

загадкой. Ориентировочный объем текста для каждого из выбранных вами персонажей – 50 -100 слов.

Тексты для работы

Д.И. Фонвизина «Недоросль» / Н.В. Гоголь «Ревизор»

1. Терпін працебене-муравей. Його письмо написане високим сивим смаком:
"Мне нудить на кого-нибудь шаштас. Погодумайте. Простошер муравяго."
"Простошер муравей"- простой человек способності подіть.

Мир в произведениях Окуджавы очень узнаваемый и близкий, хотя при всём этом он возвышен и романтичен. В произведениях современного разговорной лексики и пародийской патрос. Муравей не случайно «московский». Костяк творчества Окуджавы, его любимый город - Москва.

2 H.B.Torac "Ревизор"

Хисмаков, уехав "по делам", носился как можно дальше от моря самого
чудного города. Остановившись на привал, Хисмаков заговорил о прошлоднем.
Он вспомнил, как в раннем детстве его обманывали, как они наиздевались
и брали. Да, помнит ему сталосты, что он так поступил с
людьми в том месте. И на этих же нутрицах он обратил. Стал он
 сразу пред людьми ханжой, где извиняется. Он дал последнее зерно, где
и чисто. Остановил он в том самом городишке.

Ревизор приехавши в городчино, где разузнав о произошедшем из писма,
посланного испанцем Хеспером. И так умственное, что они разинутыши. Да
и езже он так даще време в его писках, даще он то
засудите науки. Непонимаш он, куда за столь короткий срок мог
Хесперов запропостишься. Да по большому-то врему он и
испать его став первых часа 4 маюно, наше это возбранится
в Тверьбург, замев это все.

А городничий, больше всех — то перепуганный приездом Ревизора,
какого в сейд придет не мог он от происшедшего. Но как он
переоделся и прославил с ^м одниной и шансом о наем,
то Ревизор ему помешал приехать. Да, до конца не знал
он видимо будем помешать это испортил, где все
сейчас неприветную. Всем так и не могли, если
одного имена известно.

9+6

156

~~320~~
475