

1.1. В первом стихотворении говорится о детстве и взрослении. О том, что человек боится перейти во взрослую жизнь, хочет остаться ребенком. Во втором автор говорит о его детстве, том какими оно было прекрасным и беззаботным. Сначала и в одном, и в другом это тема детства, но каждый автор по-разному её раскрывает. 205 7

1.2. В первом ^{стихе} герой опоздал тем, что не смог уйти из "детской". В нем чувствуется сожаление и просьба простить. А во втором автор с радостью и настоящей верой в о своем детстве. Можно даже сказать с блаженством, но при этом вспоминается немало печаль, что говорит о том, что он чувствует, тому времени. 6

1.2
Для героя второго произведения я бы подобрала недовольный рассказ - "Над простотой во дни" автора Д. Селезнера. В этом рассказе юная героиня рассказывает о прошедшем какое-то время назад событиях, ~~то~~ Главной героиней, которая рассказывает о том времени с радостью, при этом она хочет бы кое-что изменить. Главная героиня "Детства" также вспоминает о прошлом с той же радостью. Этот герой (героиня) в последние годы жизни говорил о том - то философским, что улавливается на протяжении всего романа "Над...". Думаю если бы Николай Туминев (автор стиха; вероятно писал себе) оказавшись в "Над простотой" вскоре написал, почти такой же рассказ, как и у Селезнера, потому что настроение героя и настроение всей книги очень похожи. 7