

525

81

Всероссийская олимпиада школьников 2021-2022 учебный год

Школьный этап. МХК, 9 класс, задания

Время выполнения 180 мин. Максимальное кол-во баллов – 100

Задание 1. Максимальное количество баллов – 8.

Даны следующие термины: архитектура, историческая картина, скульптура, портрет, живопись, пейзаж, баталестика, графика.

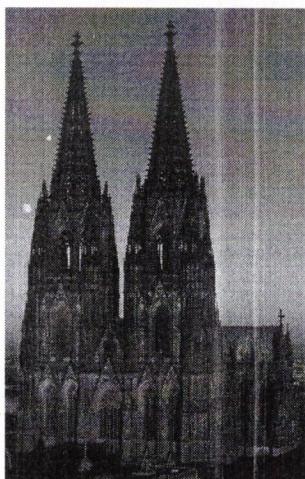
Распределите по их отношению к видам изобразительного искусства или жанрам, заполнив таблицу.

Виды искусства	Жанры искусства
архитектура, живопись, скульптура.	историческая картина, портрет, пейзаж, баталестика, графика.

4

Задание 2. Максимальное количество баллов – 10.

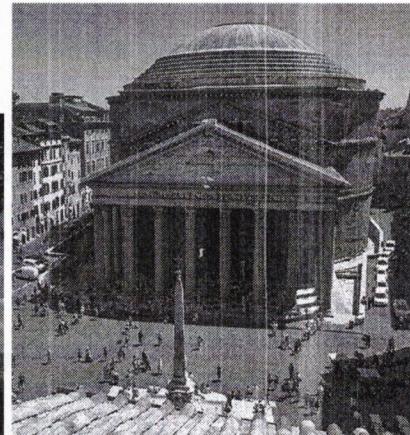
Даны изображения трех памятников архитектуры.



1.



2.



3.

1. Назовите страну, в которой находятся эти сооружения.
2. Укажите эпоху, в которую они были созданы. В отношении одного из сооружений можете указать соответствующий архитектурный стиль.
3. Отметьте, в каких из этих сооружений главную конструктивную роль играет ордер (поставьте в соответствующей ячейке плюс/галочку).
4. Кратко напишите, что объединяет эти произведения архитектуры.

	1	2	3
Страна	Франция.	Греция.	Рим..
Эпоха/ стиль	Средневе- ковье.	Эллинистичес- тв.	Эллинистичес- тв.

Ордер – главный в конструкции здания		+	+
Что их объединяет?	Соединение связанный с религией, мироношущий, богоаше.		

Баллы: **4+!**

Задание 3. Максимальное количество баллов – 8.

Дано живописное произведение.



- Укажите, какому из приведенных праздников посвящена народная игра, ставшая сюжетом для данной картины: Вербное Воскресенье, Масленица, Новый год, Пасха, Рождество.
- Назовите автора и название картины, год создания.
- Напишите родной город художника, в котором написана картина.
- Укажите музей, в котором находится произведение.

Праздник, лежащий в основе сюжета	Масленица.
Автор	Суриков
Название картины	«Взятие снежного города»
Год создания	1891 г.
Город, в котором написана картина	Санкт-Петербург.
Музей, в котором находится произведение	Государственный Русский музей.
Баллы:	58

Задание 4. Максимальное количество баллов – 13.

Ознакомьтесь с описанием произведения искусства и его характеристиками, приведенными в тексте.

Стойко идут они против теченья,
Против палящего солнца свеченья,
Против песка раскаленного жженья,
Против усталости, изнеможенья,
Против натертых бечевкой мозолей,
Против постылой скитальческой доли,
Против опухших в дороге коленей,
Против сочувствия и сожаленья.

Галина Дядина

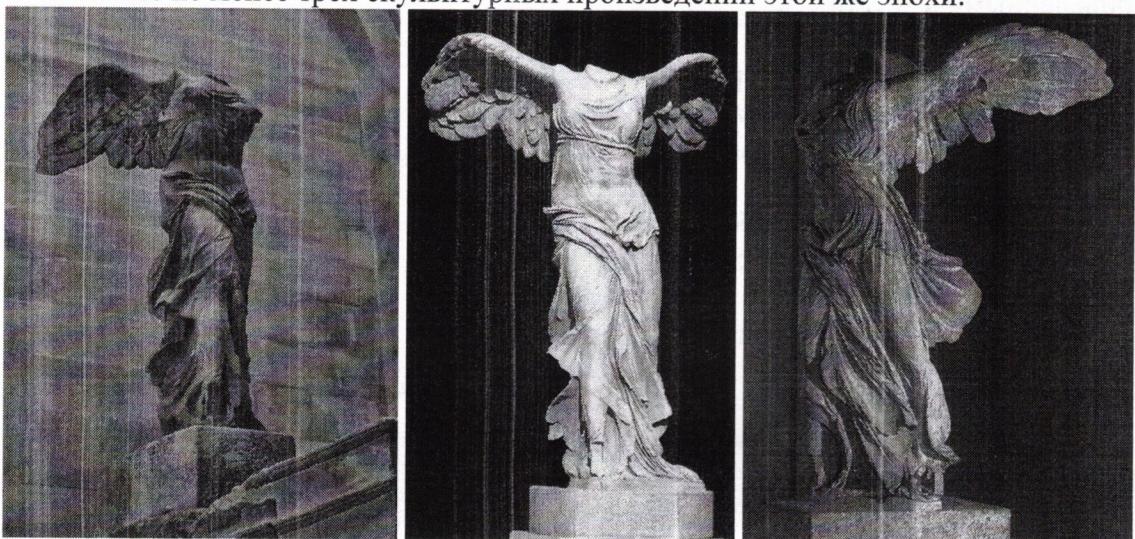
1. Определите произведение по перечисленным характеристикам – приведите название, автора, время создания.
2. Укажите ключевые характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту.
3. Напишите вид искусства и жанр, к которым относится произведение
4. Укажите музей, в коллекции которого находится произведение.

Название, автор, время создания	«Бурлаки на Волге», И. Репин. 1+1
Характеристики, которые помогли узнать произведение по тексту	«Против усталости, из- неможенья» «Против натёртых... мозолей».
Вид искусства, жанр	живопись, выполненная как - тино.
Музей	Третьяковская галерея.
	Баллы: 4.

Задание 5. Максимальное количество баллов – 13.

Вам предложено произведение искусства в трех ракурсах.

- Укажите название, время и место создания произведения, музей, в котором оно хранится сейчас.
- Напишите 5 определений, характеризующих данное произведение.
- Назовите не менее трех скульптурных произведений этой же эпохи.



Данные о произведении	Богиня Нике Самотракийская. 1+1
Время и место создания	древние, Греция. 1
Музей	Лувр, Париж 1+1
5 определений, характеризующих данное произведение	Богиня счастья, свободы, гармонии, сильной, непод败имой. Фригийские динамики, (1) Богиня движущая шаг, (1) Вздыхающая кривые. (1)
Скульптурные произведения той же эпохи	Венера Милосская. 1
Баллы:	9

Задание 6. Максимальное количество баллов – 14.

Ознакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 5 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Впишите название звучащего произведения и его автора.

В оставшейся незаполненной строке дайте определение жанру.

К музыкальному фрагменту № 1 напишите 5 образных характеристик и описаний музыкальных средств, которыми они создаются.

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента Название, автор произведения	Определение жанра
Романс	№3. С. Рахманинов.	Вокально-инструментальное произведение.
Вальс	№2. «Вальс цветов», Исаакиевский. +	Инструментальное произведение с чувством юмора.
Марш	№1. П. Чайковский. .	Инструментальное произведение, с чувством юмора.
5 образных характеристик и описаний музыкальных средств, которыми они создаются, к фрагменту №1		Ритмичные, обрезуемые, инструментальные, элегичные, показательные.

65.

Задание 7. Максимальное количество баллов – 16.

Рассмотрите и проанализируйте представленную картину.

- Укажите автора, название и время создания произведения.
- Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.
- Назовите значимые запоминающиеся детали, их значение в произведении.
- Определите общее настроение картины.

5. Назовите 3 произведения живописного искусства, запечатлевавшие сцены из мифологии.



Автор, название произведения, время создания	Боттичелли Эпоха Возрождения (15 в.)
Общая композиция работы и функции изображенных на ней фигур	Изящные, мифологические фигуры, сцены (антинные).
Значимые запоминающиеся детали, их значение в произведении	Образ фригий, показывающий гармоничность, спокойствие. Растения, находящиеся на задней линии, дополняют сцену и мифологию.
Произведения живописного искусства,	«Сикстинская Мадонна». «Мадонна с младенцем».

6

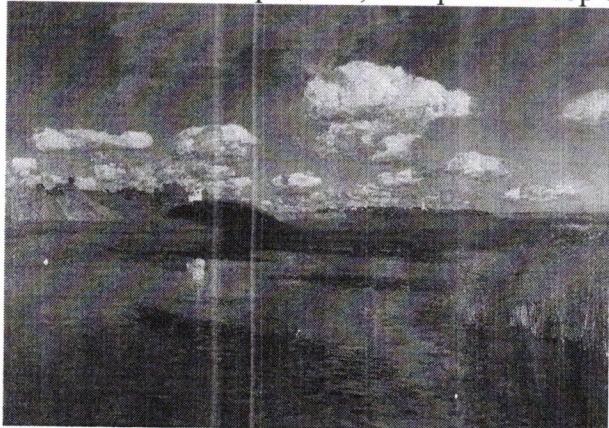
«Введение Христа в Иерусалим».

запечатлевающие сцены из мифологии	
	Баллы:

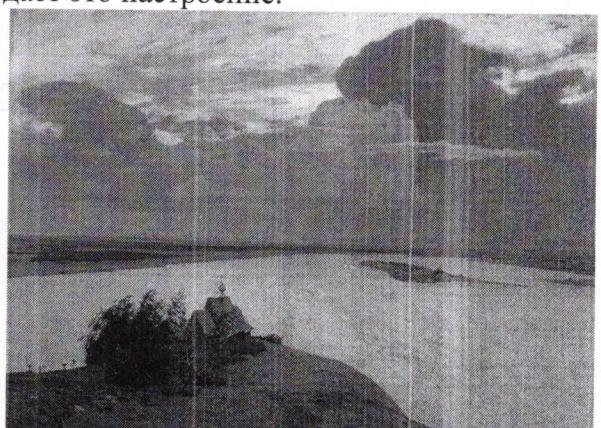
Задание 8. Максимальное количество баллов – 18.

Рассмотрите и проанализируйте картины И.И. Левитана «Озеро. Русь» и «Над вечным покоем».

1. Опишите общую композицию каждой из картин.
2. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.
3. Укажите общие черты двух произведений.
4. Определите общее настроение каждой картины, укажите детали изображения и художественные средства, которыми автор создает это настроение.



И.И. Левитан. Озеро. Русь, 1899 г.
Государственный Русский музей



И.И. Левитан. Над вечным покоем, 1860-1900 гг. Государственная Третьяковская галерея

	«Над вечным покоем»	«Над вечным покоем»
Общая композиция работ	Облачно, берег, озеро, тишина, покой.	Облачно, берег, посёлок, озеро, тишина.

Значимые детали, их место в композиции и функции	Озёро, берег, кусты, погода, облака.	Озеро, берег, кусты, небо с облаками, тишина, спокойная обстановка.
	1	1
Общие черты композиций	Тишина, спокойствие, уединение, умиротворение, гармония.	
	2.	
Баллы:	65	