реакции на

			определенным членом семьи (сын, дочь, брат, сестра, внук…), в т.ч. на предметных, сюжетных картинках.		появление значимых близких людей (объятия, улыбка, протягивание руки для рукопожатия), на задания, связанные с близкими взрослыми (мама, бабушка, папа).
66-67	Домашние дела.	2	2	3	3
68-69	Гимнастика.	2	2	2	4
70-72	Наши питомцы.	3	3	3	0
73-75	Что умеет человек?	3	3	3	1
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Участие в беседе о помощи, обязанностях в семье. Просмотр видеороликов, фотографий и картинок о бытовой и досуговой деятельности членов	Участие в беседе о помощи, обязанностях в семье. Просмотр видеороликов, фотографий и картинок о бытовой и	Просмотр видеороликов, фотографий и картинок о бытовой и досуговой деятельности членов

			семьи (уборка, отдых, приготовление пищи, уход за одеждой, помощь младшим и старшим), о различных профессиях. Выделение и называние (в т.ч. пиктограммы, имитация) этих действий. Выполнение двигательных, танцевальных упражнений по образцу. Домашние животные, уход за ними. Безопасное поведение с животными. Узнавание своих питомцев на фотографиях.	досуговой деятельности членов семьи (уборка, отдых, приготовление пищи, уход за одеждой, помощь младшим и старшим), о различных профессиях. Выделение (в т.ч. имитация) этих действий. Выполнение двигательных, танцевальных упражнений по образцу. Узнавание своих питомцев на фотографиях.	семьи. Выполнение некоторых адаптированных двигательных, танцевальных упражнений по образцу, сопряженно. Выполнение простых поручений типа «Убери…сложи игрушки», «Подай книгу» и т.п.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Я И ДРУГИЕ** Представления о других людях (взрослые и одноклассники). Узнавание детей и взрослых. Труд взрослых. Помощь окружающим.					
	Тематика уроков	13	13	13	10
76	Играем вместе	1	1	1	1

77-79	Дети и взрослые	3	3	3	9
80-82	Кем быть?	3	3	3	0
	Виды деятельности и обучающихся на уроках		Коллективные, групповые игры по интересам детей. Игра «Мы - помощники» - выполнение простых действий по уборке помещений школы. Дифференциация людей по возрасту: взрослые – дети в своем окружении (родители – дети; учителя - ученики), на фотографиях, иллюстрациях. Соотнесение себя с возрастной группой (дети, ученики), педагога и родителей с группой взрослых. Выполнение посильных поручений по помощи (одеться, умыться, сложить одежду), одноклассникам. Наблюдение за трудом уборщицы, дворника, учителя, повара, врача («очное» и в ходе	Коллективные, групповые игры по интересам детей. Игра «Мы - помощники» - выполнение простых действий по уборке помещений школы. Дифференциация людей по возрасту: взрослые – дети в своем окружении (взрослые – дети), на фотографиях, иллюстрациях. Соотнесение себя с возрастной группой (дети). Выполнение посильных поручений по помощи одноклассникам. Наблюдение за трудом уборщицы, дворника,	Соотнесение близкого человека с его личной вещью (чей это шарф? Чей телефон? и т.п.) Выражение своих эмоций, предпочтений по отношению к предлагаемым совместным с педагогом видам деятельности (недовольство или радость). Самостоятельный выбор (в доступной форме)

			просмотра видеороликов). Распознавание атрибутов данных профессий (одежды, инвентаря).	учителя, повара, врача («очное» и в ходе просмотра видеороликов). Распознавание атрибутов данных профессий (одежды, инвентаря).	желаемого предмета, занятия. Посильное участие в коллективных играх.
83-85	Я - ученик	3	3	3	0
86-88	Я грустный и веселый	3	3	3	0
	Виды деятельности и обучающихся на уроках		Дифференциация людей по возрасту в своем окружении (учителя - ученики), на фотографиях, иллюстрациях. Соотнесение себя с возрастной группой (ученики), педагога с группой взрослых. Работа с зеркалом, копирование различных эмоций. Сопереживание эмоциональному состоянию наблюдаемых людей, персонажей мультфильмов, иллюстраций (проявление жалости,	Дифференциация людей по возрасту в своем окружении (учителя - ученики), на фотографиях. Соотнесение себя с возрастной группой (ученики), педагога с группой взрослых. Вызывание интереса к эмоциональному состоянию наблюдаемых людей, персонажей	-

			восторга). Различение эмоций на пиктограммах. Определение настроения художественного, музыкального произведения.	мультфильмов. Различение полярных эмоций на пиктограммах. В доступной мере определение настроения художественного, музыкального произведения.	
НАПРАВЛЕНИЕ 4 **ДОМОВОДСТВО** Выполнение посильных поручений по уборке в классе.Приготовление и прием пищи. Уход за одеждой и обувью. Действия по самообслуживанию.					
	Тематика уроков	14	14	12	10
89-90	Чистота – залог здоровья!	2	2	2	4
91-92	Как я выгляжу. Уход за одеждой.	2	2	3	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Выполнение гигиенических навыков по уходу за своим телом: умывание, причесывание, мытье рук и т.д. Речевое сопровождение (комментирование) своих действий. Помощь другим	Выполнение гигиенических навыков по уходу за своим телом: умывание, причесывание, мытье рук и т.д. Расправление и складывание предметов одежды,	Приучение к пользованию бумажным платочком или салфеткой для очищения носа. - выбрасывать

			детям. Выворачивание, расправление и складывание предметов одежды, развешивание на спинку стула, плечики. Аппликация «Ремонт одежды» (подклеивание к куртке «оторванного» рукава, пуговиц к рубашке и т.п.) с подбором подходящих деталей (по цвету, величине) из нескольких предложенных. «Сшивание» (соединение) деталей одежды (плотная ткань, картон) с помощью крупной шнуровки, молний, заклепок и т.п. Чистка щеткой сухих загрязнений. Замена испачканных предметов одежды на чистые. Протирание ботинок влажной салфеткой, губкой. Узнавание различных действий по уходу за	развешивание на спинку стула, плечики, на крючки. Аппликация «Ремонт одежды» (подклеивание к куртке «оторванного» рукава, пуговиц к рубашке и т.п.) из готовых деталей.	в ведро мусор, убирать / ставить на место (возвращать) взятые предметы. Выполнение простых манипулятивных действий с игрушками (маракас, кольца, различные сыпучие материалы и т.п.)

			одеждой на пиктограммах.		
93-94	Из чего мы едим?	2	2	1	2
95-96	Напитки.	2	2	1	2
Виды деятельности обучающихся на уроках					
			Различение предметов посуды, их поиск и называние на пиктограммах, сюжетных картинках. Использование обобщающего слова «Посуда». «Сервировка» стола по образцу. Составление предложений из пиктограмм. Различение посуды для приготовления и приема пищи. Обыгрывание ситуации «Дети в столовой» (с куклами, другими игрушками).	Различение предметов посуды, их поиск на пиктограммах. «Сервировка» стола по образцу. Различение посуды по назначению (в чем варят? Чем едят?). Участие в обыгрывании ситуации «Дети в столовой» (с куклами, другими игрушками). Формировать умение пить из трубочки (по необходимости возможности).	Привитие навыка пользования салфеткой после еды, питья, убирать за собой посуду, споласкивать стакан, протирать за собой стол. Формировать умение пить из трубочки (по необходимости возможности).
97-98	Мы умеем помогать	2	2	2	0
99	«Ждем гостей»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		Качественная отработка навыков выполнения различных доступных	Формирование и отработка навыков выполнения	Формирование и отработка действий по

			операций по уборке помещения класса. Сообщение о своих предпочтениях при выборе вида работ по уборке. Выполнение простых операций по подготовке продуктов к употреблению их в пищу: чистить морковь и вареный картофель безопасным ножом; натирать сыр на терке; готовить бутерброд, следуя алгоритму (в том числе графическому – инструкционной карте); накрывать на стол и убирать с него; мыть посуду (тарелку, кружку, ложку), протирать стол. Находить и узнавать эти операции на фотографиях, пиктограммах. Выполнять действия по пиктограмме, без словесной инструкции (дети получают задания в конвертах). Самостоятельное	различных доступных операций по уборке помещения класса: протирать доску; поливать растения; смачивать и выжимать тряпку, губку, подметать пол, держать совок для заметания мусора, складывать на место игрушки, учебные принадлежности, книги. Выполнение простых операций по подготовке продуктов к употреблению их в пищу: чистить морковь безопасным ножом; очищать вареное яйцо от скорлупы; готовить бутерброд (без намазывания масла), следуя	самообслуживанию: пускать руки в тазик с водой, держать под краном с водой, вытирать полотенцем или салфеткой и др. - убирать за собой посуду после еды, полоскать свой стакан после питья. Поощрять и стимулировать потребность в сохранении чистоты рук: (проявлять свой дискомфорт, если руки стали липкими, испачканны

			выявлении «проблемы»: разбросан мусор в классе, сухая земля в цветочном горшке, грязные руки и т.п, предложение способа ее решения в заданной ситуации («Что будем делать?») с последующими практическими действиями.	поэтапному образцу-алгоритму; помогать накрывать на стол и убирать с него; раскладывать пищу на тарелки; мыть посуду (тарелку, стакан, ложку), протирать стол. Участие в выявлении «проблемы», демонстрация способа ее решения в заданной ситуации, практические действия. Различение некоторых пиктограмм, соответствующих изученным действиям (по возможностям ребенка).	ми после приема пищи, рисования пальчиковыми красками и т.п.)
100-101	**Контрольная работа**	2	2	2	2
102	Упражнения с пиктограммам	1	1	0	0

	и				
Виды деятельности обучающихся на уроках			Закрепление знания изученных пиктограмм, выполнение действий, заданных пиктограммами. Составление простых предложений с опорой на пиктограммы и составление простых предложений из пиктограмм.	Закрепление знания изученных пиктограмм (предметные, несколько пиктограмм – действий), ответы на вопросы с использованием карточек.	
Итого:		**102**	**102**	**102**	**102**

ДОМОВОДСТВО

СОДЕРЖАНИЕ[20]

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[21] ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые овладели программным материалом в предметной области «Окружающий мир» (Окружающий природный мир. Человек. Окружающий социальный мир).

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявляют интерес и положительное отношение к выполнению доступных поручений (обязанностей), самостоятельность в разных бытовых ситуациях.

Предметные:

- умение выполнять простые поручения в доступной форме, *связанные с уборкой рабочего места (в классе), уходом за вещами, сервировкой и уборкой столов,*
- отдельные действия (из конкретных поручений) по подражанию сверстнику и по инструкции учителя,
-умение выбирать и пользоваться орудиями и средствами для выполнения простых бытовых поручений (веник, губка, мыло, лейка, губка-ластик, щетка для обуви, щетка для одежды и др.),
- умение ориентироваться в простых бытовых решениях, связанных с чистотой (гигиеной) и опрятностью, оказанием помощи сверстнику.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

---

[20] Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Учебный предмет «Домоводство» включен в предметную область «Окружающий мир».

Цель – воспитывать уважительное отношение к трудовой деятельности и к труду взрослых, формировать умения выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с уборкой помещений, с уходом за вещами, включение в процесс сервировки и уборке столов; способы усвоения практического опыта в простых бытовых ситуациях.

[21] Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия со сверстниками, способы практических действий при выборе средств ведения домоводства в разных ситуациях.

Личностные:

- проявляют интерес и положительное отношение к выполнению доступных поручений (обязанностей) по подражанию взрослому или сверстникам, самостоятельность в быту.

Предметные:

- умение выполнять простые поручения в доступной форме, *связанные с уборкой рабочего места (в классе), уходом за вещами, сервировкой и уборкой столов,*
- умение выполнять отдельные действия по подражанию сверстникам или учителю,
- умение выбирать и пользоваться орудиями и средствами для выполнения простых бытовых поручений (веник, губка, лейка, щетки и др.),
- умение ориентироваться в простых бытовых решениях, связанных с чистотой (гигиеной) и опрятностью, оказанием помощи сверстнику.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявляют интерес и положительное отношение к совместным действиям при выполнении обязанностей в жизненно-значимых бытовых ситуациях (сбор на прогулку, переодевание, складывание игрушек в ящик), элементы самостоятельности (берет, удерживает, передает предмет в руки и т.д.).

Предметные:

- умение выполнять отдельные действия совместно с учителем и частично самостоятельно,
- умение выбирать предмет (средство) - орудие для использования в конкретной бытовой ситуации (одежду, приборы для еды, приборы для умывания и ухода за лицом).

Базовые учебные действия:

- следят за своим внешним видом (умеют пользоваться зеркалом для контроля внешнего вида),
- соблюдают правила гигиены и опрятности, овладели простыми культурно-гигиеническими умениями (уход за лицом, за руками, за телом и внешним видом), самостоятельно одеваются, раздеваются, собирают портфель и т.д. в разных ситуациях (в школе и в семье),
- пользуются орудиями и средствами для выполнения простых бытовых поручений (веник, губка, лейка, щетки),
- ориентируются в простых бытовых ситуациях, связанных с чистотой (гигиеной) и опрятностью, оказанием помощи сверстнику,
- владеют элементарными способами сервировки стола.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Домоводство» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Рукавички».

Цель: выявить умение надевать и снимать рукавички, различать левую и правую руку, оценивать правильность выполнения задания.

Оборудование: различные пары рукавичек (по количеству детей).

Инструкция для 1-2 группы: учитель раздает детям пары рукавичек, просит надеть на руки.

Инструкция для 3 группы: учитель просит ребенка просунуть руку в рукавичку.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Надевают рукавички с учетом лево-право. 2. Оценивают свои умения (правильно-неправильно).	1. Надевают рукавички с учетом лево-право. 2. Оценивают свои умения (правильно-неправильно).	1. Умение протягивать руку в рукавичку.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____баллов

Задание 2. «Чистим одежду и обувь»

Цель: выявить умение выполнять последовательно действия в соответствии с речевой инструкцией, выполнять конкретные действия, связанные с уходом за одеждой и обувью.

Оборудование: на вешалке - платье, на подставке - сапожки, на подносе - 2 щетки - одна с ручкой для одежды, вторая (без ручки) - для обуви.

Инструкция для 1-2 группы: учитель по очереди вызывает ребенка, просит выбрать щетку и почистить сначала платье, а потом - сапожки.

Инструкция для 3 группы: выполнить действия с щеткой для одежды.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение действовать по речевой инструкции. 2. Умение выбрать необходимый предмет с учетом назначения. 3. Выполнение специфических предметно-орудийных действий.	1. Умение действовать по речевой инструкции. 2. Умение выбрать необходимый предмет с учетом назначения. 3. Выполнение специфических предметно-орудийных действий.	1. Выполнение специфических предметно-орудийных действий.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1. «Рукавички»	
2	Задание 2. «Чистим одежду и обувь»	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Труд на участке" (коллективные поручения).

Цель: выявить умения пользоваться орудиями хозяйственно - бытового назначения (грабли, веник, лейка, метла, совок, ведро и др.) (по количеству обучающихся), умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

Оборудование: инвентарь для хозяйственно-бытового труда.

Инструкция для 1-2 группы: учитель дает каждому ребенку конкретное задание и предлагает выбрать соответствующий инвентарь.

Инструкция для 3 группы: выполнить действия с лейкой - полить комнатное растение.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение действовать по речевой инструкции. 2. Умение выбрать хозяйственно-бытовой предмет с учетом инструкции. 3. Выполнение трудового поручения. 4. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников.	1. Умение действовать по речевой инструкции. 2. Умение выбрать хозяйственно-бытовой предмет с учетом инструкции. 3. Выполнение трудового поручения. 4. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников.	1. Выполнение поручения.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания:___баллов

Задание 2. «Чаепитие" (Сервировка стола).

Цель: выявить умение сервировки стола к чаю, умение взаимодействовать в коллективе сверстников, выполнять поручение учителя.

Оборудование: чайный сервиз, салфетки, ложки, тарелки для печенья, сахарница и т.д.

Инструкция для 1-2 группы: учитель предлагает обучающимся подготовить стол для чаепития. Каждому обучающемуся дается свое поручение (накрыть скатертью стол, поставить чашки и блюдца, разложить ложки, положить салфетки рядом с чашкой и т.д.).

Инструкция для 3 группы: выбрать из группы предметов - приборы для чая (чашка, блюдце, ложка).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников. 2. Умение подобрать чайную пару и соответствующие приборы (ложки, салфетки и т.п.). 3. Умение выполнять поручение учителя.	1. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников. 2. Умение подобрать чайную пару и соответствующие приборы (ложки, салфетки и т.п.). 3. Умение выполнять поручение учителя.	1. Выбрать приборы для чая.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: __баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Труд на участке».	
2	Задание 2 «Чаепитие»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка итоговых достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Домоводство» включает:

3 раздела:

5. Культурно-гигиенические навыки.
6. Ручной труд
7. Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе.

2 направления:

1. Предметы гигиены и самообслуживания, ухода за вещами. Бытовые ситуации (1 полугодие).

2. Предметы уборки и сервировки. Бытовые ситуации (2 полугодие).

Программа «Домоводство» реализуется поэтапно: сначала обучающихся знакомят с предметами, орудиями, средствами и их назначением, затем, создаются ситуации, в которых они овладевают умениями использования изученных предметов, орудий и средств. На начальном этапе обучающиеся приобретают опыт Домоводства относительно себя (направление 1), а затем – относительно окружения (направление 2).

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, на прогулках. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках направления 1).

Структура занятий может варьироваться и состоять из 1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Предметы гигиены и самообслуживания, ухода за вещами**			
Культурно-гигиенические навыки	*Мыло:* - учить пользоваться мылом (жидким: нажимать на носик, выдавливать мыло на ладошку, размыливать обоими	*Мыло:* - учить правильно и аккуратно мыть руки (лицо) - брать мыло из мыльницы, намыливать руки, тереть ладошки друг о	*Мыло:* - формировать привычку мыть руки (лицо) по мере загрязнения, посещения туалета, перед едой.

	ладошками (намыливать лицо), смывать под струей воды; куском мыла: брать в руки кусок мыла, размыливать под струей воды, мыть руки (лицо), смывать под струей воды, класть мыло на место) не мочить одежду, не разбрызгивать воду. *Полотенце:* - учить брать свое полотенце с вешалки, насухо вытирать руки (лицо) вешать полотенце на место *Расческа:* - учить выбирать свою расческу (расческа для мальчиков, шетка для девочек) - расчесываться после прогулки, снятия шапки *Туалетная бумага*: - учить пользоваться туалетной бумагой в туалете (отматывать нужное количество,	друга, смывать мыло, отжимать воду с рук, *Полотенце:* - учить брать полотенце с вешалки, насухо вытирать руки (лицо) вешать полотенце *Расческа:* - учить расчесываться после прогулки, снятия шапки *Туалетная бумага*: - формировать умение пользоваться туалетной бумагой в туалете *Носовой платок*: - формировать умение пользоваться носовым платком (высмаркиваться) *Ватные палочки:* - учить с помощью взрослого использовать ватные палочки в чистке ушей	- учить класть мыло после мытья рук *Полотенце:* - учить вытирать руки (лицо) *Расческа:* - расчесываться *Туалетная бумага*: - формировать умение пользоваться туалетной бумагой в туалете *Влажные салфетки:* - формировать умение протирать руки влажной салфеткой - выбрасывать использованную влажную салфетку в мусорное ведро *Носовой платок*: - формировать умение высмаркиваться *Ватные палочки:* - учить с помощью взрослого использовать ватные палочки в чистке ушей

	выбрасывать в мусорное ведро после использования) *Носовой платок*: - учить пользоваться носовым платком (доставать, высмаркиваться, убирать в карман) *Ватные палочки:* - учить использовать ватные палочки в чистке ушей		
Ручной труд	*Фартук:* - учить брать из шкафа и надевать, завязывать фартук перед началом занятия	*Фартук:* - с помощью учителя учить надевать фартук перед началом занятия	*Фартук:* - формировать умение надевать фартук перед началом занятия
	белые и цветные хлопчатобумажные, клеенчатые; белые — для накрывания столов к завтраку, обеду, полднику, ужину и последующей уборки; цветные — для ухода за помещением и вещами; клеенчатые — для мытья игрушек и стирки кукольного белья, для работы в уголке природы		
	Головной убор (косынка): - учить брать из шкафа и надевать на голову косынку, завязывать ее *Тазик и тряпочки*: - учить мыть парты (столы) – намочить	*Головной убор (косынка):* - с помощью учителя учить надевать на голову косынку *Тазик и тряпочки*: - совместно с учителем мыть парты (столы) – намочить	*Головной убор (косынка):* - *формировать* умение надевать на голову косынку перед началом занятия *Тазик и тряпочки*: - формировать

	тряпочку в мыльном растворе в тазике, отжать от воды, помыть поверхность стола, прополоскать тряпочку в тазике с водой, положить сушиться на батарею	тряпочку в мыльном растворе в тазике, отжать от воды, помыть поверхность стола, прополоскать тряпочку в тазике с водой, положить сушиться на батарею	умения мыть парты (столы) – поверхность стола
Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	*Уход за вещами и обувью:* - учить выбирать щетку для одежды из предложенных, пользоваться щеткой для одежды (очистить одежду от грязи, дать просохнуть, почистить загрязненное место щеткой для одежды) - учить пользоваться щеткой для обуви после прогулки (удалить грязь, прочистить щеткой) - учить мыть обувь губкой, ставить сушиться в отведенное место *Ролик для удаления пыли и ворса:* - учить одевать на ролик сменный блок,	*Уход за вещами:* - с помощью учителя учить пользоваться щеткой для одежды (почистить загрязненное место щеткой для одежды) - с помощью учителя учить пользоваться щеткой для обуви после прогулки - с помощью учителя учить мыть обувь губкой, ставить сушиться в отведенное место *Ролик для удаления пыли и ворса:* - с помощью учителя учить одевать на ролик сменный блок, водить по одежде убирая пыль и ворсинки, удалять использованную полоску на валике	*Уход за вещами:* - формировать умения пользоваться щеткой для одежды - формировать умения пользоваться щеткой для обуви после прогулки - формировать умения мыть обувь губкой, ставить сушиться в отведенное место *Ролик для удаления пыли и ворса:* - формировать умения водить по одежде роликом убирая пыль и ворсинки *Резиновые перчатки:* - учить с помощью учителя надевать

	водить по одежде убирая пыль и ворсинки, удалять использованную полоску на валике *Резиновые перчатки:* - учить брать из шкафа резиновые перчатки, надевать их перед началом уборки, снимать после окончания уборки (выбрасывать в мусорное ведро если одноразовые) *Хлопчатобумажные перчатки:* - учить доставать перчатки из пакета, надевать их перед началом уборки территории, снимать их после окончания уборки, складывать обратно в пакет *Влажные салфетки:* - учить доставать по одной влажной салфетке из пачки - учить протирать руки влажной салфеткой - выбрасывать	*Резиновые перчатки:* - учить надевать резиновые перчатки, перед началом уборки *Хлопчатобумажные перчатки:* - учить надевать перчатки перед началом уборки территории, снимать после окончания уборки *Влажные салфетки:* - учить доставать влажную салфетку из пачки - умение протирать руки влажной салфеткой - выбрасывать использованную влажную салфетку в мусорное ведро	резиновые перчатки перед началом уборки, снимать после ее окончания *Хлопчатобумажные перчатки:* - учить с помощью учителя надевать перчатки перед началом уборки территории, снимать после ее окончания *Влажные салфетки:* - формировать умение протирать руки влажной салфеткой - выбрасывать использованную влажную салфетку в мусорное ведро

	использованную влажную салфетку в пакет для мусора		
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Предметы уборки и сервировки**			
Культурно-гигиенические навыки	*Салфетки для пыли:* - учить протирать пыль слегка влажной салфеткой с поверхности стола, полки, подоконника, - учить протирать игрушки, детали крупного строителя, детали мягкого модуля со всех сторон влажной салфеткой *Салфетки бумажные:* - учить вытирать руки протирать губы, рот от жира и других пищевых загрязнений. *Сервировка стола:* - учить сервировать стол, расставлять посуду в определенной последовательности, знать назначение посуды.	*Салфетки для пыли:* - с помощью учителя учить протирать пыль слегка влажной салфеткой с поверхности стола, полки, подоконника, - с помощью учителя учить протирать игрушки, детали крупного строителя, детали мягкого модуля со всех сторон влажной *Салфетки бумажные:* - совместно с учителем вытирать руки протирать губы, рот от жира и других пищевых загрязнений. *Сервировка стола:* - совместно с взрослым собирать посуду со стола, ставить тарелку в тарелку.	*Салфетки для пыли:* - формировать умения протирать пыль с поверхности стола - формировать умения протирать игрушки влажной салфеткой *Салфетки бумажные:* - формировать умения вытирать руки протирать губы, рот от жира *Сервировка стола:* - формировать умения подражать действиям, выполняемым педагогом

Ручной труд	*Швабра:* - учить одевать на швабру тряпку для мытья полов, опускать в ведро с водой, отжимать лишнюю воду с тряпки, мыть пол, периодически намачивая тряпку, снимать тряпку со швабры, полоскать ее в чистой воде, отжимать, вешать сушить на сушилку *Веник и совок:* - учить подметать пол веником, заметать мусор на совок, выбрасывать мусор с совка в корзину для мусора	*Швабра:* - с помощью учителя учить мыть пол шваброй с тряпкой *Веник и совок:* - с помощью учителя учить подметать пол веником, заметать мусор на совок, выбрасывать мусор с совка в корзину для мусора	*Швабра:* - формировать умения мытья пола шваброй *Веник и совок:* - формировать умения подметать пол веником, заметать мусор на совок, выбрасывать мусор с совка в корзину для мусора
Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	*Тазик для стирки:* - учить наливать в тазик воду, добавлять средства для стирки, стирать тряпочки: намачивать, намыливать, прополаскивать, отжимать, расправлять, аккуратно вешать	*Тазик для стирки:* - совместно с учителем намачивать, намыливать, прополаскивать, отжимать, расправлять, аккуратно вешать тряпочку на батарею. *Лейка:* - совместно с учителем поливать	*Тазик для стирки:* - формировать умения намачивать, намыливать, прополаскивать, отжимать, расправлять, аккуратно вешать тряпочку на батарею. *Лейка:* - формировать

	для просушки. *Лейка:* - учить поливать растение из лейки, правильно её держать (двумя руками за носик и ручку, поливать под листья , приносить лейки, наливать воду в лейки) *Грабли веерные:* - учить собирать листву, скошенную траву, мелкий мусор в одну кучу *Метла пластиковая:* - учить подметать сухую и мокрую листву, снег, грязь, любой грубый мусор *Совок уличный*: - учить заметать на совок мусор, выбрасывать мусор из совка с контейнер для мусора	растения из лейки *Грабли веерные:* - совместно с учителем собирать листву, скошенную траву, мелкий мусор в одну кучу *Метла пластиковая:* - совместно с учителем подметать сухую и мокрую листву, снег, грязь, любой грубый мусор *Совок уличный*: - совместно с учителем заметать на совок мусор, выбрасывать мусор из совка с контейнер для мусора	умения поливать растения из лейки *Грабли веерные:* - формировать умения мусор в одну кучу *Метла пластиковая:* - формировать умения любой мусор *Совок уличный*: - формировать умения заметать на совок мусор

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

№ п/п	Направления + разделы	Количество	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**

		часов, отводимых на каждую тему			
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Предметы гигиены и самообслуживания, ухода за вещами. Бытовые ситуации.**					
	1 модуль				
		15	15	15	15
1-6	Культурно-гигиенические навыки	6	6	6	6
	«Кукла Таня простудилась» носовые платки		1	1	1
	«Доброе утро, расчёска!»		1	1	1
	«Умывание каждый день» мыло и полотенце		3	3	3
	Виды деятельности обучающихся правильное пользование носовым платком; пользование расчёской и ухода за ней; навыки в умывании, знание предметов туалета и их назначении				
7-9	Ручной труд	3	3	3	3
	«Помогаем маме» мытье парт (столов)	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся: выбор фартука и косынки из предложенных для занятия, завязывания на себе, мытье парт по алгоритму				
10-15	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	6	6	6	6
	«Чистим	2	2	2	2

	одежду»				
	«Чистим обувь»	2	2	2	2
	«Опрятный внешний вид»	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся на уроках: содержание в порядке одежды и обуви, учить просушивать и чистить свою одежду, протирать обувь				
2 модуль					
		15	15	15	15
16-20	Культурно-гигиенические навыки	5	5	5	5
	«К нам пришла Замарашка» умывание	2	2	2	2
	«Ушки чистые» ватные палочки	1	1	1	1
	«Лесные звери» пользование туалетной бумагой	1	1	1	1
	«В гостях у Варвары-красы, длинной косы»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: закрепить навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении; закрепить и проверить культурно-гигиенические навыки.				
21-25	Ручной труд	5	5	5	5
	«Чистые столы»	2	2	2	2
	«Мебель»	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся: мытье и протирание мебели в классе				
26-30	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	5	5	5	5
	«Чистые	2	2	2	2

	игрушки»				
	«Уборка территории»	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках: обтирание игрушек влажной тряпочкой, мытье игрушек в мыльной воде, уборка территории возле школы				
3 модуль					
		15	15	15	15
31-34	Культурно-гигиенические навыки	4	4	4	4
	«Умывание каждый день»	2	2	2	2
		2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: закрепление навыков детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении;				
35-38	Ручной труд	4	4	4	4
	«Чистота и порядок» мытье парт, полочек, шкафчиков	4	4	4	4
	Виды деятельности обучающихся: мытье мебели				
39-43	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	5	5	5	5
	«Вместе с куклой на прогулку» чистка одежды и обуви после прогулки	3	3	3	3
	«Одежда для прогулки» подбор одежды по сезону	2	2	2	2

	Виды деятельности обучающихся на уроках: содержание в порядке одежды и обуви, подбор и одевание одежды по сезону				
44-45	*Промежуточная аттестация*	2	2	2	2
	«Рукавички»	1	1	1	1
	«Чистим одежду и обувь»	1	1	1	1
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Предметы уборки и сервировки. Бытовые ситуации.**					
4 модуль					
		18	18	18	18
46-51	Культурно-гигиенические навыки	6	6	6	6
	«Как мы кормим Хрюшу и Степашку» сервировка	2	2	2	2
	«Угостим куклу» сервировка	2	2	2	2
	«Федорино горе»	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: сервировка стола, действия по алгоритму использование схем, пиктограмм); уборка столовой посуды, знание и назначение столовой посуды				
52-57	Ручной труд	6	6	6	6
	«Чистый пол» подметание веником	3	3	3	3
	«Пол блестит и сверкает» мытье пола	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся: подметание пола веником, заметание мусора на совок, мытье пола шваброй и тряпкой				
58-	Хозяйственно-	6	6	6	6

63	бытовой труд, труд на природе				
	«Чистая одежда» стирка одежды для кукол, тряпочек	3	3	3	3
	«Уход за комнатными растениями» полив цветов, протирание листьев	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках: стирка в тазике одежды для кукол, стирки тряпочек для уборки, полив из лейки комнатных растений, протирание листьев цветов влажной тряпочкой				
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	Культурно-гигиенические навыки	6	6	6	6
	«Как мы кормим Зайку и Мишутку» сервировка	2	2	2	2
	«Пыльные полки» протирание пыли	2	2	2	2
	«А ребята не поросята!» пользование бумажными салфетками	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: сервировка стола, выбор посуды, действие по алгоритму (по схеме, пикторгаммы); протирание поверхностей от пыли по				

	алгоритму; назначение и использование бумажных салфеток				
70-75	Ручной труд	6	6	6	6
	«Помогаем маме» работа с веником и совком	3	3	3	3
	«Ждем гостей» мытье пола	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся: подметание пола веником, заметание мусора на совок, мытье пола шваброй и тряпкой				
76-81	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	6	6	6	6
	«Маленькие помощники» стирка	2	2	2	2
	«Цветы на окне» полив растений	2	2	2	2
	«Весна пришла!» уборка территории	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся на уроках: стирка в тазике одежды для кукол, стирки тряпочек для уборки, полив из лейки комнатных растений, протирание листьев цветов влажной тряпочкой; уборка территории возле школы				
6 модуль					
		21	21	21	21
82-87	Культурно-гигиенические навыки	6	6	6	6
	«Праздничный стол» сервировка	2	2	2	2
	«Послушные ребята» правила поведения за	1	1	1	1

	столом				
	«Уборка после ухода гостей» уборка, мытье посуды	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся: сервировка стола на праздник, культура поведения за столом, уборка, мытье посуды				
88-93	Ручной труд	6	6	6	6
	«Помогаем бабушке» подметание пола	3	3	3	3
	«Грязный пол» мытье пола	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся: подметание пола веником, заметание мусора на совок, мытье пола шваброй и тряпкой				
94-100	Хозяйственно-бытовой труд, труд на природе	7	7	7	7
	«Грязные платочки», «Платье запачкалось» стирка	2	2	2	2
	«Цветы завяли» полив, опрыскивание	2	2	2	2
	«Чистота вокруг школы!»	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках: стирка в тазике, полив из лейки комнатных растений, протирание листьев цветов влажной тряпочкой, опрыскивание из пульвилизатора; уборка территории возле школы				
101-102	*Итоговая аттестация*	2	2	2	2

	«Труд на участке» (коллективные поручения)	1	1	1	1
	«Чаепитие» сервировка стола	1	1	1	1

ОКРУЖАЮЩИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

СОДЕРЖАНИЕ[22]

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[23] ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет в 3-ом классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области социального развития по учебному предмету «Окружающий социальный мир»:

- имеют элементарные представления о взаимосвязи между предметным и социальным миром, о труде людей, о разных учреждениях культурно-бытового назначения, владеют доступными способами положительного взаимоотношения с близкими взрослыми и сверстниками;
- выделяют профессии знакомых людей (воспитателя, учителя, дворника, водителя),
- понимают социальный статус: ученик; пассажир, пешеход, пациент, сын, дочь и т.д.,
- соблюдают правила поведения в детском сообществе, подчиняются режиму дня;
- называют знакомые праздники и умеют рассказать о своем участии,
- пользуются доступными средствами продуктивного взаимодействия с одноклассниками.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявляют интерес к трудовым заданиям в разных ситуациях,

---

[22] Учебный предмет «Окружающий социальный мир» является основной частью предметной области «Окружающий мир»; является содержательной частью системных знаний о людях, их профессиях, о межличностных взаимоотношениях в коллективе. Изучение предмета позволит расширить представления детей о дружбе, об отношениях на основе поддержки и взаимопомощи, об эмпатии и способах выстраивания и поддержки положительных способов взаимодействия в группе сверстников в процессе учебной, игровой и других доступных видах деятельности.

Цель предмета – расширение представлений о социальных явлениях (о взаимосвязи между предметным миром и социальным миром, о труде людей), формирование и закрепление умений по взаимодействию со сверстниками в разных ситуациях.

[23] Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с расширением представлений об окружающих людях, о профессиональных и социальных ролях людей в обществе, с изучением и соблюдением правил поведения согласно социальным ролям в различных ситуациях, с приобретением опыта социального поведения в разных ситуациях, в процессе продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Содержание учебного предмета для обучающихся 3 класса дифференцированно, с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика в разных ситуациях взаимодействия, как с учителем, так и со сверстниками.

- проявляют активность в совместных делах со сверстником.

Предметные:

- имеют элементарные представления о знакомых профессиях (воспитатель, учитель, врач, водитель), узнают, показывают, выделяют по сюжетной картинке (4-5 из 6),

- имеют элементарные представления о знакомых культурно-бытовых учреждениях: «Детский сад», «Школа», «Кинотеатр», «Детский театр», «Больница» и расположенных в них объектах (мебель, оборудование, одежда, посуда, игровая площадка и другое), узнают на сюжетной картинке,

- называют и выделяют признаки социальных ролей людей (дети и воспитатели; учитель, ученики; водитель, пассажиры, пешеходы; актеры, зрители; врачи, больные);

- называют и выделяют некоторые знаки дорожного движения для пешеходов и транспорта;

- называют и выделяют признаки знакомых праздников, имеют представления об элементарных традициях, умеют выбрать роль (чтеца, певца, танцора) для своего участия (Новый год, 8 марта, Праздник победы 9 мая),

- играют в настольно-печатные, дидактические или подвижные игры,

- проявляют активность при выполнении поручения взрослых совместно с одноклассниками.

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 груп*па)*:*

Личностные:

- ориентированы на взрослого,

- выполняют трудовые задания доступным способом в разных ситуациях,

- проявляют активность в совместных делах со сверстником.

Предметные:

- имеют элементарное представление о некоторых знакомых профессиях: узнают и показывают на картинке, выделяют признаки (учитель, дворник, врач) (3-4 из 6).

- имеют элементарные представления о знакомых в опыте культурно-бытовых учреждениях, а также объектах, расположенных в них и рядом («Школа», «Школьный двор», «Больница»);

- выделяют на картинках признаки некоторых профессий, близких к жизненным ситуациям обучающегося (учитель, доктор, дворник);

- умеют соблюдать с ориентировкой на взрослого или сверстника элементарные правила «пешехода» и проезда в пассажирском транспорте;

- узнавание и выделение конкретных признаков и атрибутики знакомых праздников по сюжетной картинке (Новый год, 8 марта, Праздник победы 9 мая),

- участвуют в настольно-печатных, дидактических или в подвижных играх,

- знают правила поведения в процессе взаимодействия в группе одноклассников.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- реагируют доступными способами на ситуации продуктивного взаимодействия со взрослым в процессе предметно-игровой и познавательной ситуации,

Предметные:

- выделяют зрительно и по слову предметы в знакомой ситуации,
- проявляют адекватные способы коммуникации со знакомыми взрослыми и сверстниками.

Базовые учебные действия.

- проявляют адекватное поведение в социальной ситуации ближнего окружения (умения приветствия, знакомства, предложение о помощи и др.),
- умение поддерживать положительные взаимоотношения со сверстниками (с знакомыми взрослыми), проявлять сочувствие, взаимопомощь,
- умение проявлять самостоятельность и взаимодействовать в группе в процессе разных видов детской деятельности.

Показателями усвоения программы учебного материала по предмету «Окружающий социальный мир» 3 класса является совершенствование и уточнение представлений о предметном и социальном мире, об их взаимосвязи; о профессиях и труде людей; об учреждениях культурно-бытового назначения ближайшего окружения; о культурных традициях и соответствующей атрибутики; о праздниках, о способах поддержки и налаживания межличностных взаимоотношений со сверстниками (со знакомыми взрослыми).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Окружающий социальный мир» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. В групповой форме работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая способ действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять задание.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Азбука пешехода»

Цель: выявить умение «читать» дорожные знаки.

Оборудование: пиктограммы с обозначением: пешеходный переход, опасность, светофор, дорожные работы.

пешеходный переход	дорожные работы	светофор	опасность

Инструкция для обучающихся 1 группы – 4 пиктограммы: учитель поочередно показывает пиктограммы, предлагает обучающихся поднять соответствующую картинку, назвать пиктограмму.

Инструкция для обучающихся 2 группы – 3 пиктограммы (пешеходный переход, светофор, опасность): учитель поочередно показывает пиктограммы, предлагает обучающихся поднять соответствующую картинку, назвать пиктограмму.

Инструкция для обучающихся 3 группы: учитель просит жестом показать пиктограмму (выбор из 2-х).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 1_____баллы

Задание 2 «Что кому нужно?»

Цель: выявить умение определять и называть действия в соответствии с определенной профессией.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением: дворника, парикмахера, водителя, художника; наборы предметных картинок к изображению «Дворник» (метла, лопата, ведро, шланг), наборы картинок к изображению «Водитель» (трамвай, руль, микрофон); наборы картинок к изображению «Парикмахера» (фен, ножницы, расческа, шампунь); наборы картинок в изображению «Художника» (краски, кисточки, бумага, картина).

Инструкция для 1-2 группы: учитель показывает изображение человека определенной профессии и просит показать и назвать, что он делает соответствующим предметом (дворник: чистить снег, подметает двор, поливает растения; водитель: водит трамвай, крутит руль, объявляет остановки; парикмахер: причесывает, делает стрижку, укладывает волосы; художник: подбирает краски, рисует картины, организует выставляет свои картины в музеях.

Инструкция для 3 группы: предлагается картинки «Дворник», «Парикмахер» надо выбрать одну из названных профессий.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 2_____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Азбука пешехода»	….
2	Задание 2 «Что кому нужно?»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация

Задание 1. «Учреждения нашего города»

Цель: выявить умения узнавать на пиктограмме знакомые учреждения, элементарные представления об их назначении.

музей	аптека	парикмахерская	театр

Инструкция для 1-2 группы: учитель называет учреждение, а обучающие показывают определенную пиктограмму, называя назначение учреждения.

Инструкция для 3 группы: учитель просит показать определенную пиктограмму (выбор из 2-х (аптека, парикмахерская) .

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 1_____баллы

Задание 2. «Наши праздники»

Цель: выявить элементарные представления о знакомых праздниках.

Оборудование: открытки (по 2-3 у каждого обучающегося), отражающие сюжеты знакомых праздников: Новый год, Женский день, День победы; символы, изображающие эти праздники.

Инструкция для 1-2 групп: учитель предлагает рассмотреть символы знакомых праздников, выставляет их на наборное полотно. Обучающиеся по очереди выходят к наборному полотну и расставляют свои открытки в соответствии с символами праздников, объясняя свои действия.

Инструкция для 3 группы: соотнесение символов и открыток (выбор из 2-х: Новый год, День Победы).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 2_____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Учреждения нашего города»	….
2	Задание 2 «Наши праздники»	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Окружающий социальный мир» включает

5 направлений:

8. «Профессии и труд людей».

9. «Учреждения культурно-бытового назначения» (аптека, парикмахерская, театр, музей).

10. «Азбука дорожного движения»

11. «Праздники»

12. «Совместные дела»

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, экскурсиях и прогулках. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий		
Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Профессии и труд людей**		
ЗАДАЧИ: - формировать взаимосвязь предметного и социального мира (ориентировка в помещении школы, кабинеты, их назначение и оборудование, кто в них трудится),		

- продолжить знакомить с видами транспорта, с трудом людей, работающих на видах транспорта (пассажирский, специальный - скорая помощь, пожарная машина), раскрыть отношение взрослых к труду водителя, его значимости для других людей, - уточнить и расширить представление о труде людей, познакомить с названиями профессий и значимостью их для других людей (уборщица, повар). - познакомить с трудовыми действиями и орудиями труда, с трудом людей, связанные с сезонными изменениями (что делают люди в сельском хозяйстве: весной, летом, осенью). - воспитывать уважение к труду человека.		
Различение учителей школы по имени и отчеству, роду деятельности. Распознавание атрибутов учителя в соответствии с учебным предметом. Знание профессий людей, работающих в школе (учитель, дворник, уборщица, повар). Распознавание атрибутов данных профессий (одежды, инвентаря): (журнал, доска, мел – учитель/ мяч, свисток – учитель физкультуры и т.п; метла, жилетка – дворник; ведво, швабра – уборщица; колпак, белый короткий халат, кастрюля – повар). Понимание (употребление) слов, обозначающих действия предмета (учит, моет, подметает, варит). Выделение и называние своего социального статуса -	Узнавание (различение), нахождение помещений школы (кабинеты, спортзал, туалет, столовая). Соотнесение работника школы с его профессией, именем и отчеством, родом деятельности (учитель, дворник, уборщица, повар, учителя-предметники). Понимание своей социальной роли в школе. Различение хорошего и плохого поведения на уроке и во время перемен. Узнавание (различение) наземного транспорта (машина, автобус, трамвай, поезд). Узнавание (различение) основной части наземного транспортного средства (колеса). Ориентирование и различение профессий людей, работающих на	Узнавание школы на иллюстрациях, пиктограмме. Узнавание учителя (учителей). Использование указательного жеста для показа на фотографии учителя, себя. Соблюдение правил поведения на уроке, Регулирование поведения словами и пиктограммами: «можно», «нельзя». Различение машины и автобуса. Поиск в комнате соответствующей игрушки. Нахождение колес. Элементарные игровые действия с игрушками. Уточнение и расширение представлений о труде водителя транспортных средств. Различение, узнавание атрибута – руль.

школьник. Элементарное понимание прав и обязанностей в связи с этим. Знание (соблюдение) правил поведения в школе и на школьном дворе. Узнавание (различение) наземного транспорта (рельсовый – трамвай, поезд, безрельсовый – маршрутка, троллейбус). Понимание (употребление) обобщающего понятия «транспорт». Знание назначения наземного транспорта. Узнавание (различение) составных частей наземного транспортного средства. Знание (называние), различение профессий людей, работающих на транспорте (водитель (машинист) – кондуктор (проводник)). Узнавание (различение) общественного (пассажирского) транспорта. Знание места посадки и высадки из автобуса и трамвая – остановка; поезда-вокзал. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая	транспорте (водитель (машинист) – кондуктор (проводник)). Различение места посадки и высадки из автобуса и трамвая – остановка. Узнавание (различение) специального транспорта (пожарная машина, скорая помощь). Ориентирование в назначении специального транспорта и профессиях людей, работающих на нем. Различение их профессиональных действий; атрибутов. Выполнение доступных трудовых действий на пришкольном участке. Узнавание (различение), называние основных трудовых действий в природе (копать, поливать, подметать); орудий для их совершения (лопата, лейка, метла)	Формирование представлений о труде дворника. Различение, узнавание атрибута – метла. Выполнение посильных трудовых поручений в доме и на природе.

помощь, полицейская машина), соотнесение с цветом. Различение людей, работающих на специальном транспорте по специальной одежде (по возможности называние). Соотнесение деятельности с профессией. Выполнение доступных трудовых действий на пришкольном участке: Узнавание (различение), называние основных трудовых действий в природе (поливать, копать, подметать (сгребать); орудий для их совершения (лопата, грабли, лейка, метла).		
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Учреждения культурно-бытового назначения**		
ЗАДАЧИ: - уточнить и расширять представления о знакомых культурно-бытовых учреждениях: «Школа», «Больница», "Театр" - познакомить с новыми культурно-бытовыми учреждениями: «Музей», «Парикмахерская», «Аптека»; учить узнавать их на сюжетных иллюстрациях. - познакомить с особенностями профессиональной деятельности людей, которые работают в культурно-бытовых учреждениях; - дать представление о моделях поведения в зависимости от социальной роли, о требованиях (пассажир; зритель, клиент) - продолжать воспитывать уважительное отношение к людям этих профессий.		
Узнавание (различение), называние знакомых учреждений: школа, больница (поликлиника),	Узнавание (различение), называние знакомых учреждений: школа, больница (поликлиника),	Узнавание (различение), учреждений: школа, больница, аптека Использование

театр и вновь изученных: музей, аптека, парикмахерская. Понимание (употребление) обобщающего понятия «профессия». Распознавание атрибутов изученных профессий (одежды, инвентаря): белый халат, фонендоскоп- врач; фартук, расческа и ножницы - парикмахер;). Понимание (употребление) слов, обозначающих действия предмета (дворник: чистит снег, подметает двор, поливает растения; водитель: водит трамвай, крутит руль, объявляет остановки; парикмахер: причесывает, делает стрижку, укладывает волосы; художник: подбирает краски, рисует картины, организует выставляет свои картины в музеях. Соотнесение учреждения с характерной деятельностью людей, работающих там (артист, кассир, гардеробщик, художник, фармацевт). Различение помещений школы, больницы (регистратура, кабинет), театра (касса, сцена, зрительный зал),	театр и вновь изученных: музей, аптека, парикмахерская. Понимание (употребление) обобщающего понятия «профессия». Распознавание атрибутов изученных профессий (одежды, инвентаря): белый халат, фонендоскоп- врач; фартук, расческа и ножницы - парикмахер;). Понимание (употребление) слов, обозначающих действия предмета (дворник: чистит снег, подметает двор, поливает растения; водитель: водит трамвай, крутит руль, объявляет остановки; парикмахер: причесывает, делает стрижку, укладывает волосы; художник: подбирает краски, рисует картины, организует выставляет свои картины в музеях. Соотнесение учреждения с характерной деятельностью людей, работающих там (артист, кассир, гардеробщик, художник, фармацевт). Знание (соблюдение) правил	указательного жеста при выборе соответствующего изображения. Овладение жестами «можно»-«нельзя».

парикмахерской (стойка администратора, зал). Знание назначения помещений, предметов мебели в этих помещениях. Представление о досуговой деятельности. Знание (соблюдение) правил поведения в общественных местах в музее, театре («можно» - «нельзя»).	поведения в общественных местах в музее, театре («можно» - «нельзя»).	
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Азбука дорожного движения**		
ЗАДАЧИ: - расширять представления о дорогах и дорожном транспорте, о поведении людей на дороге и в транспорте, - продолжать знакомить с некоторыми знаками для транспорта и для пешеходов, - продолжать формировать практическую ориентировку на дорогах *(Игра «улица нашего города».*		
Узнавание (различение) частей территории улицы *(проезжая часть, тротуар, перекресток*). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак *(«Пешеходный переход»* «*Движение пешеходов запрещено"), разметка («зебра»), светофор).* Правила перехода улицы. Различение дорожных знаков:	Узнавание (различение) частей территории улицы *(проезжая часть, тротуар*). Узнавание (различение) технических средств организации дорожного движения (дорожный знак *(«Пешеходный переход»), разметка («зебра»), светофор).* Правила перехода улицы (атрибутика, символы и знаки: светофор, пешеходный переход, знак –	Ознакомление с с улицей вблизи школы, дома. Узнавание светофора. Переход дороги (по сигналу светофора или "зебре").

светофор, пешеходный переход, дорожные работы, знак - опасность).	опасность).	
НАПРАВЛЕНИЕ 4 **Праздники**		
ЗАДАЧИ: - уточнить и расширить представление о праздниках, - создать условия для участия каждого обучающего в праздничных мероприятиях (День рождения, Новый год, Женский день, День Победы), - закрепить жизненный опыт обучающихся в праздничных мероприятиях: в беседах, рисунках, аппликациях, рассказах по сюжетным иллюстрациям.		
Обобщение знаний о традициях, символики и атрибутов праздников (Новый Год - елка, День Победы Георгиевская лента, 8 марта цветы (тюльпаны)). Соблюдение школьных традиций (линейка, последний звонок, перемена, классный час). Участие в школьных праздничных мероприятиях. Знакомство с традицией празднования Дня рождения. Формирование умения приглашать гостей на день рождения.	Знакомство с традициями, с символикой и атрибутами праздников (Новый Год, День Победы, 8 марта). Закрепление представлений о традиции празднования Дня рождения.	Знакомство с традициями, с атрибутами праздника - День рождения. Включение в праздники, в досуговые мероприятия (совместно со взрослыми). Вовлечение в совместные дела класса.
НАПРАВЛЕНИЕ 5 **Совместные дела**		
ЗАДАЧИ: - формирование положительного взаимодействия между одноклассниками: организация		

совместных игр с правилами (настольно-печатных, дидактических игр, подвижных), - учить выполнять поручения взрослых совместно с одноклассниками, - продолжать учить фиксировать свой жизненный опыт положительного взаимодействия и общения со сверстниками в беседах, в рисунках.		
Представление о себе как члене коллектива класса. Соотнесение себя с возрастной группой (дети, ученики). Полоролевая идентификация: мальчики и девочки. Выполнение посильных поручений по помощи (одеться, помыть руки, убрать рабочее место) одноклассникам. Способы проявления дружеских отношений (чувств). Умение выражать свой интерес к другому человеку. Элементарные способы общения, умения обращаться с просьбой, обмениваться игрушкой с другим ребенком. Обучение играм по правилам. Включение в совместную с другими детьми деятельность, принимать роль, действовать по правилам.	Представление о себе как члене коллектива класса. Соотнесение себя с возрастной группой (дети, ученики). Полоролевая идентификация: мальчики и девочки. Умение эмоционально-положительно общаться со сверстниками на основе бесконфликтных форм взаимодействия (делиться, распределить роли, соблюдать очередность, элементарно договариваться о совместных действиях. Обучение играм по правилам Принятие роли другого лица в игре. Включение в совместную с другими детьми деятельность.	Включение в совместную с педагогом деятельность. Обучение игровым действиям (катать машинки, кормить куклу). Представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.), умений действовать по разрешению взрослого («можно взять») и останавливаться по запрету («нельзя трогать»).

9. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 2 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 34 часа в год, количество часов в неделю – 1.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп обучения каждого ученика, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	**Количество часов, отводимых на каждую тему**	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**
1.	**Представления о труде людей**				
1.1	**Школа.**	**2**	**2**	**2**	**2**
	Чему учат в школе?		2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: Целевая экскурсия по школе. Упражнения с пиктограммами: «туалет», «столовая», «школа», «учитель». Узнавание учителей - предметников на фотографии, иллюстрации. Соотнесение учителя с определенным предметом, действием: учитель физкультуры: мяч, свисток, учитель музыки – музыкальные инструменты, ноты; учитель рисования – краски, кисточка Визуальное расписание с использованием знаково- символических обозначений. Дидактическая игра: «Подбери то, что тебе нужно для занятия» (предметы, игрушки, необходимые для разных видов детской деятельности). Наблюдения за трудом людей, работающих в школе. Чтение стихов. Имитация профессиональных действий знакомых профессий. Выбор изображения из 4-6.				
1.2	**Транспорт**	**6-8**	**6**	**6**	**8**
	Сравнение автобуса и трамвая.		1	1	2
	"Вот мы в автобусе сидим" (игра)		1	1	2
	Паровозик из Ромашково» (урок-путешествие)		2	2	2
	4. Почему они спешат? (спец. транспорт).		2	2	2

	Виды деятельности обучающихся: Рассматривание изображений, предметных моделей (игрушечных машин) грузовых, машин спец. назначения. Катание машинок (3 гр). Имитация. Звукоподражание. Узнавание специфичных звуков движущегося транспорта. Элементы логоритмики. Целевая прогулка по улице. Использование пиктограмм. Составление разрезных картинок. Воссоздание транспорта из частей (конструирование, аппликация). Дидактическая игра: «Чего не хватает?» Изучение правил пользования общественным транспортом – воспроизведение цепочки игровых действий (посадка в автобус, покупка билета и др.) Моделирование простых сюжетов «В автобусе». Пиктограмма «автобус», «машина», «поезд». Отображение в игровых ситуациях (в пиктограммах) назначение специального транспорта. Обыгрывание ситуаций вызова спец. транспорта.				
1.3	**Все профессии важны**	**3**	**3**	**3**	**4**
	1. Кому что пригодится?		1	1	2
	2. Парикмахер		2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: Просмотр видеороликов, фотографий и картинок о данных профессиях. Выделение и называние (в т.ч. с помощью пиктограммы) действий, характерных для профессии. Имитация. Выбор, применение атрибутов знакомых профессий (одежды, инвентаря). Моделирование простых сюжетов «В парикмахерской»: отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых *(водитель- пассажир; парикмахер - клиент),* включение в сюжет несколько взаимосвязанных действий.				
1.4	Труд в природе	**2**	**2**	**2**	**2**
	1. Трудовой десант		2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: сбор семян цветов; сбор листьев; подметание дорожек; уборка мусора на участке; сгребание сухих листьев; уборка участка от сухих веточек; сбор камешков на участке; кормление птичек у кормушки; расчистка дорожек от снега; расчистка снега со скамеек; высадка рассады, полив растений на клумбе.				

2.	**Представления об учреждениях культурно-бытового назначения**				
2.1	**Учреждения бытового назначения**	**2**	**2**	**2**	**3**
	1. Аптека		2	2	3
	Виды деятельности обучающихся: Экскурсия в аптеку. Наблюдения за деятельностью фармацевта. Узнавание пиктограммы, знака «аптека». Предметно-игровые действия по теме «В аптеке». Выбор атрибутики (реальные предметы, предметы-заместители) в соответствии с игровой ситуацией. Беседа о значении лекарств. Отображение в ролевой игре действий взрослых, соблюдение определенных правил.				
2.2	**Учреждения культуры.**	**2**	**2**	**2**	**0**
	1. Музей.		2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: Посещение театральных спектаклей или импровизированных театральных представлений в школе. Участие в инсценировках знакомых сказок с использованием различных театральных атрибутов. Экскурсии в музей. Узнавание на иллюстрациях знакомых учреждений. Выбор соответствующей пиктограммы. Рассматривание картин знаменитых художников. Дидактическая игра «Хорошо-плохо» (общепринятые нормы поведения).				
2.3	*Промежуточная аттестация*	**1**	**1**	**1**	**1**
	Задание 1 «Пиктограммы»				
	Задание 2 «Знакомая профессия»				
3	**Представления о правилах дорожного движения**				
3.1	**Улица**	**5**	**5**	**5**	**4**
	1. Уличное движение.		1	1	0
	2. Я - пешеход. Светофор.		2	2	2
	3. Дорожные знаки.		2	2	2

	Виды деятельности обучающихся: Моделирование улицы с использованием игрушек: автомобилей, моделей светофоров, деревьев (из пластмассы и дерева) — на ковре, на плоскости стола. Обыгрывание построек. Экскурсия на перекресток. Тренировочные упражнения перехода улицы. Проигрывание ситуаций, игровых сюжетов «Едем в гости», «Катаемся по городу», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу» и др. Дидактическая игра «Светофор», «Сложи светофор», «Почини светофор», «Лото», «Дорожные знаки».				
4.	**Представления о праздниках**				
4.1	**Праздничные традиции**	**3**	**3**	**3**	**3**
	1. Новый год у ворот.		1	1	2
	2. Мамин (женский) день.		1	1	1
	3. Что такое День Победы?		1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: Узнавание праздника на сюжетных картинах, в видеороликах, песнях. Выбор подарков в соответствии с праздником. Выбор картинки – символа. Совместное изготовление украшений и подарков к праздникам, подготовка музыкальных номеров.				
4.2	**Мой день.**	**1-2**	**1**	**1**	**2**
	День рождения.		1	1	2
	Виды деятельности обучающихся: Наблюдение за предметно-игровыми действиями взрослого и воспроизведение их при поддержке педагога, подражая его действиям. Обыгрывание ситуации. Украшение торта свечами. Хороводная игра "Каравай". Игровая ситуация «У меня день рождения», «Меня пригласили на день рождения»				
5	**Умение действовать совместно со сверстником**				
5.1	**Вместе весело шагать!**	**3**	**3**	**3**	**3**
	1. Учимся дружить.		1	1	0

	2. Давайте поиграем (сюжетные, подвижные игры).		2	2	3
	Виды деятельности обучающихся: Участие или наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Вовлечение в общие подвижные, ролевые и хороводных игры (по выбору педагога). Ситуация общения «Как и во что играть с друзьями». Вовлечение детей в совместную друг с другом деятельность. Парные игры: «Дрозд», «У меня, у тебя», «Найди себе друга». Коллективная строительная игра («Построим дом» - воспроизведение цепочки действий. «Улица» - дорожное движение: пешеходы- машины). По возможности (при посещении на дому)— кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками (3 группа). Ролевые игры: «Дочки – матери», «Больница» в специально оборудованном уголке.				
5.2	**Развлечения**	**3**	**3**	**3**	**1**
	1. Сказка «Колобок» (спектакль)		2	2	1
	2. «Веселые старты»		1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: Обобщение представлений о театре, выбор соответствующего изображения. Обыгрывание ситуации "Покупка билета". Совместное изготовление элементов костюмов или использование готовых деталей костюмов, разыгрывание простых сценок (при участии педагога). Изготовление билетов на спектакль для приглашенных родителей, обучающихся из других классов. Чтение сказки. Разучивание слов и действий. Посильное участие в веселых стартах.				
6	**Итоговая аттестация**	**1**	1	1	1
	Задание 1 «Учреждения нашего города»				
	Задание 2 «Наши праздники»				

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ[24]

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[25] **ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**[26]

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области музыки и движений:

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,

- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,

- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,

- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,

взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,

---

[24] Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Цель – накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства, развитие восприятия и музыкальных умений; расширение опыта взаимодействия в коллективе сверстников в процессе овладения игрой на доступных музыкальных инструментах; формирование готовности к участию в коллективных музыкальных мероприятиях.

[25] Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся овладеть доступными музыкальными умениями, включая возможности игры на музыкальных инструментах, понимание характера простых мелодий и др.

[26] Учебный предмет, охватывающий область искусства, является условием совершенствования слухоречевого внимания, развития речи, формирования чувства прекрасного, а также личностного развития обучающихся.

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания, могут повторить ритм звучания,
- дифференцируют характер мелодий (хороводная, плясовая, маршевая и др.),
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- выбирают музыкальные инструменты на основе прослушивания знакомой мелодии (скрипка, арфа, флейта, барабаны, колокольчики),
- совершенствуют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку разного характера (хороводная, маршевая),
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

положительно относятся к хоровому пению и танцевальным занятиям,

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятиях.

Предметные:

- узнают знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- участвуют в хоровом пении (в группе сверстников),
- участвуют в простых танцевальных композициях (в паре со сверстником),
- выпоняют простые предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов по подражанию сверстнику или учителю,
- участвуют в музыкальных постановках.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

проявляют положительное отношение к музыкальным занятиям: с интересом слушают звучание знакомых мелодий, реагируют эмоционально и двигательно.

Предметные:

- проявляют двигательную активность в ответ на прослушивание музыкальных мелодий разного характера (маршевого, плясового, песенно-лирического),
- совместно совершают предметно-игровые действия в процессе игры на одном из музыкальных инструментов (металлофон, барабан, дудочка).

Базовые учебные действия.

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Музыка и движение» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Слушаем и двигаемся».

Цель: выявить умения выполнять ритмичные движения под музыку: шагать, совершать плавные танцевальные движения.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись мелодий), знакомые мелодии.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся слушать мелодии и выполнять ритмичные действия под знакомую музыку: двигаться в соотвествии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные танцевальнеы движения под колыбельную).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Слушаем. узнаем и показываем»

Цель: выявить умения слушать и узнавать разнообразные звуки природы (шум ветра, гроза), звуки транспорта (сигналы трамвая, поезда), голоса животных (кошка, собака), голоса птиц (курица, павлин, соловей).

Оборудование: аудиозаписи со знакомыми звуками природы; картинки и пиктограммы в соотвествии со звуками природы и т.д.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся внимательно слушать знакомые звуки природы, показывает картинку или пиктограмму, соответсвующие звучанию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	Оценка
1	Задание 1 «Слушаем и двигаемся».	
2	Задание 2 «Слушаем, узнаем, показываем».	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Пропевание имен».

Цель: выявить умение пропевать имена детей.

Оборудование: пианино.

Инструкция: учитель предлагает обучающимся по очереди пропевать свое имя и имя одного из одноклассников (по выбору).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 1 задания _____баллы

Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)

Цель: выявить умение передавать мелодию простого музыкального произведения на одном из музыкальных инструментах (барабане, металлофоне, маракасах, триоле, деревянных ложках).

Оборудование: музыкальные инструменты (барабан, металлофон, маракасы, триола, деревянные ложки).

Инструкция: учитель предлагает на одном из музыкальных инструментов сыграть знакомую мелодию.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 2 задания _____баллы

Задание 3. «Слушаем и танцуем» (музыкально-ритмические движения).

Цель: выявить умения передавать характер движения в соответствии с характером музыки.

Оборудование: музыкальный проигрыватель (аудиозапись) или пианино.

Инструкция: учитель сообщает обучающимся, что они будут внимательно слушать музыку, узнавать ее и выполнять танцевальные движения. Напоминает движения: птички летают

(размахивают руками); петушок зернышко клюет, машет крыльями (наклоны головы вперед, взмахи руками); зайки скачут (прыжки на обеих ногах), снежинки «танцуют» (плавные движения руками в разные стороны, м.б. кружиться); мишки медленно ходят (топают ногами).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результаты 3 задания _____баллы

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Пропевание имен».	
2	Задание 2 «Любимая мелодия».	
3.	Задание 3 «Слушаем и танцуем»	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

Осенняя музыка.

Зимняя музыка.

Весенняя музыка

Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на музыкальных инструментах

Музыкально-театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант:* слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах *(30%);*

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах *(20%); театрализованная деятельность (20%);*

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность (50%).*

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкально-дидактической игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Осенние мелодии** (1-3 модуль)			
Слушание музыки.	Закрепление навыков учащихся, сформированных во втором классе: спокойно слушать одноголосное звучание музыкальных инструментов, простые мелодии (веселые и грустные, медленные и быстрые) разных жанров, пение учителя, звуки природы.		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением).		Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы,

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, фортепиано, металлофон, аккордеон). Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х). Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум ветра, дождя, грозы, звуки города).		фиксацией взгляда. Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.
Примерный репертуар: «Колыбельная», муз. Гречанинова. «Марш» муз. Шульгина. «Ах, ты береза», рус. нар. п. «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл. Плещеева. «Зайчик»,муз. Матвеева,сл. Блока.			
Пение.	Развивать певческое дыхание и голос. Закреплять и развивать умения учащихся, сформированные ранее.		
	Учить пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро). Учить пению с произнесением слов песни. Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. Учить петь в сопровождении ритмических		Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок. Использование выбранных песен в повседневной досуговой деятельности.		жестами. Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).
Примерный репертуар: «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные. «Зайка» муз. Карасевой. Сл.Френкель. «Осень» Ю. Чичкова, сл. Мазнина. «Осень» муз.Кишко, сл.Волгиной. «Осенью» р.н.м. в обр.Кишко, сл.Плакиды. «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной. «Как тебя зовут?»,«Что ты хочешь кошечка?»,« Марш» муз. Богословского			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Закреплять умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, динамикой, регистром. Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную		Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя. Учить передвигаться по залу не натыкаясь на других детей с

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	народную музыку). Учить соотносить с музыкой ходьбу, бег. Учить соотносить ходьбу и бег с музыкальной динамикой (ходить/бегать быстро/медленно). Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: ходить стайкой за учителем; ходить стайкой по направлению к учителю; ходить стайкой к игрушке, предмету-заместителю. Закреплять умение, по словесной инструкции выполнять следующие действия: бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.		сопряженной помощью учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по залу в паре с учителем/ одноклассником.
Примерный репертуар: «Марш» муз. Беркович. «Качание рук с лентами» польс.н..м. вобр.Вишкарева. «Барабанщик» муз. Красева «Барабанщик» муз. Кабалевского и Левидова Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Мишка. Музыка М. Раухвергера «Пляска парами» лат.н.м. «По улице мостовой». Р.н.м. в обр. Ломовой. «Курочка и петушок» муз. Фрида. «Жмурки» муз. Флотова.			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
«Огородная-хороводная» муз. Можжевелова,сл. Пассовой. «Зайчики» муз. Ломовой. «Наседка и цыплята» муз. Ломовой. «Птицы и птенчики» « Кто как идет?» «Громко-тихо» «Мы идем с флажками» муз . Тиличеевой. «Кап-кап-кап.» рум.н.м. в обр. Попатенко. « Небо синее» муз Тиличеевой.			
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах.		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек. Учить самостоятельно извлекать звуки из металлофона с помощью молоточков. Учить подыгрывать на ударных инструментах простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных шумовых инструментах(бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.	Учить самостоятельно извлекать звуки из различных видов барабанов с помощью рук и барабанных палочек.	
Примерный репертуар: На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в праздниках и развлечениях. Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц, петушок, курочка и др.). Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок.	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки), разглядывать иллюстрации. Учить аккуратно обращаться с реквизитом (маски, шапочки, костюмы).	
Примерный репертуар: Русская народная сказка "Репка" Русская народная сказка "Теремок" Русская народная сказка "Три медведя" Игры: «Зайка скачет, чешет ушко», «Мишки бегают», «Мишки ходят», «Мишки и мышки», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крылышками»,«Курочка и птенчики», «Птички летают».			
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Зимняя музыка** (4-6 модуль)			
Слушание	Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания		

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
музыки.	музыкальных произведений		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни. (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Учить чувствовать характер музыки (плясовая, маршевая). Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш). Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, медленную, быструю. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений). Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шум вьюги, треск льда, хруст снега). Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Отслеживать эмоциональные реакции на различные музыкальные произведения.
Примерный репертуар: «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского. Из балета «Щелкунчик» « Итальянская полька» Рахманинов.			

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
«Как у наших у ворот» р.н.п. «Музыкальный ящик» муз. Свиридова (из « Альбома пьес для детей») Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой			
Пение.	Продолжать обогащать у детей музыкальные впечатления, воспитывать умение петь спокойно, плавно, без надрыва.		
	Учить пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро). Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно. Учить детей передавать спокойный, напевный характер попевок. Учить пению с произнесением слов песни. Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности. Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить соотносить слова песни с предметом или игрушкой (выбирать из 2 игрушек мишку, при прослушивании песни о медведе).

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	высоте и силе звучания, длительности.		
Примерный репертуар: Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель « Колыбельная зайчонка» муз. Карасевой. «Снежинки» муз. Берта. «Санки» муз. Красева. Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи К деткам елочка пришла.Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой Колядки «Здравствуйте», «С новым годом!», «Зима прошла» муз. Метлова «Лошадка» муз. Гречанинова			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. Формировать навыки простых танцевальных движений. Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой бег, поскоки, подпрыгивания. Учить соотносить бег, поскоки, подпрыгивания с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг	Учить передвигаться по залу не натыкаясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу; строиться в колонну друг за другом; строиться в колонну парами. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.		одноклассником.
Примерный репертуар: «Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер. «Покажи ладошки» лат.н.м. « Новогодний хоровод» «Снежинки» муз.Берта «Бусинки» муз.Дунаевский. «Медведь и заяц» муз.Ребикова. «Игра Деда Мороза со снежками» муз.Чайковского. «Жмурки» муз. Флотова. «Дед Мороз и дети » муз. Кишко. «Пляска петрушек» муз. Брамса. «Качели», «Сыграй как я», «Узнай свой инструмент»,«Узнай и спой песню по картинке!» «Гармошка»Муз. Тиличеевой. «Лиса»р.н.п.			
Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах, Развивать чувство ритма.		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Учить самостоятельно извлекать звуки из деревянных ложек, используя различные приемы (ударять ложки друг о друга, удерживая в 2		Учить удерживать деревянные ложки. Учить играть на деревянных ложках, удерживая их в двух руках и

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	руках; удерживая ложки в одной руке ударять о ладонь другой; удерживая ложки в одной руке ударять по бедрам т.д.) Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами). Учить пантомимой изображать игру на различных инструментах(барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).	ударяя друг о друга.
Примерный репертуар: На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить создавать простейшие характерные образы	Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить фиксировать

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	на основе музыкального звучания (грустный / веселый, добрый / злой). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Вовлекать детей в театральные мини-постановки на основе изученных сказок. Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок. Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.		взгляд на герое сказки (игрушке, изображении в книге). Учить фиксировать взгляд на мониторе, при демонстрации видео - фрагментов сказок. Учить знакомится со сказочными героями с помощью ощупывания куклы би-ба-бо, игрушки.
Примерный репертуар: Русская народная сказка "Зайкина избушка". Русская народная сказка "Мороз и заяц"			
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Весенняя музыка** (7-8 модуль)			
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. Учить слушать и узнавать знакомые мелодии,		Учить спокойно слушать музыку от начала до

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Учить слушать записи собственного пения. Учить слушать пение одноклассников, узнавать кто поет. Учить слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. Учить определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). Учить детей выказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового характера. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограмми, изображениями, фотографиями. (Выбор из 2-х-3-х изображений). Учить слушать немузыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, шелест листьев, треск льда, весенняя капель, звуки городских улиц).	конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить слушать аудио сказки с иллюстрациями (см. репертуар театрализованной деятельности).		
Примерный репертуар: «Мама» муз. Чайковского «Веснянка» укр.н.п «Смелый наездник» муз. Шумана. «Жаворонок» муз. Глинки. «Марш» муз.Прокофьева. «Птенчики» муз. Тиличеевой. «Кошечка» муз. Витлина. «Подарок маме» муз.Филиппенко.			
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.		
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). Учить петь знакомый репертуар протяжно/подвижно. Учить пению с произнесением слов песни. Учить петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко/тихо) в разном темпе. Учить запоминать текст песни по опорным изображениям и пиктограммам. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Стимулировать детей к выбору любимых песен и попевок для использования их в повседневной досуговой деятельности.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами. Учить отбивать ритм песни ладонями с помощью учителя.	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Подводить к умению самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Упражнять детей в различении и воспроизведении серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, длительности. Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Учить отбивать ритм песен с помощью ладоней. Учить петь спокойно, без крика.		
Примерный репертуар: «Кисонька-мурысонька»р.н.п. «Ой, кулики, весна поет!». р.н.п. «Жаворонушки, прилетите» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик. «Веснянка» укр.н.п. «Дождик» муз. Красева. «Лошадка» муз. Ломовой. «Паровоз» муз.Компанейца. «Наша песенка простая»муз. Александровой. Курочка-рябушечка.Муз Лобачева.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.		
	С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную	Учить передвигаться по залу не натыкаясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	народную музыку). Учить соотносить с музыкой приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте. Учить соотносить приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки на месте с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Закреплять умение соотносить с музыкальной динамикой следующие движения: ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками. Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.		простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить передвигаться по кругу, взявшись за руки с учителем/ одноклассником. Учить двигаться с лентами.
Примерный репертуар: «Потопаем, покружимся» р.н.м. «Веселая прогулка» муз. Чайковского. «Что ты хочешь кошечка?» «Горячий конь»муз. Ломовой. «Подснежники» муз. Чайковского.			
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре Стимулировать желание детей включатся в совместную музыкальную деятельность.		
	Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Учить самостоятельно извлекать звуки из триолы. Учить подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи.		Учить выдувать направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги).

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы. Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).		
Примерный репертуар: На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.		
	Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки). Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить инсценировать фрагменты музыкальных сказок и песен, изученных за год. Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (Петушок заболел/Курочка волнуется и т.д.). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать	Учить бережно относится к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками (укладывать спать зайчика, кормить курочку)	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером музыки.		
Примерный репертуар: Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»			
НАПРАВЛЕНИЕ 4 **Летняя музыка** (9 модуль)			
Слушание музыки.	Закреплять и развивать навыки, освоенные за год.		
	Продолжать формирование навыка культуры слушания музыки. Учить слушать и узнавать знакомые мелодии, песни (называть, подпевать слова припева, показывать карточку с обозначением). Закреплять умение слушать музыку, исполняемую на народных инструментах. Закреплять умение определять жанр пьесы (песня, танец, марш, вальс). Учить детей выказывать о музыкальном произведении, используя вербальные и невербальные средства. Совершенствовать умение различать звуки по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громкую/тихо), темпу (медленно/быстро). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов (арфа, скрипка, различные виды барабанов, флейта, фортепиано, металлофон, аккордеон). Называть их, или показывать на изображении. Учить соотносить звучащие инструменты (арфа, скрипка, барабан, флейта) с пиктограммами,	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Демонстрировать звучащие музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	изображениями, фотографиями. (Выбор из 3-х-4-х изображений).		
Примерный репертуар: «Бабочка» муз. Грига «Паучок» р.н.п. «Воробей» муз.Герчик.			
Пение.	Развивать умение включатся в хоровое пение.		
	Закреплять умение пропевать имена детей вместе с взрослым. Учить пропевать музыкальные приветствия и повторяющиеся слова припевов с различной динамикой (протяжно, энергично). Учить пению с произнесением слов песни. Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым. Учить петь хором с музыкальным сопровождением, прислушиваясь к учителю и одноклассникам. Учить петь спокойно, без крика.	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.	
Примерный репертуар: *Примерный репертуар:* Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой «Воробей» муз. Герчик «Паучок» р.н.п.			
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.		
	С опорой на подражание действию взрослого:	Учить	

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Учить движению в соответствии с характером музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под музыку вальса; совершать плясовые движения под динамичную народную музыку). Учить соотносить с музыкой приставной шаг(вправо, влево, на носках, за предметом или с ним). Закреплять умение соотносить танцевальные движения с музыкальной динамикой (быстро/медленно/умеренно). Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.		передвигаться по залу не натыкаясь на других детей под наблюдением учителя. Учить повторять простые танцевальные движения (хлопки, приседания, «фонарики»). Учить ходьбе с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.
Примерный репертуар: «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. «Веселые мячики» муз.Сатулина. «Найди себе пару» муз Ломовой. «Займи домик» муз. Магиденко «Ловишки» р.н.м. обр Сидельникова. *Примерный репертуар:* «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличеевой. « Мы на луг ходили» муз.Филиппенко «Рыбка» муз. Красева. «Скачут по дорожке» муз Филиппенко			
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами		
	Учить различать и называть (показывать на		Учить выдувать

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (триола, деревянные ложки, барабан, металлофон, бубен, погремушка/маракас, колокольчик), Закреплять умение подыгрывать на ранее изученных инструментах (триола, барабан, металлофон, бубен, маракас, колокольчик) простую мелодию, исполняемую музыкальным руководителем/звучащую в записи. Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре. Учить передавать простой ритм «звучащими жестами» (хлопками в ладоши, хлопками по бедрам, топаньем ногами). Закреплять умение пантомимой изображать игру на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, арфа, флейта).		направленную струю воздуха (сдувать манную крупу, вату, кусочки бумаги). Закреплять умение извлекать звуки из барабана с помощью рук.
Примерный репертуар: На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).			
Театрализованная деятельность	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой деятельности.		
	Учить замечать особенности героев при просмотре экранизаций изученных сказок (мультфильмов и детских спектаклей). Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев. Побуждать детей выразительно передавать в движении игровые образы, придумывать самостоятельно разнообразные движения в соответствии с характером		Учить бережно относится к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы). Учить совершать простые манипуляции с игрушками

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
	музыки. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств (шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо). Продолжать обучать инсценированию песен.		(укладывать спать зайчика, кормить курочку, гладить кошечку).
Примерный репертуар Русская народная сказка «Маша и медведь»			

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
		68	1 группа	2 группа	3 группа
	НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Осенние мелодии** (1-3 модуль)				
1	**Модуль 1. Встреча осени**	7	**2**	**3**	**2**
	«Снова в школу»	2			
	«Падают листья»	2			
	«В огороде»	2			
	Развлечение «Праздник урожая»	1			
Виды деятельности обучающихся:					
	1-2 группа				*3 группа*

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немузыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету. Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).				Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немузыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков(а-а-а). Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.
	Модуль 2. Осень в городе	7	2	3	2
	«Домашние животные»	2			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
	«Листочки танцуют»	2			
	Виды деятельности обучающихся:				
	1-2 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немузыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз. - ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой. Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыгрывание образа				*3 группа* Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (фортепиано, металлофон); знакомые детские мелодии; немузыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков (у-у-у), пение в сопровождении ритмических движений руками. Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Игра на музыкальных

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).				инструментах: барабан (с помощью барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Теремок», изучение иллюстраций.
3	**Модуль 3. Осень в лесу**	8	3	3	2
	«Птицы»	3			
	«Танец зайцев »	2			
	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
	Виды деятельности обучающихся:				
	1-2 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немузыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.				*3 группа* Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (аккордеон); знакомые детские мелодии; немузыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Пение: закрепление ранее изученного материала.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Три медведя». Обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша).				Муз.-ритмические движения:. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («фонарики»). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук и барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Три медведя», изучение иллюстраций.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Зимняя музыка (4-6 модуль)**					
4	**Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима**	8	3	3	2
	«Снег-снежок»	2			
	«Зимние забавы»	2			
	«Морозные узоры»	2			
	«У новогодней елки»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
	Виды деятельности обучающихся:				
	1-2 группа				*3 группа*

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, флейта); детские песни; немузыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.				Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (скрипка, флейта); знакомые детские мелодии; немузыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Пение: пропевание гласных звуков (а+у). Муз.-ритмические движения:. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Движение по кругу взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок на тему «Новый год» изучение иллюстраций.
5	Модуль 5. Проводы Елочки	6	2	2	2
	«Рождественские колядки»	2			
	«Прощание с елочкой»	1			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Зимние сказки»	2			
	Промежуточная аттестация	1			
	Виды деятельности обучающихся:				
	1-2 группа Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немузыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик,		*3 группа* Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано знакомые детские мелодии, колядки; немузыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Движение по кругу взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки. Театрализованная деятельность: слушание сказок «Мороз и заяц» изучение иллюстраций.	

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.				
6	**Модуль 6.** **Зимние забавы**	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Будем защитниками!»	2			
	«Праздник пап»	2			
	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	2			
	Виды деятельности обучающихся:				
	1-2 группа Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: ранее изученный материал. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).				Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни Пение: звукоподражание, гласные звуки (о-о-о). Муз.-ритмические движения:. Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («пружинка»). Движение в паре, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Заюшкина избушка». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо.				Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Весенняя музыка** (7-8 модуль)					
7	Модуль 7. Мамин день	8	3	3	2
	«8 марта. День девочек и Мам»	2			
	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			
	«Народные инструменты»	2			
	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
	Виды деятельности обучающихся:				
	Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки				Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Передвижение в

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	на месте под музыку. Игра на музыкальных инструментах: триола. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко». Инсценировка. Театральные игры-импровизации.				пространстве зала, с помощью учителя. Движение по кругу, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха. Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка, изучение иллюстраций.
8	**Модуль 8. Домашние животные**	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2			
	«Домашние животные. Коза».	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2			
	Виды деятельности обучающихся:				
	Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах.				Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками. Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.				птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Ходьба с лентами. Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха. Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиосказок.
НАПРАВЛЕНИЕ 4 **Летняя музыка** (9 модуль)					
9	**Модуль 9. «Здравствуй, лето!»**	**8**	**3**	**3**	**2**
	«Вальс цветов»	**2**			
	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	**2**			
	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	**2**			
	Итоговое	**1**			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	мероприятие: развлечение «Праздник лета»				
	Итоговая аттестация	**1**			
Виды деятельности обучающихся:					
	Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пение: закрепление ранее пройденного материала. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приставной шаг. Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.				Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Ходьба с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя. Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха. Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему	
				аудиосказок.

Перечень учебно-методического обеспечения

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2011г.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченскова А.М.-Ростов н/Д: Феникс, 2016.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СОДЕРЖАНИЕ[27]

10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[28]ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,

- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;

---

[27]Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).Учебный предмет «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)» включен в предметную область «Искусство».
Цель – продолжать воспитывать интерес к продуктивным видам деятельности (лепке, аппликации, рисованию), эстетические ориентиры в практической жизни, умение их использовать в разных ситуациях; совершенствовать умения использования изобразительных средств в лепке, аппликации и в рисовании; формировать положительное отношение к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников и умение самовыражения.

[28]Реализация содержания учебного предмета в третьем классе позволит обучающимся закрепить опыт положительного взаимодействия в результате продуктивной деятельности, способы ориентировочных действий при выборе орудийных средств и материалов для изобразительной деятельности, расширить опыт использования различных материалов изобразительной деятельности для социальной ориентировки в разных жизненных ситуациях.

- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;

-умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;

- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);

- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма -круглый, овальный; цвет- белый, серый. красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);

- давать оценку своей работе и работам сверстников;

- участвовать в создании коллективных работ.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности,
- проявление эмоций и положительно взаимодействовать со сверстниками в процессе продуктивных видов деятельности.

Предметные:

- умение работать *совместно* и *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, красный, коричневый, черный; размер- большой, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу;

- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги для создания продукта изобразительной деятельности; использовать специфические предметно-орудийные действия в изобразительных видах деятельности;

- умение передавать в изобразительной деятельности простые *геометрические элементы* (круг, квадрат); *фигуры* (человека); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные).

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Личностные:

- проявление положительного отношения к изобразительной деятельности и совместным действиям при выполнении заданий;
- положительное взаимодействие со знакомыми людьми в ситуации продуктивных действий с простыми предметами.

Предметные:

- умение изучать предмет доступным способом обследования (ощупывание, касание, обведение пальцем, поглаживание, перекладывание из руки в руку и т.д.);
- умение удерживать, по возможности, использовать средства изобразительной деятельности (мел, фломастер, пластилин, элемент аппликации) в процессе совместных действий.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием) (для 1-2 группы),
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯИ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Изобразительная деятельность» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация

Задание 1. «Закончи рисунок»

Цель: выявить умение дорисовывать целостные, законченные изображения, на основе заданных геометрических форм на основе представлений о формах знакомых предметов, давать оценку своей работе.

Оборудование: листы бумаги с изображением 3-х кругов и наборы цветных карандашей (по количеству обучающихся).

Инструкция: каждый обучающийся должен дорисовать элементы к кругам, чтобы получились три разных предметных изображения; назвать нарисованные предметы.

Задание дифференцировано для детей каждой группы. Учитель заранее готовит предметы круглой формы, при оказании помощи использует прием припоминания: "Вы были в физкультурном зале. Были ли там предметы круглой формы (часы, обруч, мячи и т.д.). Что есть круглое в классе и т.д.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: _____баллов

Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)

Цель: выявить умение выполнять лепную поделку (из 2-3 частей) - снеговика: раскатывать круглые формы разного размера, лепить тело и части лица (глазки, нос, рот).

Оборудование: цветной пластилин, лист ватмана.

Инструкция для 1 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 3-х разных частей.

Инструкция для 2 группы: учитель предлагает слепить снеговиков из 2-х частей.

Инструкция для 3 группы: учитель предлагает раскатывать шарики, совместно соединяют части поделки.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающегося

1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение делить брусок пластилина стекой на 3 неравные части (большая, средняя, маленькая). 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 3. Лепить маленькие детали для лица (глазки, нос, рот). 4 Соединять все части и детали в единую поделку. 5. Умение оценить свою поделку (такой-не такой).	1. Умение делить брусок пластилина стекой на 2 неравные части (большая, средняя, маленькая). 2. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 3. Соединять все части и детали в единую поделку. 4. Умение оценить свою поделку (красиво-некрасиво).	1. Раскатывать куски пластилина круговыми движениями. 2 Умение эмоционально-положительно реагировать на готовую поделку.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: ____баллов

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1. «Закончи рисунок»	
2	Задание 2. "Снеговики"	
	Итого за 2 задания	Сумма баллов

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2-3 балла – программный материал не усвоен.

4-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Закладка для книги» (аппликация).

Цель: выявить умения выполнять аппликацию по образцу (чередование разных форм - квадрат, овал, круг).

Оборудование: 2 образца закладки: разное чередование форм на цветной полоске бумаги; пустые полоски цветной бумаги (по количеству детей).

Для группы 1: квадрат, овал, круг, круг, овал, квадрат (6 заготовок).

Для группы 2: квадрат, овал, круг, овал, квадрат (5 заготовок).

Для группы 3: квадрат, овал, круг (3 заготовки).

Инструкция: выполнить аппликацию в соответствии с образцом.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий обучающихся		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	1. Умение выкладывать заготовки на полоску чистой бумаги в соответствии с образцом. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом, приклеивая заготовки. 3. Умение оценить свою аппликацию в соответствии с образцом (такая-не такая).	1. Умение брать и класть заготовки на лист бумаги. 2. Умение пользоваться клеем-карандашом для приклеивания заготовки. 3. Умение выражать эмционально-положительные эмоции по завершению аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания: ___баллов

Задание 2. «Неваляшка» (рисование с натуры).

Цель: выявить умение обследовать предмет и передавать его изображение в рисунке, круглые формы и цвет в соответствии с натурой.

Оборудование: игрушка- "Неваляшка", фломастеры или карандаши.

Разрезная картинка из 2-х частей "Неваляшка":

Инструкция для 1-2 группы: учитель рассматривает вместе с детьми Неваляшку, выделяя форму и величину частей тела, цвет игрушки. Дает задание "Нарисовать Неваляшку".

Инструкция для 3 группы: предлагается разрезная картинка "Неваляшка" (из 2-х частей): "Сделай целую Неваляшку".

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оцениваются результат, умения и действия		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение . 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки. 4. Наличие мелких деталей в рисунке.	1. Целостность изображения. 2. Пространственное расположение. 3. Соответствие формы и цвета частей Неваляшки.	1. Умение сделать целое: соединить две части разрезной картинки "Неваляшка".

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 2 задания: _____баллов

Задание 3. «Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).

Цель: выявить умения взаимодействовать в процессе создания коллективной аппликации, применять смешанные техники; использовать ножницы, клей-карандаш.

Оборудование: большой лист (ватман) желтого цвета (полянка); листы бумаги (зеленой) и поролон (окрашенный в красный цвет).

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию, показывает презентацию с лесными полянами; предлагает обучающимся вырезать листочки и стебли из бумаги, а цветочки из поролона; затем приклеивать заготовки на ватман.

Инструкция для 3 группы: приклеивать готовые элементы аппликации.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Оценка умений и действий		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом. 2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок. 3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	Умение пользоваться ножницами и клеем-карандашом. 2. Умение взаимодействовать в коллективе сверстников: помогать, соблюдать очередность в наклеивании заготовок. 3. Оценивать работу (красиво-некрасиво).	1.Умение приклеивать элементы разной фактуры (бумагу и поролон). 2. Проявлять положительное отношение к результату - к коллективной аппликации.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 3 задания: _____баллов

Протокол оценки по 3 заданиям:

№	наименование	оценка
1	Задание 1 «Закладка для книги".	
2	Задание 2 «Неваляшка"	
3.	Задание 3 «Цветная полянка"	
	Итого за 3 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

11. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» включает:

3 раздела:

13. Лепка (объемная форма простых предметов).
14. Аппликация (плоскостная форма простых предметов).
15. Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).

2.Декоративные изображения с элементами народной росписи.

3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках(в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях. Для обучающихся 2 группы реализация программы показана в групповой и индивидуальной форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений). Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения (в рамках 1 и 2 направлений).

Структура занятий может варьироваться и состоять из1-2-3 основных разделов.

РАЗДЕЛЫ	**Лепка**	**Аппликация**	**Рисование**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Предметное изображение** (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей			

(геометрические элементы, фигуры).			
	- продолжать развивать интерес детей к лепке; - совершенствовать умение лепить из пластилина, пластической массы. - закреплять приемы лепки, освоенные ранее - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. - учить лепить из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; пластическим - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина;	- учить различать свойства бумаги (цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал) и выполнять практические действия с бумагой (складывать, разрезать ножницами, накладывать, приклеивать на лист); - формировать практические умения и приемы в процессе изготовления аппликации. - учить подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - учить вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - учить	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);

	комбинированным - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска; - учить передавать в лепке различные формы предметов (шарики, колбаски, баранки и т.д.); - учить практическим действиям с природным материалом с использованием пластилина; - учить соотносить действие прикладывания части пластилина с заданными графическим изображением на листе картона (бумаги); - учить методу соединения природного материала при помощи пластилина в объемную поделку с заданным чередованием по образцу - учить создавать	составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. - учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.). - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	- формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить

	предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу - учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.)		широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Декоративные изображения с элементами народной росписи**			
	- познакомить с приемами использования стеки. - поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. - познакомить с семеновскими матрешками, деревянными точеными игрушками, каргопольскими	- учить составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур. - учить вырезать и объединять различные элементы украшения (геометрические, растительные формы, обобщенные фигуры птиц, животных, человека) по законам ритма симметрии, используя яркие цветовые сопоставления. - учить стилизовать,	- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны,

	игрушками (собака, гусь) и игрушки из Торжка, филимоновскими игрушками - учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). - знакомить с предметами народного творчества в виде игр и коротких бесед - учить что в одном случае узор ложится на объемную форму, в другом — на предмет, ярко окрашенный одним цветом - учить способом налепа — шариками и валиками	декоративно преобразовать реальные предметы, обобщать их строение, наделять образцы новыми качествами.	купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Элементы сюжетного изображения**			

(сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках			
	- учить лепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить ее некоторыми деталями.	- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм - учить аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей. - учить вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом (“цыпленок клюет зерна”, “рыбки плавают в аквариуме”).	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет,

			объединяя в рисунке несколько предметов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 102 часа в год, количество часов в неделю – 3 ч.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Количество часов, отводимых на каждую тему	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Предметное изображение (лепка, аппликация, рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры)					
1 модуль					
		15	15	15	15
1-5	**Лепка**	5			
	Лепка «Разные морковки»	1	1	1	3
	Лепка «Огурец и свекла»	1	1	1	0

	Лепка «Яблоки и ягоды»	1	1	1	3
	Лепка по замыслу «Вылепите какие хотите овощи и фрукты»	2	2	2	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- лепка предметов удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. - использовать приемы лепки предметов овальной формы. - передавать в лепке особенности каждого предмета. - пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность	- лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. - катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы.	- перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - совместными действиями раскатывание пластилина прямыми и круговыми движениями
6-10	**Аппликация**	5	5	5	5
	Работа с ножницами: «Разные полоски»	2	2	2	0

	Аппликация «Флажки»	1	1	1	0
	Аппликация «Узор в полоске»	1	1	1	0
	Аппликация «Укрась салфетку»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - аккуратно наклеивать, чередовать изображения по цвету	- выкладывание на листе бумаги в определенной последовательности готовых деталей разной формы, величины, цвета, наклеивание полученного изображения на бумагу с последующим приклеиванием	- сминание бумаги в шарики - разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
11-15	**Рисование**	5	5	5	5
	"Осень" (рисование красками)	1	1	1	2
	"Собираем урожай яблок» (раскрашивание карандашом)	1	1	1	0

	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	1	1	0
	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	1	1	2
	«Дождик» (пальчиковое рисование)	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- проведение различных линий на листе в заданном направлении (прямые непрерывные-прерывистые, спиралевидные, ломанные, волнистые) между заданными объектами (дорожки, лабиринты, контуры) и т.п.	- выполнение целенаправленных действий: сначала указательным пальцем на столе или на тренажере, затем повторение этих движений в графических действиях на листе бумаге; выполнение графических действий на крупных плоскостях: мольберт, классная доска, затем на листах бумаги (крупных форматов)	- правильное удержание в руке пишущего предмета (мелок, фломастер, карандаш, кисть с краской) - рисование пальчиком с красками
2 модуль					
		15	15	15	15
16-	**Лепка**	5	5	5	5

20					
	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	2	2	2	2
	«Блинчики» (скатывание, сплющивание)	1	1	1	0
	«Дождик, дождик, кап - кап - кап» (отщипывание, надавливание)	1	1	1	1
	«Разные цветные мячи» (скатывание)	1	1	1	2
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- раскатывание шара до овальной форм, - размазывание пластилина по контуру предметного изображения - сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук	- размазывание пластилина частями на листе внутри контура, - раскатывание колбасок раскатывание шариков, овладение круговыми движениями	- сплющивание шара, сминание его ладонями обеих рук; - перекладывание пластилина из руки в руку - разминание (размягчение) кусочков пластилина» - отщипывание маленьких

					кусочков пластилина от большого куска и прилеплять его к плоской поверхности
21-25	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация "Украшение платочка": разрезание геометрических фигур с последующим приклеивание	1	1	1	0
	Аппликация "Лодочки плывут", "Рыбацкие лодки вышли в море", "Яхты на озере": - из готовых форм предметного изображения	3	3	3	4
	Аппликация предметного изображения "Гусеница" (работа с	2	2	2	0

	ножницами, приклеивание форм)				
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- аккуратное использование клея, - разрезание бумаги в заданном направлении (по линии, сгибу), - наклеивание деталей аппликации	- разрезание бумаги ножницами,); - наклеивание готовых деталей аппликации	- разглаживание бумаги ладонью, - прикладывание готовых деталей к изображению
26-30	**Рисование**	5	5	5	5
	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	1	1	5
	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	1	1	1
	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	1	1	0
	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывани	1	1	1	0

	е деталей)				
	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- графическое отображение различных линий, геометрических форм, изображения простых предметов с ориентировкой на трафарет.	- обводка по контуру простых предметов, используя приемы внешней и внутренней обводки по контуру при помощи лекал, прорезей, линеек, шнурка, ниток и т.п	- выполнение отрывистых (дождик) и круговых линий (клубочек) на мольберте (или на листе бумаги) - рисование пальчиком
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Декоративные изображения с элементами народной росписи**					
3 модуль					
		13	13	13	13
31-34	**Лепка**	4	4	4	4
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи дымковской игрушки	1	1	1	4

	«Петушок»,				
	Формовый (обмазывание пластилином готовой формы) с элементами росписи филимоновской игрушки «Лошадка»	1	1	1	
	Лепка: «Пирожное», «Торт» с элементами росписи дымковской игрушки	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- украшение готовой поделки элементами дымковской, филимоновской игрушки	- отщипывание кусочков пластилина и скатывание из них мелких шариков, колбасок прижатие их на поделке	- размазывание кусочков пластилина на листе
35-39	**Аппликация**	5	5	5	5
	Аппликация "Козлик" филимоновская игрушка (работа с ножницами)	1	1	1	0
	Аппликация:	2	2	2	2

	«Разделочная доска» городецкая роспись (работа с ножницами)				
	Аппликация "Колокольчик" дымковская игрушка (работа с ножницами)	2	2	2	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- вырезание и наклеивание форм на изображения	- наклеивание вырезанных форм на изображения	- наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
40-43	**Рисование**	4	4	4	4
	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	1	1	1	1
	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой	2	2	2	3

	росписи) "Украшение одежды"				
	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- раскрашивание предметов дымковской, городецкой, каргопольской росписью	- раскрашивание предметов (не выходя за контур) разной формы (округлая, прямоугольная) состоящих из комбинации разных форм и линий (круги, линии, овалы).	- отпечатывание оттиском поролона с красками на листе бумаги)
44-45	*Промежуточная аттестация*	2	2	2	2
	Задание 1. «Закончи рисунок» цветными карандашами	1	1	1	1
	Задание 2. «Снеговики" (коллективная лепка)	**1**	1	1	1
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Элементы сюжетного изображения** (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках					
4 модуль					
		18	18	18	18

46-	**Лепка**	6	6	6	6
51	«Веселые лягушата»	1	1	1	3
	«Храбрые мышата»	2	2	2	3
	«Утка ведет утят купаться»	3	3	3	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ налепами из жгутиков) - лепка мышонка на основе одного или двух конусов.	создание предметов, состоящие из 2 частей, соединение их путем: - соединения двух кусочков пластилина, - скатывания - надавливания куска пластилина	- отщипывание части пластилина, соединение частей совместными действиями (с помощью взрослого)
52-	**Аппликация**	6	6	6	6
57	«Кисть рябинки, гроздь калинки» работа с ножницами	1	1	1	3
	Аппликация: «Снеговики в шапочках и шарфиках», «Избушка	2	2	2	3

	ледяная и лубяная» работа с ножницами				
	Аппликация: «Быстрокрылые самолеты», «Перчатки котятки», «Дерево зимой» аппликация с ватой	3	3	3	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- вырезание деталей аппликации и наклеивание на контур. - составление композиции из разных деталей (геометрических форм и пр.)	- создание узоров и предметных композиций на основе использования образца	- прикладывание готовых деталей к трафарету, - наклеивание готовых форм на лист бумаги (с помощью учителя)
58-63	**Рисование**	6	6	6	6
	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	2	2	3
	Раскрашивание красками: «Как розовые	1	1	1	0

	яблоки, на ветках снегири»				
	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	1	1	3
	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		рисование и раскрашивание, обводка контура - рисование узоров круглой и квадратной формы	раскрашивание, обводка контура	раскрашивание кистью, восковыми мелками
5 модуль					
		18	18	18	18
64-69	**Лепка**	6	6	6	6
	«Цветы сердечки»	1	1	1	3
	«Озорные котята»	1	1	1	0
	«Чайный сервиз для игрушек»	2	2	2	0
	«Фрукты в корзине»	2	2	2	3
	Виды деятельности		- объединение вылепленных	- лепка несложных предметов,	- раскатывать шар круговыми

	обучающихся на уроках		фигурок в коллективные композиции (котята играют, фрукты в корзине и др.). - украшение вылепленных предметов стекой - освоение рационального способа лепки: раскатывания цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков	состоящих из нескольких частей	движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. -
70-75	**Аппликация**	6	6	6	6
	Сюжетные аппликации «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Птицы у скворечника», «Ракеты в	3	3	3	3

	космосе»				
	Сюжетные аппликации из эпизодов сказок: «Три медведя», "Три поросенка", "Гуси лебеди"	3	3	3	3
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- вырезание кругов и овалов- - создание изображения предметов из геометрических форм, деталей сложной формы	- создание простых изображений, состоящих из 2-3 элементов, геометрических форм	- наклеивание готовых форм на сюжетную композицию (с помощью учителя)
76-81	**Рисование**	6	6	6	6
	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками" «Солнышко лучистое»	2	2	2	3
	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	Набрызг	1	1	1	0

	"Весенний дождик"				
	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- создание сюжетных композиций с использованием нетрадиционных техник рисования	- дорисовывание, простых изображений - расположение предмета в пространстве листа	- дорисовывание разных линий на сюжетной картинке (тучка - дождик, солнышко - травка, солнышко - лучи, ствол дерева - ветки)
6 модуль					
		18	18	18	18
82-87	**Лепка**	6	6	6	6
	Лепка композиций "Воробьи и кот"	1	1	1	0
	Лепка композиций "Фрукты на тарелке"	1	1	1	1
	«Рыбки в озере" рисование пластилином	1	1	1	2

	Лепка композиций "Ежата"	2	2	2	2
	Лепка композиций "Звери на полянке"	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- создание сюжетных композиций - украшение вылепленных предметов стекой	- создание простых лепных поделок	- отщипывание маленьких кусочков пластилина, размазывание на картоне
88-93	**Аппликация**	6	6	6	6
	Сюжетная аппликация "Наш город" «Машины на улице города» работа с ножницами	2	2	2	0
	"Деревья в лесу"	1	1	1	3
	"Гнездо с птенцами на ветке" работа с ножницами	1	1	1	0
	"Утята плавают на озере"	1	1	1	3
	Виды деятельности обучающихся		- вырезание фигур, предметов, создание	- создание простых изображений, состоящих из 2-3	- наклеивание готовых форм на сюжетную

	на уроках		изображений из деталей сложной формы	элементов,	композицию
94-99	**Рисование**	6	6	6	6
	«Скоро праздник придет». Рисование пальчиком	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	1	1	1
	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	1	1	1
	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	1	1	2
	«Бабочки» (оттиск поролоном,	1	1	1	1

	дорисовывание деталей)				
	Коллективная картина (на ватмане "Цветочный луг"	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся на уроках		- использовать в рисовании разные техники рисования	- закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок	- дорисовывание деталей (линий, кружочков) на сюжетной картинке
100-102	*Итоговая аттестация*	3	3	3	3
	«Закладка для книги» (аппликация).	1	1	1	1
	«Неваляшка» (рисование с натуры).	1	1	1	1
	«Цветочная поляна» (коллективная аппликация с использованием смешанных техник: из бумаги, из поролона).	1	1	1	1

АДАПТИВНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

СОДЕРЖАНИЕ[29]

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА[30]

Учебный предмет «Адаптивная физкультура» в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области адаптивной физкультуры:

- проявляют интерес к адаптивным ситуациям;
- выполняют инструкцию, связанную с адаптивными возможностями физической сферы, используя предметы (игрушки), предметы социальной значимости и доступные спортивные средства;
- проявляют активность в адаптивных ситуациях с игрушками и спортивными средствами любым доступным способом.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):

Личностные:

проявление интереса к здоровому образу жизни, двигательной активности с целью получения результата;

расширение способов положительного взаимодействия со сверстниками в разных адаптивных ситуациях.

---

[29]Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Учебный предмет «Адаптивная физкультура» является основной частью предметной области «Физическая культура» и направлен на расширение восприятий собственного тела, осознания своих физических возможностей и ограничений; соотнесение самочувствия с настроением, двигательной активностью, самостоятельностью и независимостью; освоение доступных видов физкультурной деятельности.

Обоснованием цели и содержания учебного предмета служат современные представления об адаптивной физкультуре (АФ), охватывающей область совершенствования психофизического здоровья и расширения адаптационного потенциала в разных ситуациях.

[30]Учебный предмет, охватывающий область адаптивных возможностей, является содержательной частью системы культурного оздоровления и физического воспитания, коррекционной помощи обучающемуся в целях социализации.

Предметные:

- восприятие собственного тела, выполнение целенаправленных движений и действий доступным способом;
- умение координировать согласованность действий обеих рук, последовательных движений по речевой инструкции, или по показу взрослого самостоятельно или с помощью взрослого;
- умение выполнять разминочные упражнения, проявление самостоятельности при выполнении движений и действий в конкретной ситуации;
- проявление активности при совершенствовании физических качеств: ловкости, силы, быстроты;
- умение наблюдать за своим самочувствием при выполнении физических упражнений;
- проявление интереса к одному из видов спортивной деятельности (бег, прыжки, плавание, езда на велосипеде и др.);
- активное участие в подвижных играх (на уроках, на спартакиадах, на спортивных соревнованиях).

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

умение соблюдать правила здорового образа жизни, проявлять двигательную активность в играх со сверстниками;

умение положительно взаимодействовать со сверстниками в разных адаптивных ситуациях.

Предметные:

- умение выделять (называть или показывать жестом) части собственного тела,
- умение выполнять целенаправленные движения и действия доступным способом;
- умение контролировать основные общие движения (бег, прыжки, ходьба) и доступные двигательные навыки (броски, метание);
- умение координировать действия обеих рук, координации, последовательные движения по речевой инструкции, или по показу взрослого самостоятельно, или с помощью взрослого;
- умение самостоятельно выполнять элементарные разминочные упражнения с учетом своих возможностей и ограничений (перед бассейном, или перед соляной комнатой, или перед спартакиадой и т.д.);
- проявление активности при совершенствовании физических качеств: ловкости, силы, быстроты;
- умение выражать состояние физического самочувствия при выполнении физических упражнений;

- участие в разных видах спортивной деятельности с учетом физических возможностей и ограничений (бег, прыжки, плавание, езда на велосипеде и др.);
- участие в подвижных играх с учетом физических возможностей и ограничений.

Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

умение соблюдать режим дня;

проявлять эмоционально-положительные и двигательные способы в процессе взаимодействия с знакомым взрослым (или сверстником) в разных адаптивных ситуациях.

Предметные:

- умение выделять доступным способом части собственного тела,
- умение выполнять согласованные действия обеими руками (удержание предмета в руке, броски, катание мяча и др.),
- умения передвигаться (ползти, идти, бежать) доступным способом к цели (к объекту),
- умение проявлять эмоциональные реакции для выражения состояния физического самочувствия при выполнении общеразвивающих упражнений,
- умение играть в мяч (доступным способом) с учетом физических возможностей и ограничений.

Базовые учебные действия:

- воспринимают свое тело и координационные возможности;
- владеют двигательными умениями для адаптации в разных ситуациях;
- проявляют самостоятельность в адаптивных ситуациях с игрушками и спортивными средствами любым доступным способом;
- выражают доступным способом состояние собственного самочувствия в связи с физическими нагрузками;
- проявляют интерес к доступным видам физкультурно-спортивной деятельности (бег, плавание, езда на велосипеде, подвижным играм и др.).

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) по учебному предмету «Адаптивная физкультура» в 3 классе проводится на основании выявленных у обучающихся умений в доступной форме по овладению планируемыми личностными и предметными результатами освоения АООП.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего урока. В групповом виде работы – учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы – учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация (3 класс)

Задание 1. «Лови мяч!».

Цель: выявить умение бросать и ловить мяч (среднего размера).

Оборудование: один мяч среднего размера на пару обучающихся.

Инструкция для 1-2 группы: обучающиеся разбиваются на пары, учитель раздает по одному мячу на пару детей, предлагает поиграть. Дети расходятся друг от друга на расстоянии 3 м., бросают друг другу мяч.

Оцениваются следующие умения: понимание условий игры, удержание мяча обеими руками, бросок мяча партнеру, умение ловить мяч.

Инструкция для 3 группы (индивидуально): учитель предлагает обучающемуся играть в мяч.

Оцениваются следующие умения: понимание условий игры, умение удержать мяч обеими руками, делать бросок мяча по направлению к учителю.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 1____баллы

Задание 2 «Мы ловкие и умелые»

Цель: выявить умения двигаться в ряду сверстников в заданном направлении по сигналу учителя, менять движения и действия по сигналу, выполнять определенные упражнения по речевой инструкции.

Инструкция для 1-ой группы: обучающиеся строятся друг за другом в один ряд, по сигналу двигаются по залу, дойдя до спортивных ворот (меняют движения), проползают через ворота, выйдя из ворот, продолжают движение по залу, поставив обе руки в стороны, по команде прекращают движение, опускают руки.

Инструкция для 2-ой группы: по команде обучающиеся строятся друг за другом в один ряд, по сигналу двигаются по залу, дойдя до спортивных ворот (меняют движения), проползают через ворота, выйдя из ворот, продолжают движение по залу, по команде прекращают движение.

Учитель помогает в выполнении задания тем, у кого вызывают трудности в выполнении предложенных заданий.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 2____баллы

Задание 3. «Канава»

Цель: выявить умение прыгать на двух ногах, перепрыгивать расстояние 25- 30 см.

Оборудование: широкий лист бумаги (30 см), либо полотно.

Инструкция для 1-2 группы: учитель обыгрывает ситуацию с глубокой канавой - показывает детям все движения и комментирует: «На середине зала - «глубокая канава» (бумага, либо полотно) 25 - 30 см», на нее наступать нельзя. Надо присесть на корточки перед канавой, затем перепрыгнуть через нее. Далее двигаться по залу прыжками на двух ногах до скамейки, затем сесть на скамейку».

В конце спрашивает: Понравилась ли вам игра? Сложно ли было прыгать через канаву? Улыбка, смех, плач, другие голосовые реакции считаются способом выражения чувств относительно игры.

Оцениваются следующие умения: двигаться вперед, прыгая на двух ногах, перепрыгивать через заданное расстояние 25- 30 см.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с сопряженной помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 3____баллы.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 3 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Лови мяч»	
2	Задание 2 «Мы ловкие и умелые»	
3.	Задание 3 «Канава»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

ОЦЕНКА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1-3 балла – программный материал не усвоил.

4-6 баллов – программный материал усвоен нечетко, нуждается в помощи.

7-9 баллов – программный материал усвоен удовлетворительно.

10-12 баллов – программный материал усвоен достаточно.

Итоговая аттестация

Задание 1. «Волейбол».

Цель: выявить умения бросать мячи большого и среднего размера в сетку (в цель).

Оборудование: мячи среднего и большого размера.

Инструкция для 1-2 группаы: учитель объясняет условия игры, затем показывает, что надо делать. Дети встают в шеренгу, по одному подходят к корзине, берут в руки средний мяч и бросают его в волейбольную корзину. Затем уходят и становятся опять в шеренгу. Второй раз, берут большой мяч из другой корзины и бросают его в сетку.

Инструкция для 3 группы: обучающемуся предлагают взять мяч и бросить в корзину.

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 1____баллы

Задание 2. «Ходьба по гимнастической скамейке».

Цель: выявить умение держать осанку при ходьбе, ходить по гимнастической скамейке.

Оборудование: гимнастическая скамейка, мешочек с песком (2-3).

Инструкция для 1-2 группы: учитель объясняет правила игры. Каждый ученик будет проходить по гимнастической скамейке, удерживая на голове мешочек песка. Затем учитель показывает, как надо выполнить это задание.

Оцениваются следующие умения: ходьба по гимнастической скамейке, удержание на голове мешочек с песком, умение удерживать осанку.

Инструкция для 3 группы: ходьба по гимнастической доске (или удержание на голове мешочка с песком).

Оцениваются следующие умения: умение удерживать осанку (или умение удерживать ровно голову).

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 2____баллы

Задание 3 «Посадка и сбор картофеля»

Цель: выявить умения понимать условия подвижной игры с правилами, желания участвовать в коллективной игре, выполнять определенные движения в соответствии с правилами игры, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: количество гимнастических обручей и теннисных мячей по количеству игроков, две корзины или два мешка.

Инструкция для 1-2 группы. Правила игры. Стартовая линия обозначается веревкой. Играющие делятся на две команды на расстоянии 3—4 метров друг от друга. Перед каждой командой, на расстоянии 5 метров, раскладываются обручи. Первый игрок команды держит в руках корзину (мешок) с теннисными мячами.

По команде учителя первый игрок каждой команды бежит к первому обручу, кладет в него один теннисный мяч и, возвращаясь обратно, передает корзину следующему игроку, тот повторяет то же самое. Последний игрок команды возвращается с пустой корзиной. Следующие участники собирают мячи по одному из каждого обруча. Таким образом, первые игроки команды «сажают картофель», а следующие игроки — «собирают».

Выигрывает команда, игроки которой быстрее посадят и соберут картофель.

Оцениваются следующие умения: понимание правил подвижной игры, желание участвовать в коллективной игре, передача корзины (мешка) точно в руки, умение знать, в какой обруч он должен класть мяч, ориентировка в пространстве.

Инструкция для 3 группы: проявления двигательной активности в доступной форме на действия и слова учителя – раскладывать мячи в обручи, собирать мячи в мешок (или удерживать мячи разного размера обеими руками и класть в корзину)

Критерии:

1 балл – не выполнил задание.

2 балла – выполнил с помощью взрослого.

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи/показа.

4 балла – выполнил самостоятельно.

Результаты задания 3____баллы

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 3 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Волейбол»	
2	Задание 2 «Ходьба по гимнастической скамейке»	
3.	Задание 3 «Посадка и сбор картофеля»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

4-6 баллов – программный материал не усвоен.

7-9 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

10-12 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Адаптивная физкультура» состоит из *3 разделов*:

1. «Я, мое тело и мои движения».
2. «Я и мое самочувствие».
3. Адаптивные ситуации.

и 3 направлений:

1. Основные движения (ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке, захват предметов – метание, построение и ходьба, бег и прыжки, ползание, лазание и перелезание).

2. Общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, правильная осанка, равновесие).

3. Подвижные игры в разных видах физкультурно-спортивной деятельности (плавание, езда на велосипеде, катание на лыжах и др.).

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, на спортивных мероприятиях. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения.

Структура каждого занятия состоит из 3 –х указанных выше разделов.

Реализация программы осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов, специальных средств адаптивной физкультуры.

РАЗДЕЛЫ	*«Я, мое тело и мои движения»*	*«Я и мое самочувствие»*	*Адаптивные ситуации*
Задачи:	- практически совершенствовать представления о возможностях собственного тела: в процессе решения двигательных задач: в играх с мячом (удерживать и бросать мяч в цель; ловить мячи разного размера, передавать или бросать в руки партнеру) в положениях стоя или сидя (на скамейках, на полу, в ряд, в круге, друг против друга); в процессе ползания, лазания и перелезание (по/через дорожку, по/через скамейку, между скамейками или дорожками и т.д.); выполнять движения и действия по инструкции, или по показу, или по подражанию, или совместно со взрослым. - совершенствовать навык ходьбы по звуковому сигналу, по инструкции, или по подражанию, или по показу, или совместными движениями в разных ситуациях: от объекта к объекту, вдоль	- формировать чувствительность к психофизическим нагрузкам в процессе подвижных и статических игр, учить выражать свое самочувствие доступным обучающемуся способом (вербально, не вербально, альтеративно).	- включать обучающихся и вызывать интерес к коллективным спортивным и игровым мероприятиям: играм общеразвивающего характера (с предметами, без предметов), подвижным играм, спартакиадам, плавание (при созданных условиях), туристическим походам, соляным комнатам (при

	объекта, по кругу, друг за другом, в парах, на носках, на пятках (с изменением положения рук); с удержанием равновесия (ходьба по скамейке, вдоль каната с поднятыми руками и т.д.); - совершенствовать умение построения: в ряд, в шеренгу, вдоль каната, в круг; - совершенствовать навык бега: от объекта к объекту, друг за другом, малой группой, с остановками по сигналу; - совершенствовать прыжки: на двух ногах, на одной ноге, на месте, друг за другом, через препятствие (не выше 15 см), вдоль каната, спрыгивание, на батуте, взявшись за руки в паре с партнером.		созданных условиях без противопоказаний).
НАПРАВЛЕНИЕ 1 **Основные движения** **(ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке, захват предметов – метание, построение и ходьба, бег и прыжки, ползание, лазание и перелезание)**			
Ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке			
	Ходьба с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи. Соскок и подъем на гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи.	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, на физическую нагрузку.	Подвижные игры, общеразвивающие игры на упражнения в ходьбе по гимнастической скамейке.

	Ходьба приставным шагом левым и правым боком вперед с различным положением рук.		
Захват предметов — метание			
	Названия метательных снарядов (футбольный мяч, волейбольный мяч, баскетбольный мяч, мягкий мяч, мешочки с песком и др). Метание малого мяча двумя руками с места на дальность из положения стоя, от груди. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель (3*3 м). Бросок мяча двумя руками от груди вверх-вперед из положения ноги на ширине плеч, стоя грудью в направлении метания.	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, на физическую нагрузку.	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры на захват и метание предметов.
Построение и ходьба			
	Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Выполнение строевых команд. Ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры, ходьба перекатами с пятки на носок и с носка на пятку, ходьба приставным шагом правым и левым боком. Ходьба с приседаниями и поворотами. Ходьба полуприседом. Ходьба с высоким подниманием бедра. Ходьба под счет.	Оценивание собственных достижений. Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры на построения и перестроения, ходьбу.
Бег и прыжки			
	Понятия «короткая дистанция» и «длинная дистанция». Бег небольшими группами в прямом	Оценивание собственных достижений.	Подвижные игры, спартакиады,

	направлении за учителем. Бег с изменением направления. Бег на выносливость (3 минуты). Бег в чередовании с ходьбой. Прыжки на одной ноге. Пряжки с продвижением вперед на одной ноге, на двух ногах. Прыжки в длину с места (15 – 20 см). Пряжки через длинную качающуюся скакалку. Перепрыгивание через шнур (не выше 15 см). Спрыгивание со скамейки (10 - 15 см). Прыжки на корточках.	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	общеразвивающие игры на бег и прыжки.
Ползание, лазание и перелезание			
	Одноименное и разноименное выполнение упражнений на ползание, лазанье и перелезание. Подлезание под шнур на ладонях и коленях (высота 50 см), без опоры на руки. Ползанье на четвереньках на ладонях и коленях. Пролезание в обруч. Доступные элементы ползания по-пластунски. Передвижение по гимнастической скамейке вверх-вниз. Упражнения на низкой перекладине: вис на двух руках (5 – 10 с).	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	Подвижные игры, спартакиады, общеразвивающие игры с использованием упражнений на ползание, лазание и перелезание.
НАПРАВЛЕНИЕ 2 **Общеразвивающие упражнения** **(с предметами, без предметов, правильная осанка, равновесие)**			
	Комплексы общеразвивающих упражнений: наклоны головы (вперед-назад, вправо-влево), вращение плечами	Оценивание собственных достижений.	Игры общеразвивающего характера,

	(вперед-назад), вращение локтевыми суставами и кистями рук. Наклоны корпуса тела (вперед-назад, вправо-влево), вращение тазом, вращение коленными суставами, перекаты с носка на пятку, приседания. Комплексы упражнений на укрепление мышц спины и формирование правильной осанки. Ходьба по доске, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске со сменой положения рук: вперед, в бок, вверх, в стороны. Ходьба по гимнастической скамейке со сменой положения рук: вперед, в бок, вверх, в стороны. Ходьба с предметами, поддерживая их руками над головой (набивной мяч, обруч, скакалка, кубик) или удерживая мешочек с песком на голове. Ходьба с подбрасыванием и ловлей мяча, ударами об пол (одной рукой, двумя руками, правой и левой рукой поочередно). Наклоны из положения сидя (в обруче): вперед, назад, вправо, влево. Фиксирование положения в наклоне. Общеразвивающие упражнения с мячом: наклоны, приседания с мячом. Общеразвивающие упражнения, сидя на стуле. Общеразвивающие упражнения с ленточками, палочками, флажками.	Проявление эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	подвижные игры, спартакиады.
НАПРАВЛЕНИЕ 3 **Подвижные игры**			
	Подвижные игры, спартакиады,	Проявление	Подвижные

	эстафеты, включающие все основные движения и общеразвивающие упражнения (ходьбу, бег, прыжки, метания, ползание, лазание, перелезания, построение и перестроение, действия с предметами — мячами, скакалками, шнурами, обручами и тд).	эмоциональной реакции на взаимодействие с учителем, двигательную активность.	игры общеразвиваю щего характера, спартакиады.
Плавание (езда на велосипеде, катание на лыжах)			
	Основные плавательные движения (с использованием вспомогательных средств — воротников, жилетов, нарукавников). Переходы от бортика к бортику. Способы плавания. Движения ногами при всех видах плавания. Повороты у бортика. Понятие «велосипед», составляющие велосипеда: седло, педали, колеса, руль. Удерживание равновесия в седле трехколесного велосипеда. Кручение педалей. Поворот руля. Подъем и спуск с велосипеда. Торможение. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку». Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Ходьба скользящим шагом без палок сохраняя равновесие, передвижение в колонне по одному по извилистой лыжне. Спуск с горы и подъем на неё, ходьба по пересеченной местности.	Выражение отношения (вербально или невербально) к собственным достижениям.	Подвижные игры на свежем воздухе, спартакиады. Игры в воде. Велосипедные прогулки (во дворе, на стадионе). Лыжные прогулки.

	Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением).		

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

Основное содержание учебного курса «Адаптивная физкультура» включает 6 модулей, рассчитанных на 68 часов (11-11-10-12-12-12).

Объем часов урочной (индивидуальной) работы с детьми (3 группы) реализуется в трех направлениях (30 часов/30 часов/ 8 часов).

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым ребенком с соблюдением норма-часов для освоения конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

	Наименование тем + направления деятельности	Кол-во часов	1 группа	2 группа	3 группа
Модуль 1 (11 часов)					
1-5	***Основные движения***	**5**			
1	«В гости к лесным зверям» (ходьба с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на		1	1	2

	плечи)				
2	«Лягушки на болоте» (соскок и подъем на гимнастическую скамейку)		1	1	0
3	«Наседка и цыплята» (ходьба по гимнастической скамейке со сменой положения рук, приставным шагом)		1	1	0
4	«Такие разные мячи» (знакомство с различными названиями мячей, катание мячей друг другу, перебрасывание мячей снизу и от груди)		1	1	3
5	«Мы самые меткие» (метание малого мяча двумя руками с места в горизонтальную и вертикальную цели)		1	1	0
6-10	***Общеразвивающие упражнения***	5			
6	«Мой веселый звонкий мяч» (общеразвивающие упражнения с		1	1	2

	мячом»				
7	«Переходим яму» (комплекс упражнений на укрепление мышц спины и формирование правильной осанки»		1	1	2
8	«Спускаемся с горки» (ходьба по наклонной доске со сменой положения рук)		1	1	0
9	«Разноцветные флажки» (комплекс общеукрепляющих упражнений с флажками)		1	1	0
10	«Зарядка для спортсмена» (комплекс общеразвивающих упражнений на укрепление мышц плечевого пояса и спины с фиксацией положения туловища)		1	1	2
11	***Подвижные игры***	1			
11	Осенняя спартакиада		1	1	0
2 модуль (11 часов)					
12-16	***Основные***	5			

	движения				
12	«Светлячки» (построение в шеренгу, в колонну, в круг, перестроения).		1	1	0
13	«Кот и мыши» (ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры, ходьба перекатами с пятки на носок и с носка на пятку, ходьба приставным шагом правым и левым боком)		1	1	3
14	«Найдем клад» (ходьба полуприседом)		1	1	0
15	«Грациозные лошадки» (ходьба с подниманием бедра, ходьба под счет)		1	1	0
16	«Горошины на блюде» (сочетание разных видов ходьбы и перестроения)		1	1	0
17-21	***Общеразвивающие упражнения***	5			

17	«Птички на жердочке» (комплекс упражнений на удерживание равновесия)		1	1	4
18	«Милиционеры» (комплекс общеразвивающих упражнений с флажками)		1	1	0
19	«Кто выше?» (ходьба с предметами, поддерживая их руками над головой)		1	1	0
20	«Воробей в луже» (комплекс общеразвивающих упражнений с обручами)		1	1	0
21	«Звонкие мячики» (ходьба с подбрасыванием и ловлей мяча)		1	1	4
22	***Плавание***				
22	«Рыбки» (основные плавательные движения, переходы от бортика к бортику, повороты у бортика, способы		1	1	0

	плавания, движения ногами)				
3 модуль (10 часов)					
23-27	***Основные движения***	**5**			
23	«Веселые автомобили» (понятия о короткой и длинной дистанциях, бег небольшими группами в прямом направлении за учителем)		1	1	0
24	«Чья машина едет дольше?» (бег с изменением направления, бег на выносливость)		1	1	0
25	«Зайцы на опушке (прыжки на одной ноге, прыжки с продвижением вперед на одной ноге, на двух ногах)		1	1	2
26	«Кто дальше прыгнет?» (прыжки в длину с места)		1	1	
27	«Кто выше прыгнет?» (прыжки через шнур)		1	1	1
28-30	***Общеразвивающие***	**3**			

	упражнения				
28	«Подними выше» (ходьба с предметами, поддерживая их над головой)		1	1	0
29	«Занимательная гимнастика» (комплекс упражнений на укрепление мышц и формирование правильной осанки)		1	1	2
30	«Снегири на ветке» (комплекс упражнений на формирование умения удерживать равновесие)		1	1	2
31-32	***Лыжи***	**2**			
31	«Лыжная прогулка» (повороты, ходьба скользящим шагом, передвижение в колонне)		1	1	0
32	Промежуточная аттестация. Подвижные игры: «Лови мяч», «Мы ловкие и умелые», «Канава»		1	1	3
4 модуль (12 часов)					
33-37	***Основные***	**5**			

	движения				
33	«Зайчата» (спрыгивание со скамейки)		1	1	0
34	«Лягушки-квакушки» (прыжки на корточках)		1	1	0
35	«Мишка в берлоге» (подлезание под шнур на ладонях и коленях)		1	1	3
36	«Не задень» (подлезание под шнур без опоры на руки)		1	1	0
37	«Полоса препятствий» (ползание на четвереньках на ладонях и коленях)		1	1	3
38-43	***Общеразвивающие упражнения***	**6**			
38	«Веселая зарядка» (комплекс общеукрепляющих упражнений)		1	1	2
39	«Иди вперед!» (ходьба, удерживая мешочек с песком на голове»		1	1	0
40	(комплексы упражнений на укрепление мышц		1	1	2

	спины и формирование правильной осанки)				
41	«Горки» (ходьба по наклонной доске со сменой положения рук: вперед, в бок, вверх)		1	1	0
42	«Ребятишки в домиках» (комплекс общеразвивающих упражнений на стуле)		1	1	2
43	«Веселая зарядка» (комплекс общеукрепляющих упражнений)		1	1	0
44	***Лыжи***	1			
44	«Елочки» (спуск с горы и подъем на неё, ходьба по пересеченной местности, преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»), выполнение торможения)		1	1	0
5 модуль (12 часов)					
45-49	***Основные***	**5**			

	движения				
45	«Котята и щенята» (пролезание в обруч)		1	1	3
46	«Мы сильные и ловкие» (ползанье по-пластунски)		1	1	0
47	«Птенцы в гнёздах» (передвижение по гимнастической лестнице вверх-вниз)		1	1	3
48	«Кто провисит дольше?» (вис на двух руках, упражнения на перекладине)		1	1	0
49	«Будь внимателен» (разноименное и одноименное выполнение упражнений на ползание, подлезание)		1	1	0
50-54	***Общеразвивающие упражнения***	5			
50	«Яркие ленточки» (комплекс общеукрепляющих упражнений с ленточками)		1	1	0
51	«Подбрось мяч» (ходьба с		1	1	0

	подбрасыванием и ловлей мяча, ударами об пол)				
52	«Зарядка для котят» (комплекс упражнений на укрепление мышц спины, ног, плечевого пояса)		1	1	2
53	«Держи спину ровно!» (комплекс упражнений на формирование правильной осанки)		1	1	2
54	«Воробьи на дереве (упражнения на равновесие)		1	1	2
55-56	***Велосипед***	2			
55	«Вот какой у нас велосипед!» (знакомство с велосипедом, поворот руля, кручение педалей, удерживание равновесия в седле)		1	2	0
56	«Велосипедная прогулка» (подъем и спуск с велосипеда, торможение, соблюдение последовательности действий при		1	0	0

	подъеме после падения из положения «лежа на боку»)				
6 модуль (12 часов)					
57-61	***Основные движения***	5			
57	«Будь осторожен!» (ходьба с различным положением рук, ходьба по гимнастической скамейке)		1	1	2
58	«На охоте» (упражнение в захвате предметов и метании)		1	1	2
59	«Горошинки на блюде» (построения и перестроения, строевые команды)		1	1	0
60	«Веселые старты» (упражнение в беге и прыжках)		1	1	0
61	«Зов джунглей» (упреждение в ползании, лазании и перелезании)		1	1	2
62-66	***Общеразвивающие упражнения***	**5**			
62	«Солнышко встает, дети		1	1	1

	просыпаются!» (комплекс общеукрепляющих упражнений)				
63	«Все по домикам» (комплекс общеукрепляющих упражнений на стуле)		1	1	1
64	«Канатоходцы» (упражнения на равновесие)		1	1	0
65	«Спина к спине» (комплекс упражнений на укрепление мышц спины и формирование правильной осанки)		1	1	1
66	«Поиграем?» (ходьба по положенной на пол доске со сменой положения рук, с предметами, упражнение в отбивании мяча от пола и ловле его руками)		1	1	0
67-68	***Подвижные игры***	**2**			
67	Майские веселые старты. Эстафета.		1	1	0
68	Итоговая аттестация.		1	1	3

	Подвижные игры «Волейбол», «Ходьба по гимнастической скамейке», «Посадка картофеля»				
	Виды деятельности обучающихся на уроках:				
			1 гр.	2 гр.	3 гр.
	В направлении 1: Ходьба с различными движениями рук, ходьба по гимнастической скамейке		Ходьба с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи. Соскок и подъем на гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамейке с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх, на пояс, вперед, руки на плечи. Ходьба приставным шагом левым и правым боком	Ходьба с различными движениями рук: в стороны, в бок, в низ, в верх. Соскок и подъем на гимнастическую скамейку. Ходьба по гимнастической скамье. Ходьба приставным шагом левым и правым боком вперед.	Ходьба с различными движениями рук: в низ, в верх. Ходьба по гимнастической скамье.

			вперед с различным положением рук.		
	Захват предметов – метание.		Названия метательных снарядов (футбольный мяч, волейбольный мяч, баскетбольный мяч, мягкий мяч, мешочки с песком и др). Метание малого мяча двумя руками с места на дальность из положения стоя, от груди. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель (3*3 м). Бросок мяча двумя руками от груди вверх-вперед из положения ноги на ширине плеч, стоя грудью в направлении метания.	Названия метательных снарядов (футбольный мяч, волейбольный мяч, баскетбольный мяч, мягкий мяч, мешочки с песком и др). Метание малого мяча двумя руками с места на дальность из положения стоя, от груди. Метание малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель (3*3 м). Бросок мяча двумя руками от груди вверх-вперед из положения ноги на ширине плеч, стоя грудью в направлении метания.	Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками, удерживание мячей разных размеров двумя руками. Передача мяча в руки учителя по его просьбе.

	Построение и ходьба.		Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Выполнение строевых команд. Ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры, ходьба перекатами с пятки на носок и с носка на пятку, ходьба приставным шагом правым и левым боком. Ходьба с приседаниями и поворотами. Ходьба полуприседом. Ходьба с высоким подниманием бедра. Ходьба под счет.	Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры, ходьба перекатами с пятки на носок и с носка на пятку, ходьба приставным шагом правым и левым боком. Ходьба с приседаниями и поворотами. Ходьба полуприседом. Ходьба с высоким подниманием бедра. Ходьба под счет.	Ходьба (ползание) в прямом направлении за учителем. Если доступно: ходьба по кругу, ходьба с остановкой по сигналу учителя, ходьба с перешагиванием через шнуры.
	Бег и прыжки.		Бег небольшими группами в прямом направлении за	Бег небольшими группами в прямом направлении за	Переползание через шнур, положенный на пол.

			учителем. Бег с изменением направления. Бег на выносливость (3 минуты). Бег в чередовании с ходьбой. Прыжки на одной ноге. Пряжки с продвижением вперед на одной ноге, на двух ногах. Прыжки в длину с места (15 – 20 см). Прыжки через длинную качающуюся скакалку. Перепрыгивание через шнур (не выше 15 см). Спрыгивание со скамейки (10 - 15 см). Прыжки на корточках.	учителем. Бег с изменением направления. Бег на выносливость (2 минуты). Бег в чередовании с ходьбой. Прыжки на одной ноге. Пряжки с продвижением вперед на одной ноге, на двух ногах. Прыжки в длину с места (10 – 15 см). Перепрыгивание через шнур (не выше 15 см). Спрыгивание со скамейки (10 - 15 см).	Если доступно: прыжки на двух ногах на месте, прыжки на двух ногах с продвижением вперед с опорой на учителя.
	Ползание, лазание и перелезание.		Подлезание под шнур на ладонях и коленях (высота 50 см), без опоры на руки.	Подлезание под шнур на ладонях и коленях (высота 60 см. Ползанье на четвереньках на	Выполнение упражнений на ползание (если доступно - лазанье и перелезание)

			Ползанье на четвереньках на ладонях и коленях. Пролезание в обруч. Доступные элементы ползания по-пластунски. Передвижение по гимнастической лестнице вверх-вниз. Упражнения на низкой перекладине: вис на двух руках (5 – 10 с).	ладонях и коленях. Пролезание в обруч. Доступные элементы ползания по-пластунски. Передвижение по гимнастической лестнице вверх-вниз. Упражнения на низкой перекладине: вис на двух руках (3-5 с).	Ползанье на четвереньках на ладонях и коленях. Пролезание в обруч.
	В направлении 2 Общеразвивающие упражнения (с предметами, без предметов, правильная осанка, равновесие).		*У*крепление мышц спины и формирование правильной осанки. Ходьба между двумя линиями (ширина 25 см) с предметами и без, бег между двумя линиями (ширина 25 см), ходьба по доске, положенной на	*У*крепление мышц спины и формирование правильной осанки. Ходьба между двумя линиями (ширина 25 см) с предметами и без, бег между двумя линиями (ширина 25 см), ходьба по доске, положенной на	*У*крепление мышц спины и формирование правильной осанки, доступные для данной группы детей. Ходьба между двумя линиями (ширина 25 см), ходьба по шнуру, положенному на

			пол (ширина 20 см) с предметами и без, ходьба по шнуру, положенному на пол, ходьба по гимнастической скамейке (высота 20 см, ширина 25 см), ходьба по доске, положенной наклонно (высота 30 см), ходьба по бревну, ходьба с мешочком на голове. Отбивание и ловля мяча двумя руками. Упражнения на укрепления мышц с ленточками, палочками, флажками, на стуле. Упражнения на фиксирование статичной позы.	пол (ширина 20 см) с предметами и без, ходьба по шнуру, положенному на пол, ходьба по гимнастической скамейке (высота 20 см, ширина 25 см), ходьба с мешочком на голове. Отбивание и ловля мяча двумя руками. Упражнения на укрепления мышц с ленточками, палочками, флажками, на стуле. Упражнения на фиксирование статичной позы.	пол. Ловля и передача мяча учителю. Упражнения на укрепления мышц сидя на стуле (если это возможно).
	<u>В направлении 3</u>		Подвижные	Подвижные	Игры с мячом,

	Подвижные игры.		игры с мячом, подвижные игры на ползание, лазанье, перелезание (по/через дорожку, по/через скамейку, между скамейками или дорожками и т.д.). Подвижные игры на ходьбу, бег, построение и перестроение, прыжки.	игры с мячом, подвижные игры на ползание, лазанье, перелезание (по/через дорожку, по/через скамейку, между скамейками или дорожками и т.д.). Подвижные игры на ходьбу, бег, построение и перестроение, прыжки.	игры на ползание, лазанье, перешагивание, прыжки на двух ногах.
	Плавание (езда на велосипеде, катание на лыжах).		Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку»: приставление одной ноги к другой, переход в положение «сидя на боку» (опора на правую руку), сгибание правой ноги в колене,	Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Ходьба скользящим шагом без палок сохраняя равновесие, передвижение в колонне по одному по извилистой лыжне, обходя	Узнавание (различение) лыжного инвентаря (лыжи, палки, ботинки). Стояние на параллельно лежащих лыжах. Захват рукоятки лыжной палки. Переходы от бортика к бортику, движения ногами при

			постановка левой ноги с опорой на поверхность, подъем в положение «стоя» с опорой на правую руку. Выполнение поворотов, стоя на лыжах: вокруг пяток лыж (носков лыж), махом. Ходьба скользящим шагом без палок сохраняя равновесие, передвижение в колонне по одному по извилистой лыжне, обходя препятствия, правильных захват палки. Спуск с горы и подъем на неё, ходьба по пересеченной местности. Преодоление подъемов	препятствия, правильных захват палки. Спуск с горы и подъем на неё, ходьба по пересеченной местности. Преодоление подъемов ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением). Основные плавательные движения (с использованием вспомогательных средств — воротников, жилетов, нарукавников). Переходы от бортика к бортику.	совершении плавательных движений. Удерживание равновесия на воде при помощи учителя. Узнавание велосипеда и его составляющих (руль, седло, педали), удерживания равновесия в седле. Кручение педалей (на месте). Подъем и спуск с велосипеда, если это возможно.

			ступающим шагом («лесенкой», «полуелочкой», «елочкой»). Выполнение торможения при спуске со склона нажимом палок («полуплугом», «плугом», падением). Основные плавательные движения (с использованием вспомогательных средств — воротников, жилетов, нарукавников). Переходы от бортика к бортику. Способы плавания. Движения ногами при всех видах плавания. Повороты у бортика. Понятие «велосипед», составляющие	Движения ногами при плавании. Понятие «велосипед», составляющие велосипеда: седло, педали, колеса, руль. Удерживание равновесия в седле трехколесного велосипеда. Кручение педалей. Поворот руля. Подъем и спуск с велосипеда. Торможение. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку».	

			велосипеда: седло, педали, колеса, руль. Удерживание равновесия в седле трехколесного велосипеда. Кручение педалей. Поворот руля. Подъем и спуск с велосипеда. Торможение. Соблюдение последовательности действий при подъеме после падения из положения «лежа на боку».		

ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ
3 КЛАСС
КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС
для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)

СОДЕРЖАНИЕ[31]

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ[32]

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые совершенствуют доступные способы обучения: совместные действия, подражание, действия по показу и инструкции учителя.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Личностные:

- инициативные эмоционально-положительные проявления в разных ситуациях взаимодействия с учителем и сверстниками на основе доступных действий (совместных, по подражанию, по показу и по инструкции);
- положительное отношение к участию в практических заданиях.

Предметные:

- проявление творчества и самостоятельности в действиях с различными материалами,
- использование предметных и орудийных действий доступным способом (включая метод проб) в практических ситуациях, близких к опыту обучающегося.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

---

[31] Коррекционный курс направлен на закрепление интереса к окружающему предметному миру, к действиям с материалами в соответствии с их свойствами, и с предметами с учетом их функционального назначения. В ходе курса закрепляют общественно-выработанные способы действий (орудийные) с предметами быта и досуга в целях эффективной социализации.

Цель - продолжить совершенствовать целенаправленные действия с предметами и материалами, учить применять в практической деятельности усвоенные умения.

[32] Планируемые результаты освоения программы коррекционного курса обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с совершенствованием предметно-практических действий на доступном обучающемуся уровне: совместных действий, подражание, действие по показу и по инструкции учителя, проявление самостоятельности.

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. Обе процедуры включает по 2 задания.

Учитель поочередно дает инструкцию к заданиям, предлагает обучающимся приступить к выполнению задания 1. Затем к заданию 2.

В групповом виде работы - учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

В индивидуальном виде работы - учитель при необходимости помогает выполнять предметно-практическое действие.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Лесенка» - конструктор "Лего".

Цель: выявить предметно-практическое умение соединять элементы конструктора.

Оборудование: конструктор "Лего", наборы деталей по количеству обучающихся (10 палочек).

Ход задания: учитель предлагает каждому построить свою лесенку.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с пластилином		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Строят лесенку из 10 элементов. 2. Оценивают свои действия.	1. Строят лесенку из 6 элементов. 2. Оценивают свои действия.	1. Совместными действиями соединяют элементы конструктора (4-6 элементов).

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Задание 2. «Мастерская»

Цель: выявить умение выполнять предметно-орудийное действие, пользоваться предметом-орудием (отвертка, гаечный ключ, молоток).

Оборудование: наборы (по количеству обучающихся): образец игрушки и детали этой же игрушки (на примере сборно-разборных игрушек (из 3-4 частей): самолеты, машины, паровозики), наборы предметов-орудий (детских, пластмассовых).

Инструкция для 1-2 группы: учитель показывает образцы игрушек, раздает наборы деталей, предлагает выбрать инструмент и сделать свою игрушку.

Инструкция для 3 группы: забить гвоздики пластмассовым молоточком.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе работы с мозаикой		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выбрать предмет-орудие для сбора игрушки. 2. Умение закрепить детали игрушки. 3. Умение сравнить свою игрушку с образцом (такая-не такая).	1. Умение закрепить детали игрушки с помощью предмета-орудия. 2. Умение сравнить свою игрушку с образцом.	1. Умение выполнять простое предметно-орудийное действие молоточком.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть заданий или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1 «Лесенка"	….
2	Задание 2 «Мастерская"	
	Итого за 2 задания	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

Итоговая аттестация:

Задание 1. "Во саду ли, в огороде" (детское лото, настольно -печатная игра).

Цель: выявить умение участвовать в игровой деятельности в небольшом коллективе сверстников (3 обучающихся).

Оборудование: детское лото (для 1-2 группы) и парные картинки (для 3 группы).

Инструкция для 1-2 группы: учитель объясняет правила игры, дает возможность обучающимся действовать по правилам.

Инструкция для 3 группы: учитель организует совместную игру "Парные картинки"

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить		
1 группа	2 группа	3 группа
1. Умение выбрать ведущего (применять считалочку или жребий) 2. Умение действовать по правилам: умение брать на себя роль ведущего и участника игры (соблюдать очередность ходов). 3.Умение оценивать свои действия и действия партнера по игре, проявлять положительное отношение к "победителю".	1. Умение проговаривать считалочки к играм. 2. Умение действовать по правилам: умение брать на себя роль участника игры (соблюдать очередность ходов). 3. Умение проявлять положительное отношение к совместной деятельности.	1. Умение проявлять положительное отношение к совместной деятельности.

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Задание 2. "Уборка пришкольного участка».

Цель: выявить умения действовать предметами-орудиями в практической деятельности совместно со сверстниками, оказывать помощь сверстнику в выполнении поручения.

Оборудование: хозяйственно-бытовой инвентарь (щетки, ведра, грабли, веники, лопаты, совки, перчатки, мешки для мусора и др.).

Инструкция для 1-2 группы: учитель дает каждому обучающемуся конкретное поручение на пришкольном участке, предлагает выбрать для выполнения поручения инвентарь.

Инструкция для 3 группы: предлагает собрать камушки в ведерко.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить		
1 группа	2 группа	3 группа
1.Умение проявлять положительное отношение к поручению взрослого. 2. Умение выполнять трудовые действия, используя предмет-орудие или вспомогательное средство. 3. Умение оказывать помощь сверстнику при выполнении поручения взрослого. 4. Умение оценить результаты своего и коллективного труда.	1.Умение проявлять положительное отношение к поручению взрослого. 2. Умение выполнять трудовые действия, используя предмет-орудие или вспомогательное средство. 3. Умение оказывать помощь сверстнику при выполнении поручения взрослого. 4. Умение оценить результаты своего труда.	1. Умение проявлять положительное отношение к выполнению предметного действия. 2. Умение выполнять простое предметное действие (брать и бросать камушки в ведерко).

Критерии: 1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Протокол оценки по 2 заданиям:

№	Наименование	оценка
1	Задание 1. «Во саду ли, в огороде» (детское лото)	….
2	Задание 2. "Уборка пришкольного участка"	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен.

3-5 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне.

6-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Содержание коррекционного курса "Предметно-практические действия" включает 2 раздела:

- действия с материалами и с предметами,
- действия с предметами - орудиями (молоточек, верстак, отвертка и вспомогательными средствами (использование иголки и ниток).

Развитие практических действий составляет существенную сторону общего развития ребенка. Практическая предметная деятельность характеризуется не только собственно двигательными умениями и навыками, в ней определенным образом проявляются также сенсорная сфера, пространственные представления и мыслительная деятельность. Преодоление трудностей, связанных с осуществлением практического действия, вскрывает и некоторые эмоционально-волевые аспекты психической деятельности.

Обучение начинается с повторения манипуляторных действий с предметом и с ориентировочных операций обследования, уточнения и закрепления свойства материалов и предметов в доступной форме известными способами (путем сминания, разминания, пересыпания, переливания, перекладывания, наматывания и др.).

Далее обучение направлено на формирование *предметно-специфических действий (*ручных) с использованием предмета для достижения цели (палки, сачка, ключа и пр.); а также на овладение *предметно-орудийными действиями* (действия ложкой, ножницами, молоточком и т.д.) и умение использовать в практической деятельности предметы-орудия на основе игрового мотива (с помощью гаечного ключа, отвертки, молоточка и т.д. (пластмассовые верстаки) чинить, соединять, создавать элементы конструкция (сборно-разборные игрушки, модели транспорта и пр.).

2 раздела	1 группа	2 группа	3 группа
Форма занятий	индивидуальная	индивидуальная	индивидуальная
СОДЕРЖАНИЕ			
Раздел 1	*Пластилин:*	*Пластилин:*	*Пластилин:*

«Действия с материалами и предметами». Материалы:	раскатывание пластилина в ладошках, ладонью на подкладной доске (палочки, столбики, шарики); соединение концов палочки в кольцо, с примазыванием места соединения; разрезание палочки стекой; изготовление из палочек на основе образца; отщипывание маленьких кусочков пластилина и растирание внутри контура пальцем.	сплющивание кусочков пластилина между ладонями; разминание (ладонью и пальцами на подкладной доске, двумя ладонями); раскатывание небольших кусочков пластилина ладонью на подкладной доске (палочки, столбики); соединение концов палочки в кольцо; разрезание палочки стекой; изготовление предметов шаровидной формы; отрывание маленьких кусочков пластилина и размазывание, растирание пальцем в одном направлении по бумаге.	отрывание кусочков пластилина пальцами; «шлепанье» (похлопывание ладонью по пластилину); разрывание кусочков пластилина; отрывание кусочков пластилина и (растирание) пальцем в одном направлении по бумаге.
	Бумага: сгибание по заданным прямым линиям; обертывание бумагой небольших предметов; складывание бумаги; изготовление летающих игрушек; складывание бумажных салфеток; составление набора цветной бумаги	*Бумага:* складывание пополам или произвольно; сгибание по прямым линиям произвольно (в любом направлении); разгибание и разглаживание листа по месту сгиба; сминание бумаги в комки, помещение их в	*Бумага:* сминание; разглаживание ладонью, складывание пополам или произвольно.

	(3-4 листа); складывание прямоугольных полосок бумаги вдвое; подвижная аппликация из готовых деталей; предметная аппликация из готовых форм; разрезание бумаги ножницами, по намеченным линиям (прямая, волнистая, зигзаг).	корзину для мусора; разрезание бумаги ножницами.	
	Нитки: нарезание ниток равными частями с последующим приклеиванием их на бумагу.	*Нитки*: нарезание ниток с последующим приклеиванием их на бумагу.	*Нитки*: разматывание, наматывание ниток на полоску картона.
	Ткань: обыгрывание действий с тканью; вырезание из ткани деталей с последующим приклеиванием их на бумагу.	*Ткань:* обыгрывание действий с тканью; разрезание ткани ножницами с последующим приклеиванием их на бумагу.	*Ткань:* захват, удерживание, сминание, разглаживание, вытягивание ткани; опускание ткани в воду, отжимание воды из нее.
	Природный материал: первичная обработка, размещение на хранение; составление букетов из осенних листьев; накладывание сухих листьев на соответствующие	*Природный материал:* сбор природных материалов (поднимание, отрывание), сортировка, первичная обработка, размещение на хранение;	*Природный материал:* сбор природных материалов (поднимание, отрывание); раскладывание засушенных листьев

	контурное изображение с последующим наклеиванием; вырезание из засушенных листьев деталей для аппликации с последующим приклеиванием на бумагу.	приклеивание на бумагу вырезанных деталей для аппликации.	по размеру и форме.
	Шнуровка: шнурование прямыми, крестообразными способами на имитированных «сапогах» (вырезанных из картона, линолеума).	*Шнуровка:* Шнурование прямым способом на полоске картона.	*Шнуровка:* продевание шнурка в отверстие.
	Песком, крупами (горох, фасоль): пересыпание, наполнение сосудов (рукой, ложкой), поиск в них заданных предметов.	*Песком, крупами (горох, фасоль):* пересыпание, наполнение сосудов	*Песком, крупами (горох, фасоль):* захват песка, крупы руками, перекладывание из руки в руку
Предметы	*Шарики:* катание шариков в определенном направлении; прокатывание шарика через ворота; закатывание шарика в емкость.	*Шарики:* катание шариков; складывание шариков в емкости; катание шариков в определенном направлении.	*Шарики:* захват шариков кистью руки, удержание в ладони; катание шариков; складывание шариков в емкости.
	Предметы: подбор и закручивание	*Предметы*: откручивание и	*Предметы*: перекладывание

	(откручивание, открывание, закрывание) крышек; нанизывание больших и маленьких бусен на стержни (проволоку, нитки); размещение в ряд различных по размеру предметов; защипывание прищепок (недостающих деталей на картинке).	закручивание крышек; открывание и закрывание двери, коробок, двухместной матрешки; складывание предметов в коробку так, чтобы ее можно было закрыть крышкой; нанизывание предметов одинакового размера с отверстиями на стержень; нажимать на «ушки» прищепки, устанавливать в зажим картинку.	предметов из одной емкости в другую; нажимать на «ушки» прищепки.
	Строительные материалы: дома из куба и призмы; ворот из кубов и параллелепипеда; забор из кубиков и кирпичиков; стол и стул.	*Строительные материалы*: постройка из строительных материалов: башни из 4-6 кубиков; рельсы для поезда; дорожки из брусков; забор из кубиков; рельсы для поезда.	*Строительные материалы*: ощупывание, манипулирование, наложение друг на друга.
	Плоские палочки: складывание из плоских палочек фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник; лесенка, дорожка, домик с трубой, кораблик, ракета.	*Плоские палочки:* складывание из плоских палочек простейших фигур: заборчик, ворота; дорожки и тропинки; окно, домик; флажок, грибок, качели; стульчик.	*Плоские палочки:* складывание из плоских палочек простейших фигур: дорожка, заборчик, молоточек.

	Мозаика: выкладывание узора: чередование или по заданной схеме: цветочек, домик, флажок и т.п.	*Мозаика*: заполнение панели мозаикой по подражанию одного цвета, двух рядов параллельно двух цветов, узора.	*Мозаика*: брать щепотью (тремя пальцами – большим, средним и указательным); поворачивать ножкой к панели; вставлять ножку в отверстие (придерживать панель другой рукой).
Раздел 2 «Действия с орудиями»	*Конструктор пластмассовый:* выбирать предмет-орудие для сбора игрушки, закреплять детали игрушки; соединять (разъединять) детали конструктора при помощи гаечного ключа и отвертки.	*Конструктор пластмассовый:* соединять (разъединять) детали конструктора при помощи гаечного ключа и отвертки, «забивать» гвоздики молоточком.	*Конструктор пластмассовый:* брать в руки детали конструктора рассматривать, перекладывая их в емкость, «забивать» гвоздики молоточком.
	Столовые приборы (ложка, поварёшка): зачерпывать крупу (горох, фасоль), песок, воду – перекладывать (переливать) из одной емкости в другую, складывать (наливать) в емкость.	*Столовые приборы (ложка, поварёшка)*: зачерпывать крупу (горох, фасоль) перекладывать из одной емкости в другую, складывать в емкость.	*Столовые приборы (ложка, поварёшка)*: держать правильно в руке, выполнять манипуляции с черпаком (действие зачерпывания).
	Совочек: зачерпывать песок, складывать в	*Совочек:* зачерпывать песок, складывать в	*Совочек:* брать в руки,

	формочки, утрамбовывать в формочке для последующего переворачивания.	формочки, в детские машинки для перевозки, в ведерки.	зачерпывать песок, высыпать песок - «строить» горку.
	Лопатка, веник: подметать мусор, при помощи веника собирать мусор на лопатку, перекладывать в корзину для мусора, копать в земле ямку.	*Лопатка, веник:* подметать мусор, при помощи веника собирать мусор на лопатку, перекладывать в корзину для мусора.	
	Ключи: подбирать ключ к замку, закрывать открывать замок ключом.	*Ключи:* складывать ключи по размеру, форме, подбирать ключ к замку, закрывать и открывать замок ключом.	-
	Сачок: вылавливать в воде (игрушки, предметы), раскладывать в емкости.	*Сачок:* вылавливать в воде (игрушки, предметы), складывать в емкости.	*Сачок:* вылавливать в воде игрушку, с последующим выкладыванием ее на поверхность стола (или в емкость)
	Иголка и нитки: отрезать нитку нужной длины, вставлять в ушко иголки, делать узелок на конце нитки, прокладывать прямую строчку по намеченным точкам на картоне или плотной ткани.	*Иголка и нитки:* отрезать нитку, вставлять в ушко иголки, прокладывать прямую строчку по отверстиям на картоне.	*Иголка и нитки:* вставлять шнурок в отверстие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Основное содержание коррекционного курса «Предметно-практические действия» включает 6 модулей, рассчитанных на 102 часа.

Реализация программы коррекционного курса осуществляется путем сочетания практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мотивации обучающихся к выполнению целенаправленных предметно-практических действий.

№ п/п	**Наименование тем (видов деятельности)**	**Количество часов, отводимых на каждую тему**	**1 группа**	**2 группа**	**3 группа**
1 модуль **15 часов**					
1	**Работа с природным материалом** Аппликация из засушенных листьев: «Осенний лес»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: приклеивание засушенных листьев на бумагу.				
2	**Действия с сачком** «Рыбалка»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: вылавливание сачком из воды заданных предметов.				
3-4	**Работа с бумагой и ножницами** «Полоски»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: вырезание полосок бумаги ножницами по намеченным линиям (прямая, волнистая, зигзак, спираль).				

5	**Работа с пластилином** «Домик в деревне»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: рисование пластилином по трафарету				
6-7	**Работа с мозаикой** «Дом с елкой»	1	1	1	1
	«Зонтик»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: выкладывание мозаики на трафарете.				
8-10	**Работа с водой и с материалом** «Стирка»	2	2	2	2
	«Моем посуду»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: намачивание, намыливание, полоскание, отжимание ткани; намачивание, намыливание губки, мытье посуды, ополаскивание посуды, ополаскивание и отжимание губки.				
11-12	**Работа с плоскими палочками** «Кораблик»	1	1	1	1
	«Ракета»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: выкладывание палочек по схеме.				
13-15	**Действия с деревянным конструктором** «Дом»	1	1	1	0
	«Дорожки»	1	1	1	2
	«Заборчик»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: складывание из кубиков, призм, брусков заданных построек.				
2 модуль **15 часов**					
16-18	**Работа с песком** «Клад»	1	1	1	4
	«Неизвестные следы»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: поиск в песке заданных предметов, оставлять и отгадывать, чей след остался на песке.				
19-	**Работа с бумагой**				

21	Предметная аппликация: «Кораблики плывут»	1	1	1	1
	«Закладка для книжки»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: приклеивание готовых вырезанных форм на лист бумаги в заданной последовательности.				
22-23	**Работа с крупами** «Раз горошек, два горошек»	1	1	1	0
	«Полна коробочка»	1	1	1	5
	Виды деятельности обучающихся: наполнение сосудов крупами (горох, фасоль) руками, ложкой, по одной крупинки.				
24-25	**Работа с пластилином** Рисование пластилином «Вишенки»	1	1	1	5
	«Листочки»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: отрывание небольших кусочков пластилина, размазывание на картоне внутри контура.				
26-28	**Работа со столовыми предметами (с ложками)** «Наполнение баночек сыпучим материалом (крупа, песок)»	2	2	2	2
	Действия с поварёшкой «Наполнение сосуда водой»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: наполнение сосудов при помощи ложки, поварешки.				
29-30	**Действия с предметами** «Посуда»	1	1	1	0
	«Одежда»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: выбор предмета из множеств предложенных				
3 модуль **15 часов**					
31-	**Работа с прищепками**				

32	«Солнышко»	1	1	1	4
	«Домик»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: дополнение прищепками недостающих деталей на картинке.				
33-34	**Работа с бусинами** «Бусы маме»	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: нанизывание на тонкую проволоку, нитку бусин одинаковых (разных) размеров и форм.				
35-37	**Действия с предметами** «Посуда»	1	1	1	0
	«Игрушки»	1	1	1	0
	«Животные»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: нахождение контура заданного предмета и накладывание предмета на его контур.				
38-39	**Действия с пластмассовым конструктором** Сборка: «Машинка»	1	1	1	4
	«Трактор»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: соединение деталей конструктора.				
40-43	**Работа с бумагой** «Гирлянда на елку»	2	2	2	0
	Аппликация: «Елочка в лесу»	1	1	1	3
	Аппликация: «Зимний домик»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: склеивание колечек из полосок бумаг гирлянды, приклеивание готовых деталей на лист картона, приклеивание «снега» из ваты.				
44-45	**Промежуточная аттестация**	2			
	«Лесенка» - действие с конструктором Лего	1	1	1	1
	«Мастерская» - действие с пластмассовым	1	1	1	1

	конструктором				
4 модуль **18 часов**					
46-50	**Работа с нитками и иголкой** «Прямой стежок»	3	3	3	0
	«Заплатка»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: вдевание нитки в иглу, прошивание картона прямым стежком, по намеченным точкам.				
51-54	**Действия с предметами** откручивание, закручивание крышек «Цветочная поляна»	2	2	2	0
	«Контейнеры»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: откручивание и закручивание крышек, подбор крышек по размеру контейнера и закрывание его.				
55-56	**Работа с плоскими палочками** «Танк»	1	1	1	3
	«Бабочка»	1	1	1	3
	Виды деятельности обучающихся: выкладывание фигур по схеме.				
57-58	**Работа с бумагой** «Коробочка»	1	1	1	0
	«Конверт»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: складывание листа пополам, склеивание				
59-	**Действия с совочком и песком** «Песочный город»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: наполнять формочки мокрым песком, переворачивать строя город.				
60	**Работа с природным материалом** «Морской берег»	1	1	1	0

	Виды деятельности обучающихся: размещение ракушек, песка на пластилиновой основе.				
61-63	**Работа с нитками** «Солнышко»	2	2	2	6
	«Волосики»	1	1	1	6
	Виды деятельности обучающихся: отрезание ниток заданной длины для последующего приклеивания на картинку.				
5 модуль **18 часов**					
64-65	**Действия с предметами** Шнуровка «Сапожки»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: шнурование макета «сапожки».				
66	**Рисование пластилином и природным материалом**: «Ракета»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: «рисование» (размазывание) пластилина внутри контура, украшение любым природным материалом.				
67	**Действия столовыми приборами** «Поварята»	1	1	1	1
	Виды деятельности обучающихся: наполнение кастрюли водой поварешкой, «варка супа» с муляжами овощей, разливание «супа» по тарелкам.				
68-71	**Действия со строительными материалами** Постройки: «Город»	2	2	2	6
	«Дорога»	2	2	2	0
	Виды деятельности обучающихся: конструирование простых построек из кубиков, призм, брусков с последующим обыгрывание «Машины в городе».				
72	**Действия с ключами и с замками** «Золотой ключик»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: подобрать кляч из множеств, предложенных для замочка.				

73-74	**Действия с предметами** Катание шариков: «Футболисты»	2	2	2	6
	Виды деятельности обучающихся: катание шарика в заданном направлении, прокатывание через ворота.				
75-76	**Работа с бумагой** Складывание: «Конвертики»	1	1	1	0
	«Салфетки к празднику»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся складывание бумаги треугольником.				
77-78	**Действия с лопаткой** «Посадим дерево»				
	«Посадим цветочек»				
	Виды деятельности обучающихся: вырыть лопаткой ямку в земле, вставить отросток растения с корнями, присыпать землю лопаткой возле растения, полить его.				
79-81	**Работа с тканью** Аппликация: «Цветочная поляна»	2	2	2	4
	Аппликация «Город»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: вырезание из ткани деталей, приклеивание готовых форм в заданной последовательности.				
6 модуль **21 часов**					
82-85	**Действия с песком** «Формочки»	4	4	4	4
	Виды деятельности обучающихся: намочить песок, засыпать в форму, перевернуть форму с песком на поверхность.				
86-89	**Действия с предметами** «Бусы»	4	4	4	6
	Виды деятельности обучающихся: нанизывание бусин разного размера в заданной последовательности (ААБ, АБ, ААББ и т.п.).				
90-91	**Действия с пластмассовым конструктором**	1	1	1	0

	«Самолет»				
	«Мотоцикл»	1	1	1	3
	Виды деятельности обучающихся: соединение деталей конструктора по схеме.				
92-95	**Работа с плоскими палочками** «Башня»	1	1	1	4
	«Рожица»	1	1	1	0
	«Мельница»	1	1	1	0
	«Собака»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: выкладывание палочек по схеме.				
96-97	**Работа с мозаикой** «Уточка»	1	1	1	0
	«Чайник»	1	1	1	0
	Виды деятельности обучающихся: выкладывание мозаики по схеме.				
98-100	**Действия с лопаткой и с веником** «Уборка класса»	1	1	1	0
	«Уборка территории возле школы»	2	2	2	2
	Виды деятельности обучающихся: подметание мусора веником, сбор на лопатку, перекладывание в корзину для мусора.				
101-102	**Итоговая аттестация**	2			
	«Во саду ли, во огороде» - детское лото, настольно-печатная игра)	1	1	1	1
	"Уборка пришкольного участка"	1	1	1	1

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ

СОДЕРЖАНИЕ[33]

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**[34]

Коррекционный курс осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии) с целью расширения опыта положительного взаимодействия со сверстниками и коррекции социального поведения.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса:

Личностные:

- проявляют социальную инициативу и положительное отношение к учителю и одноклассникам в разных ситуациях учебного и внеклассного взаимодействия,
- проявляют социально-приемлемые формы поведения в играх со сверстниками, умеют оценивать свои действия и действия партнера по игре,
- проявляют индивидуальные творческие умения.

Предметные:

- имеют более расширенные представления о внутренних потребностях и возможностях в рамках умений элементарного ухода за телом,
- используют накопленный социальный опыт при выполнении знакомых трудовых поручений взрослых,
- выполняют по показу и по инструкции учителя элементы гимнастики и дыхательные упражнения, совместными действиями - силовые задания,
- соблюдают в доступных пределах требования по поддержке правильной осанки, уходу за телом, за волосами и ногтями, за полостью рта,
- используют практически элементарные способы и приемы уменьшения усталости и напряжения,
- проявляют самостоятельность в коллективных мероприятиях со сверстниками, элементы творчества в доступной форме.

---

[33] *Цель коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия»* - продолжать совершенствовать нравственные и экологические (здоровье-сберегающие) представления о жизнедеятельности человека, овладевать умениями целенаправленной деятельности в разных ситуациях с учетом этих представлений.

[34] Планируемые результаты освоения учебного предмета обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) связаны с формированием социальной активности и положительно-личностных и нравственных качеств, их проявлениями в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, как в урочное, так и во внеурочное время, с поддержкой здоровья и правильного питания, физической активности и приобщения к творческой деятельности.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Описание процедуры промежуточной и итоговой аттестации

Процедура промежуточной и итоговой аттестации обучающихся проводится учителем класса в режиме текущего занятия. Обе процедуры включает по 2 задания.

Учитель поочередно дает инструкцию к заданиям, предлагает обучающимся приступить к выполнению задания 1, затем к заданию 2. Учитель контролирует самостоятельность обучающихся при выполнении каждого задания, при необходимости оказывает помощь, показывая образец действия, или совместными действиями.

Промежуточная аттестация:

Задание 1. «Приготовим салат».

Цель: выявить умение выбирать полезные продукты для салата, выполнять специфические действия по приготовлению салата (мыть овощи, очищать, нарезать, смешивать).

Оборудование: натуральные продукты (огурцы, помидоры, зеленый лук, петрушка, колбаса, хлеб, сухари, жвачка, конфеты, печенье).

Инструкция для группы 1-2: «Выбери полезные продукты, приготовь салат»

Инструкция для группы 3: «Возьми огурец, возьми помидор».

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Критерии оценки выполнения заданий:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат 1 задания___баллы

Задание 2. «Животные и детеныши» детское лото (настольно-печатная игра)

Цель: выявить умение выполнять роль партнера в игре с правилами (игра в паре), оценивать свои действия и действия партнера.

Оборудование: настольно-печатные игры (например, "Животные и детеныши") по количеству пар обучающихся (для 1 группы - 8 животных, для 2 группы - 6 животных, для 3 группы - 2 животных).

Инструкция для группы 1-2: учитель рассказывает правила игры, наблюдает за действиями обучающихся (предоставляет возможность играть самостоятельно).

Инструкция для группы 3: "Подбери к животному его детеныша" (кошка - котята, собака - щенята).

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Действия, которые необходимо оценить в процессе задания		
1 группа	2 группа	3 группа
1.Умение понимать правила игры. 2.Умение соблюдать очередность своих действий по отношению к партнеру. 3. Оценивать свои действия и действия партнера.	1.Умение понимать правила игры. 2.Умение соблюдать очередность своих действий по отношению к партнеру. 3. Оценивать свои действия в процессе игры (доступным способом).	1.Умение выбрать пару. 2. Умение положительно реагировать на совместную игру.

Критерии оценки выполнения заданий:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 2 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Приготовим салат»	
2	Задание 2 «Животные и их детеныши»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

Оценка промежуточных достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

Итоговая аттестация:

Задание 1. «Букет» творческая работа (на основе освоенных умений работы с бумагой в технике «Оригами»).

Цель: выявить умение положительно взаимодействовать в коллективе сверстников в процессе выполнения творческой работы.

Оборудование: образец букета из цветной бумаги (например, тюльпаны), заготовки цветной бумаги для изготовления бутонов и стеблей.

Инструкция для группы 1-2: Учитель анализирует образец букета, рассматривает с обучающимися части цветков - бутоны и стебли. Каждый обучающийся должен сделать свой цветок и поставить в вазу, чтобы получился красивый букет.

Инструкция для группы 3: учитель предлагает сделать салфетку под вазу - сложить два края бумаги вместе.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 1_____баллы

Задание 2. "Снимем усталость".

Цель: выявить умение снимать напряжения и усталость средствами самомассажа (руки потереть и стряхнуть, потереть ушки, моргать глазами до 10 раз) по речевой инструкции, без показа действий.

Оборудование: нет

Инструкция для группы 1-2: учитель описывает ситуацию (можно использовать презентацию) о школьнике, у которого было много уроков, он устал, ему надо показать, как снять усталость.

Инструкция для группы 3: учитель просит выполнить действия по подражанию.

Задание дифференцировано для детей каждой группы.

Критерии оценки выполнения задания:

1 балл – не выполнил

2 балла – выполнил задание только с помощью взрослого

3 балла – выполнил самостоятельно часть задания или все задание после оказания помощи

4 балла – выполнил самостоятельно

Результат задания 2_____баллы

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ ПО 2 ЗАДАНИЯМ:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ОЦЕНКА
1	Задание 1 «Букет»	

2	Задание 2 «Снимем усталость»	
	Всего:	СУММА БАЛЛОВ:

Оценка итоговых достижений, обучающихся:

2 балла – программный материал не усвоен

3-6 баллов – программный материал усвоен на минимальном уровне

7-8 баллов – программный материал усвоен на достаточном уровне

2. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание коррекционного курса реализуется как в индивидуальной форме обучения, так и в группах (2 - 3 ребенка). Обучение может проходить во время выполнения поручений, в разных социально-бытовых ситуациях, в ходе дидактических и подвижных игр, просмотра фрагментов видеозаписей, мультфильмов, выполнения рисунков и поделок по теме занятия, а также в процессе чтения текстов нравственного содержания и др.

Коррекционный курс реализуется поэтапно в течение года с учетом вышеназванных разделов и включает

4 направления:

1 направление (1 четверть): Здоровье и рациональное питание.

2 направление (2 четверть): Безопасность дома и на улице. Правила первой помощи

3 направление (3 четверть): Творческие мастерские: общение, взаимопомощь, индивидуальность.

4 направление (4 четверть): Полезные привычки, игры с правилами.

Новое направление коррекционного курса - творчество в продуктивных видах деятельности.

Курс предполагает использование специального оснащения и дидактического материала, которые облегчают понимание ситуации взаимодействия и включение обучающегося в определенную ситуацию.

Содержание программы коррекционного курса состоит из *3 разделов:*

- нравственное воспитание,
- экологическое (здоровье-сберегающее) воспитание,
- внеурочная деятельность.

3 раздела:	1 группа	2 группа	3 группа
Форма занятий	групповая	групповая / индивидуальная	индивидуальная

СОДЕРЖАНИЕ			
Направления (этапы)	**1.Здоровье и рациональное питание**		
Нравственное воспитание	Знаком с правилами этикета за столом, в общественных местах. Знает, какие продукты и напитки полезны или вредны для здоровья. Понимает необходимость следить за собой, чтобы выглядеть аккуратным.	Знаком с правилами этикета за столом, в общественных местах. Знает, какие продукты и напитки полезны или вредны для здоровья.	Знаком с правилами этикета за столом, в общественных местах.
Экологическое (здоровье-сберегающее) воспитание.	Классифицирует полезные и вредные напитки и продукты. Умеет соблюдать правила гигиены перед употреблением пищи (мыть руки, овощи, фрукты). Знает способы снятия нервного напряжения, понимает, какие действия могут принести радость, улучшить настроение.	Классифицирует полезные и вредные напитки и продукты. Умеет соблюдать правила гигиены перед употреблением пищи (мыть руки, овощи, фрукты).	Совместно со взрослым: соблюдает правила гигиены перед употреблением пищи (моет руки, овощи, фрукты).
Внеурочная деятельность	Включается в сюжетно-ролевые	Включается в сюжетно-ролевые	Проявляет самостоятельность в

	игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	игры, тематические беседы, просмотр познавательных мультфильмов.	знакомой бытовой ситуации, связанной с потребностями в самообслуживании.
	2.Безопасность дома и на улице. Правила первой помощи.		
Нравственное воспитание	Знает правила поведения с животными, в общественных местах, на прогулке, дома. умеет просить о помощи в трудной ситуации.	Знает правила поведения с животными, в общественных местах, на прогулке, дома. Может просить о помощи в трудной ситуации.	Слушает взрослого и включается в режим дня, адекватно реагирует на разные ситуации (в общественных местах, на прогулке, дома).
Экологическое (здоровье-сберегающее) воспитание	Знает средства первой помощи (зеленка, бинт и др.), их применение, может выразить невербально или вербально (или другим доступным способом) просьбу о помощи. Умеет избегать нежелательного общения с незнакомцами, ориентируется в опасной ситуации. Знает вредные напитки и продукты, понимает, что они вредят здоровью.	Знает средства первой помощи (зеленка, бинт, др.), их применение, может выразить невербально или вербально (или другим доступным способом) просьбу о помощи. Знает вредные напитки и продукты.	Умеет позвать на помощь взрослого доступным способом (невербально, вербально).

Внеурочная деятельность	Закрепление полученных знаний на практике (экскурсии в лес, в аптеку, просмотр обучающих фильмов, видеосюжетов, беседа, чтение сказки, рассказа, сюжетно-ролевая игра, участие в постановках спектакля по теме). Изготовление поделок, аппликаций.	Закрепление полученных знаний на практике (экскурсии в лес, в аптеку, просмотр обучающих фильмов, видеосюжетов, беседа, чтение сказки, рассказа, сюжетно-ролевая игра).	Закрепление полученных знаний на практике (экскурсии в лес, в аптеку, прогулка на площадке).
	3. Творческие мастерские: общение, взаимопомощь, индивидуальность.		
Нравственное воспитание	Знает имена близких людей и понимает необходимость обращаться по имени, по имени и отчеству к людям. Знает и уместно произносит вежливые слова и выражения. Понимает необходимость заботиться о слабых, о младших.	Знает имена близких людей и понимает необходимость обращаться по имени, по имени и отчеству к людям. Понимает необходимость заботиться о слабых, о младших. Умеет адекватно общаться с животными, проявлять заботу и	Знает имена близких людей. Умеет адекватно общаться с животными, проявлять заботу и ласку.

	Умеет адекватно общаться с животными, проявлять заботу и ласку.	ласку.	
Экологическое (здоровье-сберегающее) воспитание	Умеет проявлять положительные эмоции, радоваться по ситуации. Демонстрирует свои способности и таланты (пение, танец, чтение стихотворений, изготовление поделки). Может оказать помощь другу в сложной ситуации.	Умеет проявлять положительные эмоции, радоваться по ситуации. Демонстрирует свои способности и таланты (пение, танец, чтение стихотворений, изготовление поделки). Может оказать помощь другу в сложной ситуации.	Умеет проявлять положительные эмоции, радоваться по ситуации.
Внеурочная деятельность	Закрепление полученных знаний в практической деятельности: сюжетно-ролевые игры, участие в постановке кукольного театра, в спортивных эстафетах, просмотр видеосюжетов и обучающих мультфильмов. Изготовление поделок,	Закрепление полученных знаний в практической деятельности: сюжетно-ролевые игры, участие в постановке кукольного театра, в спортивных эстафетах, просмотр видеосюжетов и обучающих мультфильмов. Изготовление поделок,	Закрепление полученных знаний на практике (просмотр обучающих видеосюжетов).

	аппликаций.	аппликаций.	
	4. Полезные привычки, игры с правилами		
Нравственное воспитание	Умеет быть вежливым и соблюдает этикет и правила поведения в обществе. Стремится помогать младшим и тем, кому необходима посторонняя помощь. Имеет представление о дружбе, знает имена своих друзей.	Умеет быть вежливым и соблюдает этикет и правила поведения в обществе. Стремится помогать младшим и тем, кому необходима посторонняя помощь. Имеет представление о дружбе, знает имена своих друзей.	Слушает взрослого и включается в режим дня, адекватно реагирует на разные ситуации (в предметно-игровой деятельности).
Экологическое (здоровье-сберегающее) воспитание	Соблюдает порядок и умеет убирать своё личное пространство. Умеет подбирать одежду в соответствии с ситуацией. Знает полезные и вредные продукты, умеет их классифицировать. Ориентируется в играх с правилами, понимает смысл игры и цель игры.	Соблюдает порядок и умеет убирать своё личное пространство. Умеет подбирать одежду в соответствии с ситуацией. Знает полезные и вредные продукты, умеет их классифицировать. Принимает участие в играх с правилами.	Соблюдает простые правила личной гигиены. Умеет складывать игрушки в контейнер.
Внеурочная деятельность	Закрепление полученных знаний в практической деятельности:	Закрепление полученных знаний в практической деятельности:	Закрепление полученных знаний в практической деятельности: выход

	выход на природу и соблюдение мер безопасности, участие в школьных выставках, концертах, конкурсах как способ раскрыть свои таланты, способности, получит положительные эмоции. Играет по правилам, участвует в спортивных соревнованиях. Принимает участие в беседе с приглашенными гостями. Умеет снимать усталость с помощью движений, музыки, игр.	выход на природу и соблюдение мер безопасности, участие в школьных выставках, концертах, конкурсах как способ раскрыть свои таланты, способности, получит положительные эмоции. Принимает участие в беседе с приглашенными гостями. Умеет снимать усталость с помощью движений, музыки, игр.	на природу и соблюдение мер безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Коррекционный курс «Коррекционные занятия» рассчитан на учебный год, 6 модулей, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2 ч.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала с соблюдением количества часов, отведенных для освоения конкретной темы урока, в некоторых случаях (как с детьми 3 группы) это требует индивидуальной формы обучения.

№	Наименование	Кол-	1 группа	2 группа	3 группа

		во часов			
1.Здоровье и рациональное питание					
	1 модуль	10			
1-3	*Нравственное воспитание:*	3	3	3	2
1	«Уроки этикета» (дидактическая игра)	1	1	1	0
	Виды деятельности		Выбирает картинки в соответствии с ситуацией (по правилам игры)	Выбирает картинки в соответствии с ситуацией (по правилам игры)	
2	«Я вежливый»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит презентацию по теме урока, беседует с учителем.	Смотрит презентацию по теме урока.	Смотрит презентацию по теме урока.
3.	«Как приятно быть опрятным»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Беседует с учителем по теме урока. Смотрит обучающий мультфильм.	Смотрит обучающий мультфильм.	Смотрит обучающий мультфильм.
4-7	*Экологическое воспитание (здоровье-сберегающее):*	4	4	4	4
4	«Я питаюсь	1	1	1	1

	правильно»				
	Виды деятельности		Выбирает полезные продукты, напитки из представленных. Смотрит обучающую презентацию.	Выбирает полезные продукты, напитки из представленных. Смотрит обучающую презентацию.	Смотрит обучающую презентацию
5	«Полезные и вредные привычки»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий мультфильм, беседует с учителем	Смотрит обучающий мультфильм.	Смотрит обучающий мультфильм.
6	«Вода-наш помощник»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Выполняет практическое задание (моет руки, овощи, вытирает со стола).	Выполняет практическое задание (моет руки, овощи, вытирает со стола).	Принимает участие в коллективной работе с водой
7	«Хорошее настроение»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Беседует с учителем, слушает веселые песни, двигается под музыку.	Слушает веселые песни, двигается под музыку.	Слушает веселые песни, двигается под музыку.
8-10	*Внеурочная деятельность*	3	3	3	3

8	«Полезная физкультура»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Двигается под музыку.	Двигается под музыку.	Двигается под музыку.
9	«Полезное и вредное»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий мультфильм, презентацию по теме.	Смотрит обучающий мультфильм, презентацию по теме	Смотрит обучающий мультфильм, презентацию по теме
10	«Будьте здоровы!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Беседует с учителем, принимает участие в спортивном состязании.	Принимает участие в спортивном состязании.	Принимает участие в спортивном состязании.
2. Безопасность дома и на улице. Правила оказания первой помощи					
	2 модуль	10			
11-13	*Нравственное воспитание:*	3	3	3	2
11	«Опасные незнакомцы»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающую презентацию по теме	Смотрит обучающую презентацию по теме	Смотрит обучающую презентацию по теме.
12	«Если случилась беда»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий	Смотрит обучающий	Смотрит обучающий

			мультфильм. Выполняет практическое задание (действует по описанной, разыгранной ситуации).	мультфильм. Выполняет практическое задание (действует по описанной, разыгранной ситуации).	мультфильм.
13	«Я прошу о помощи»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Беседует с учителем. Выполняет практическое задание (зовет на помощь, оказывает первую помощь)	Выполняет практическое задание (зовет на помощь, оказывает первую помощь)	
14-17	*Экологическое воспитание (здоровье-сберегающее)*		4	4	3
14	«Осторожно: огонь!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий фильм. Беседует с учителем.	Смотрит обучающий фильм	Смотрит обучающий фильм.
15	«Вредные продукты и напитки»»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Дидактическая игра. Из предложенных	Дидактическая игра. Из предложенных	

			объектов выбирает полезные и вредные (группирует).	объектов выбирает только полезные.	
16	«Чистота-залог здоровья!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое занятие. Выбирает предметы, которые нам помогают поддерживать чистоту (бытовая химия, предметы гигиены и др.)	Практическое занятие. Выбирает предметы, которые нам помогают поддерживать чистоту (бытовая химия, предметы гигиены и др.)	Моет руки, умывается.
17	«Помоги себе сам!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое задание. Демонстрирует умение одеться, убрать за собой, помыть фрукты.	Практическое задание. Демонстрирует умение одеться, убрать за собой, помыть фрукты.	Практическое задание. Демонстрирует умение одеться
18-20	*Внеурочная деятельность:*		3	3	3
18	«Первая помощь при ожогах, ранах, ушибах»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающую презентацию. Выполняет	Смотрит обучающую презентацию. Выполняет	Смотрит обучающую презентацию.

			практическое задание: демонстрирует навыки умения пользоваться аптечкой.	практическое задание: демонстрирует навыки умения пользоваться аптечкой.	
19	«Экскурсия в Аптеку»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Экскурсия в Аптеку.	Экскурсия в Аптеку.	Экскурсия в Аптеку.
20	«Опасные ситуации»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий фильм	Смотрит обучающий фильм.	Смотрит обучающий фильм.
3. Творческие мастерские: общение, взаимопомощь, индивидуальность					
	3 модуль	10			
21-23	*Нравственное воспитание:*		3	1	1
21	«Приятное общение»	1	1	0	0
	Виды деятельности		Называет по именам детей, говорит добрые слова. мультфильма по теме и беседа.		
22	«Мои друзья»	1	1	0	0
	Виды деятельности		Беседует с учителем, называет имена своих друзей.		

23	«Братья наши меньшие»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Принимает участие в живом общении с кошкой, щенком.	Принимает участие в живом общении с кошкой, щенком.	Принимает участие в живом общении с кошкой, щенком.
24-26	*Экологическое воспитание (здоровье-сберегающее):*		3	3	1
24	«Улыбайся чаще!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Принимает участие в подвижной игре с мыльными пузырями и водой	Принимает участие в подвижной игре с мыльными пузырями и водой	Принимает участие в подвижной игре с мыльными пузырями и водой.
25	«Мои таланты»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Принимает участие в школьной выставке поделок.	Принимает участие в школьной выставке поделок.	
26	«Помощь в трудную минуту»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Практическое задание с куклой. Оказывает помощь по ситуации, заданной учителем.	Практическое задание с куклой. Оказывает помощь по ситуации, заданной учителем	

27-30	*Внеурочная деятельность:*		4	4	2
27	«Новогодние украшения для класса»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Изготавливает новогодние поделки, украшает класс.	Изготавливает новогодние поделки, украшает класс.	
28	«Что такое доброта?»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий фильм, беседует с учителем.	Смотрит обучающий фильм	Смотрит обучающий фильм.
29	«Я люблю Новый год!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Слушает рассказ о празднике, его традициях. Смотрит новогоднюю сказку-спектакль.	Слушает рассказ о празднике, его традициях. Смотрит новогоднюю сказку-спектакль.	
30	«Поздравим друг друга с праздником»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Изготавливает открытку, поздравляет с Новым годом, говорит вежливые слова.	Изготавливает открытку.	
30	***Промежуточная аттестация***		*в рамках текущего урока*		

	«Приготовим салат»				
	Виды деятельности		выбор полезных продуктов для салата, выполнение специфических действий по приготовлению салата (мыть овощи, очищать, нарезать, смешивать) *(дифференцированно, см. аттестацию).*		
	«Подбери к животному его детёныша»				
	Виды деятельности		выполнение роли партнера в игре с правилами (игра в паре), оценка своих действия и действий партнера *(дифференцированно, см. аттестацию).*		
4. Полезные привычки. Игры с правилами					
	4 модуль	12			
31-33	*Нравственное воспитание:*		3	3	2
31	«Я- помощник»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Беседа о вежливости, необходимости оказать помощь ближнему.	Беседа о вежливости, необходимости оказать помощь ближнему.	Беседа о вежливости, необходимости оказать помощь ближнему.
32	«Уроки этикета» (дидактическая игра)	1	1	1	0
	Виды деятельности		Дидактическая игра «Уроки этикета» (как вести себя в различных местах, чего нельзя делать в общественных	Дидактическая игра «Уроки этикета» (как вести себя в различных местах, чего нельзя делать в общественных	

			местах). Выбирает картинки в соответствии с ситуацией.	местах). Выбирает картинки в соответствии с ситуацией.	
33	«О дружбе» (беседа)		1	1	0
	Виды деятельности		Смотрит мультфильмы «Палочка-выручалочка», «Грибок-теремок», беседует по теме.	Смотрит мультфильмы «Палочка-выручалочка», «Грибок-теремок».	
34-38	*Экологическое воспитание (здоровье-сберегающее):*		5	5	4
34	«Мой режим дня»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Дидактическая игра «Распорядок дня». Выбирает нужные картинки, выкладывает по последовательности.	Дидактическая игра «Распорядок дня». Выбирает нужные картинки, выкладывает по последовательности.	
35	«Одеваемся по погоде»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое занятие: одевается на прогулку,	Практическое занятие: одевается на прогулку,	Практическое занятие: одевается на прогулку.

			выбирая одежду по погоде и ситуации.	выбирая одежду по погоде и ситуации	
36	«Порядок в комнате»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое занятие: убирает в комнате.	Практическое занятие: убирает в комнате.	Практическое занятие: складывает игрушки в контейнер.
37	«Полезно-вредно»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий фильм. Принимает участие в игре: ловит мяч, если показываем, называем полезные продукты.	Смотрит обучающий фильм. Принимает участие в игре: ловит мяч, если показываем, называем полезные продукты.	Смотрит обучающий фильм.
38	«Колечко» (игра)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Принимает участие в игре «Колечко». Выполняет роль ведущего и игрока.	Принимает участие в игре «Колечко».	Принимает участие в игре «Колечко».
39-42	*Внеурочная деятельность:*		4	4	3
39	«Кто быстрее» (спортивное	1	1	1	0

	состязание)				
	Виды деятельности		Принимает участие в спортивном состязании с правилами.	Принимает участие в спортивном состязании с правилами.	
40	«Солнце, воздух -наши лучшие друзья!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Прогулка на свежем воздухе, беседа о пользе прогулки.	Прогулка на свежем воздухе, беседа о пользе прогулки.	Прогулка на свежем воздухе, беседа о пользе прогулки.
41	«Съедобное-несъедобное» (игра)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Ловит мяч в игре «Съедобное-несъедобное».	Ловит мяч в игре «Съедобное-несъедобное».	Ловит мяч, принимает участие в игре.
42	«Я-помощник!»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое задание по ситуации: убирает в комнате, помогает одеться, полить цветы, позвать на помощь	Практическое задание по ситуации: убирает в комнате, помогает одеться, полить цветы, позвать на помощь	Убирает игрушки в контейнер, одевается.
5. Сочетание всех направлений: закрепления полученных знаний, умений, навыков.					
	5 модуль	12			
43-46	*Нравственное воспитание:*		4	4	3

43	«Моя семья»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит презентацию по теме. Называет имена членов своей семьи по фотографиям.	Смотрит презентацию по теме. Показывает на фото членов семьи по инструкции.	Смотрит презентацию по теме. Рассматривает фото с изображением своей семьи.
44	«Если друг в беде»»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающий фильм. Выполняет практическое задание, помогает младшему.	Смотрит обучающий фильм. Выполняет практическое задание, помогает младшему.	Смотрит обучающий фильм
45	«Первая помощь»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит обучающую презентацию. Выполняет практическое задание, пользуется предметами из аптечки.	Смотрит обучающую презентацию. Выполняет практическое задание, пользуется предметами из аптечки.	Смотрит обучающую презентацию. Рассматривает предметы из аптечки.
46	«Я иду в гости»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Дидактическая игра «Я иду в гости»: составляет	Дидактическая игра «Я иду в гости»: составляет	

			картинки в соответствии с правилами поведения.	картинки в соответствии с правилами поведения.	
47-50	*Экологическое воспитание (здоровье-сберегающее):*		4	4	4
47	«Готовимся к приходу гостей»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Выполняет практическое задание: убирает комнату, накрывает на стол, красиво одевается.	Выполняет практическое задание: убирает комнату, накрывает на стол, красиво одевается.	Выполняет практическое задание: одевается, складывает игрушки в контейнер.
48	«Чистота в доме»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое задание: моет столы, подоконники, пол, вытирает пыль	Практическое задание: моет столы, подоконники, пол, вытирает пыль.	Практическое задание «Уборка в комнате» (уборка игрушек в контейнер) обсуждение, беседа о пользе уборки.
49	«Наша мебель»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Дидактическая игра «Мебель в нашем доме» (называет мебель, ее назначение)	Дидактическая игра «Мебель в нашем доме» (называет мебель, ее назначение)	Практическое задание: вытирает пыль тряпкой.
50	«Создаем себе	1	1	1	1

	настроение»				
	Виды деятельности		Слушает музыку, песню, играет с любимой игрушкой. Беседует с учителем.	Слушает музыку, песню, играет с любимой игрушкой.	Слушает музыку, песню, играет с любимой игрушкой.
51-54	*Внеурочная деятельность:*		4	4	3
51	«Весенний букет» (изготовление аппликации)	1	1	1	0
	Виды деятельности		Изготавливает аппликацию из бумаги «Весенний букет».	Изготавливает аппликацию из бумаги «Весенний букет».	
52	«Веселые старты» (двигательные упражнения, соревнования)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Принимает участие в спортивном состязании, выполняет движения по инструкции, по правилам. Участие в спортивном празднике на	Принимает участие в спортивном состязании, выполняет движения по инструкции, по правилам.	Выполняет движения по инструкции

			улице (выполнение упражнений по музыку, эстафета)		
53	Экскурсия в продуктовый магазин	1	1	1	1
	Виды деятельности		Экскурсия в продуктовый магазин.	Экскурсия в продуктовый магазин.	Экскурсия в продуктовый магазин.
54	«Встреча с интересным человеком» (беседа с приглашенным гостем)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Встреча с приглашенным гостем (беседа о профессии цветовода или др.)	Встреча с приглашенным гостем (беседа о профессии)	Встреча с приглашенным гостем (беседа по выбранной теме)
	6 модуль	14			
55-59	*Нравственное воспитание:*		5	5	5
55	«Добрые дела»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Смотрит мультфильм по теме, беседует с учителем.	Смотрит мультфильм по теме, беседует с учителем.	Смотрит мультфильм по теме.
56	«Как приятно быть	1	1	1	1

	аккуратным» (игра)				
	Виды деятельности		Игра. Какие предметы, вещи помогают нам быть аккуратными (выбирает предметы).	Игра. Какие предметы, вещи помогают нам быть аккуратными (выбирает предметы).	Рассматривает, манипулирует предметами гигиены.
57	«Красивые вещи»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое занятие. Какие вещи красивые (украшения, цветы, предметы одежды, заколки и др.). Выбирает красивые предметы.	Практическое занятие. Какие вещи красивые (украшения, цветы, предметы одежды, заколки и др.). Выбирает красивые предметы.	Рассматривает, ощупывает красивые предметы, вещи
58	«Я люблю трудиться»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Практическое занятие (подметает, вытирает парты, моет доску)-формируем трудовые навыки.	Практическое занятие (подметает, вытирает парты, моет доску)-формируем трудовые навыки.	Сушит (протирает) салфеткой игрушкой.
59	«Я иду на праздник!» (практическое задание)	1	1	1	1

	Виды деятельности		Практическое задание (выбирает одежду в соответствии с ситуацией-праздничную)	Практическое задание (выбирает одежду в соответствии с ситуацией-праздничную)	Одевается самостоятельно
60-62	*Экологическое воспитание (здоровье-сберегающее):*		3	3	2
60	«Полезная еда-залог здоровья!»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Практическое занятие (выбирает полезные продукты)	Практическое занятие (выбирает полезные продукты).	
61	«Если я заболел…» (беседа о том, как помочь себе, как сообщить взрослому)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Просмотр фильма по теме, беседа.	Просмотр фильма по теме, беседа.	Просмотр фильма по теме, практические действия на себе
62	«Если я устал»	1	1	1	1
	Виды деятельности		Выполняет упражнения для снятия напряжения под музыку.	Выполняет упражнения для снятия напряжения под музыку.	Выполняет упражнения для снятия напряжения под музыку.

63-68	*Внеурочная деятельность:*		6	6	5
63	«Дело в шляпе» (подвижная игра)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Выполняет движения под музыку по правилам игры.	Выполняет движения под музыку по правилам игры	Выполняет движения под музыку.
64	Экскурсия на природу, в лес (практическое занятие, соблюдение правил безопасности)	1	1	1	1
	Виды деятельности		Экскурсия на природу, в лес.	Экскурсия на природу, в лес.	Экскурсия на природу, в лес.
65	Экскурсия в Зоопарк	1	1	1	1
	Виды деятельности		Экскурсия в Зоопарк.	Экскурсия в Зоопарк.	Экскурсия в Зоопарк.
66	Спортивный семейный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья!»	1			
	Виды деятельности		Играет, двигается по правилам эстафеты совместно с родителями.	Играет, двигается по правилам эстафеты совместно с родителями.	Играет, двигается под музыку совместно с родителями.

67	Аппликация, коллективная работа «Я люблю лето!»	1	1	1	0
	Виды деятельности		Изготавливает аппликацию, заготовки для коллективно	Изготавливает аппликацию, заготовки для коллективной работы.	
68	«До свидания, школа!» (участие в празднике)	1			
	Виды деятельности		Участие в празднике «До свидания, школа!» (танцует, играет в подвижные игры).	Участие в празднике «До свидания, школа!» (играет в подвижные игры).	Участие в празднике «До свидания, школа!» в качестве зрителей.
	Итоговая аттестация		*в рамках текущего урока*		
	«Букет» (творческая работа)		Изготавливает цветы из бумаги в технике «Оригами».	Изготавливает цветы из бумаги в технике «Оригами».	Складывает края бумаги.
	«Снимем усталость».		Выполняет движения по инструкции.	Выполняет движения по инструкции.	Выполняет движения по показу, совместно с учителем.